

Về quê

60 CA KHÚC PHÁT TRIỂN DÂN CA NGƯỜI VIỆT

ĐÀO NGỌC DUNG
(SƯU TẦM, TUYỂN CHỌN VÀ GIỚI THIỆU)

Về quê

(60 CA KHÚC PHÁT TRIỂN TỪ DÂN CA NGƯỜI VIỆT)

NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC 2002

$\frac{78 - 781}{AN - 2002}$ 194/I/6 -4 -2002

LỜI GIỚI THIỆU

Đây là những bài hát, những tác phẩm âm nhạc đã làm rung động xốn xang bao trái tim con người Việt Nam đang sinh sống trên khắp mọi miền của Tổ Quốc và cả những người con Việt đang phải tha phương cầu thực nơi đất khách quê người. Nó được cha anh chúng ta **đã hát** trên đường hành quân ra trận qua mấy cuộc trường chinh để bảo vệ nền độc lập tự do cho dân tộc; nó được chúng ta **đang hát** trong lao động hàn gắn vết thương chiến tranh để xây dựng lại đất nước to đẹp, đàng hoàng hơn; chắc chắn nó còn được con cháu chúng ta **sẽ hát** khi Tổ Quốc Việt Nam đã trở thành một quốc gia phát triển giàu mạnh trên thế giới. Vì đó là những bài hát mang **đậm nét dân ca người Việt**, đã được các nhạc sỹ dùng các kỹ thuật tiên tiến của nghệ thuật âm nhạc thế giới phát triển thành những tác phẩm âm nhạc hoàn chỉnh có sức sống trường tồn cùng với đất trời Việt Nam.

- Có khi chỉ là những địa danh mà mỗi khi nhắc đến đã gây xúc động lòng người : *Vầng trăng* **Ba Đình** (Thuận Yến), *Một thoáng* **Hồ Tây** (Phó Đức Phương), *Tháng giêng về* **Quan họ** (Đào Ngọc Dung), **Thanh Hoá** *anh hùng* (Hoàng Đạm), *Một khúc tâm tình của người* **Hà Tĩnh** (Nguyễn Văn Tý), *Chào em cô gái* **Lam Hồng** (Ánh Dương), *Tiếng hát* **sông Lam** (Đinh Quang Hợp), *Câu hò bên bờ* **Hiền Lương** (Hoàng Hiệp), **Huế** tình yêu của tôi (Trương Tuyết Mai), *Thăm bến* **Nhà Rồng** (Trần Hoàn), v.v...

- Có khi là những cấu trúc thơ truyền thống rất đặc trưng của dân tộc Việt : Thơ **lục bát** : (*Hành quân ta lại hành quân, núi sông nâng bước đôi chân lên đường - Ta ra trận hôm nay -* Văn An), (*Cớ sao anh vội theo sau, để khi ngoảnh lại gặp nhau em thẹn thùng* - Chim sáo ngày xưa - Nhất Sinh), (*Yêu nhau mấy núi cũng leo, mấy sông cũng lội mấy đèo cũng qua* - Yêu nhau ghét nhau - Vi Nhật Tảo); **Song thất lục bát** : (*Lúa tháng năm kén tằm vàng óng, hạt khô ròn đem đóng thuế nông* - Đóng nhanh lúa tốt - Lê Lôi); **Thất ngôn bát cú** : (*Ở tận sông Hồng em có biết, quê hương anh cũng có dòng sông* - Vàm Cỏ Đông - Trương Quang Lục); **Thơ 3,4,5 chữ** : (*Rút sợi thương, chằm mái lợp, rút sợi nhớ, đan vòm xanh, nghiêng sườn đông, che mưa anh, nghiêng sườn tây, xoà bóng mát* - Sợi nhớ sợi thương - Phan Huỳnh Điểu); (*Những chiếc giỏ xe, chở đầy hoa phượng, em chở mùa hè, của tôi đi đâu* - Phượng hồng - Vũ Hoàng), (*Như đẩy thuyền trăng ngân, rằm xưa sông Đáy hát, dưới trăng thuyền Việt Bắc, Bác bận bàn việc quân, gió hàng tre dào dạt, trăng ngân như đẩy thuyền* - Vầng trăng Ba Đình - Thuận Yến)v.v...

- Có khi phát triển từ những làn điệu dân ca cụ thể : **Hò sông Mã** (Sông Mã anh hùng - Hoàng Đạm); **Hò Huế** (Huế thương - An Thuyên - , Huế tình yêu của tôi - Trương Tuyết Mai) **Hò Đồng Tháp** (Thăm bến Nhà Rồng - Trần Hoàn), **Hò Đồng Tháp** (Hồ Chí Minh đẹp nhất tên Người - Trần Kiết Tường); **Lý giận thương** (Bài ca bên cánh võng - Nguyên Nhung), (Ca dao em và tôi - An Thuyên), (Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò ví giặm - Trần Hoàn); **Lý thương nhau** (Đi tìm người hát Lý thương nhau - Vĩnh An); **Bình bán** (Xuân chiến khu - Xuân Hồng); **Ru con Nam Bộ** (Dáng đứng Bến Tre - Nguyễn Văn Tý); Ru con **Bắc bộ** (Mẹ yêu con - Nguyễn Văn Tý)v.v...

- Có khi chỉ rút ra một nét rất đặc trưng từ một loại dân ca nào đó : *Những phách nội, phách ngoại* của **chèo cổ** (Về quê - Phó Đức Phương), (Đóng nhanh lúa tốt - Lê Lôi); *Những đảo phách, nghịch phách lẳng lơ* của **Ả đào** (Đất nước lời ru - Văn Thành Nho), (Hạt mưa mùa xuân - Trương Ngọc Ninh); (Một thoáng Hồ Tây - Phó Đức Phương); *Những nhịp trường, nhịp đoản* của **ca cải lương** (Tình đất đỏ miền Đông - Trần Long Ẩn), (Chiếc áo bà ba - Trần Thiện Thanh), (Tình thắm duyên quê - Lam Phương) v.v...

- Có khi lại nhấn mạnh vào ngữ điệu của từng địa phương : "*Nên các mẹ già lại phải thức thâu đêm vá áo*"(Tấm áo chiến sỹ mẹ vá năm xưa - Nguyễn Văn Tý), "*Em đây còn bé lắm mấy anh ơi*" (Em đi chùa Hương - Trung Đức), "*Để rồi đắm say, để rồi ngất ngây*" (Thì thầm mùa xuân - Ngọc Châu), "*Em thương anh rồi sao anh chẳng nói, để hoa cau rụng trắng đêm trăng buồn*" (Hoa cau vườn trầu - Nguyễn Tiến), "*Cho nét buồn vui, bốn mùa trăn trở*" (Chị tôi - Trọng Đài), "*Con dê mòn lối cỏ về*" (Sao em nỡ vội lấy chồng - Trần Tiến), "*Cung thanh cung trầm, rung lòng người sâu thẳm*" (Tiếng đàn bầu - Nguyễn Đình Phúc); "*Bẻ đôi câu thơ tôi làm mái chèo lướt sóng*" (Ca dao em và tôi - An Thuyên); "*Dù kháng chiến còn trường kỳ và còn gian khổ*" (Lời người ra đi - Trần Hoàn); "*Năm quả tim chung một đập rộn ràng*" (Năm anh em trên một chiếc xe tăng - Doãn Nho); "*Nón bài thơ em đội, đi đón ngày hội mới*" (Gửi em chiếc nón bài thơ - Lê Việt Hoà); "*Mùa mưa, cầu tre dẫu khó đưa dâu*" (Tuỳ hứng Lý qua cầu - Trần Tiến); "*Điệu ví giặm quê mình, răng mà thương mà nhớ*" (Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò ví giặm - Trần Hoàn); "*Trường Sơn khi nắng khi mưa rừng, trên dây mưa nắng như không chia*" (Đưa anh đi hái măng rừng - Hoàng Tạo); "*Mà bao giọt mồ hôi, đẹp quá mặn môi*" (Duyên quê - Hoàng Thi Thơ); "*Là con gái của Bến Tre, con gái của Bến Tre*" (Dáng đứng Bến Tre - Nguyễn Văn Tý); "*Sáng nay em đi chợ sớm, tìm mua một vuông vải tím*" (Chiếc khăn tay - Xuân Hồng)v.v...

- Phát triển các điệu thức 5 âm dân tộc : **Điệu thức 5 âm loại V** (Vũ) : *Si vũ* (Về quê - Phó Đức Phương); *Đô vũ* (Chị tôi - Trọng Đài): *Rê vũ* (Chuyến đò quê hương - Vi Nhật Tảo), (Hương cốm - Đào Ngọc Dung); *Mi vũ* (Lời người ra đi - Trần Hoàn), (Thì thầm mùa xuân - Ngọc Châu)v.v...; **Điệu thức 5 âm loại I** (Cung) : *Đô cung* (Đóng nhanh lúa tốt - Lê Lôi), (Yêu nhau ghét nhau - Vi Nhật Tảo); *Rê cung* (Làng Quan Họ quê tôi - Nguyễn Trọng Tạo); *Son cung* : (Xuân chiến khu - Xuân Hồng)v.v...; **Điệu thức 5 âm loại IV** (Chuỷ) : *Son chuỷ* : (Say trăng - Nguyễn Cường), *Đô chuỷ* (Huế thương - An Thuyên)v.v...; Những điệu thức đặc biệt của ca cải lương : **Điệu thức thứ (Vũ) có quãng 6 tăng** (Cô gái Sài Gòn đi tải đạn - Lư Nhất Vũ), (Giấc ngủ đầu nôi - Thanh Sơn), (Duyên quê - Hoàng Thi Thơ), (Chiếc áo bà ba - Trần Thiện Thanh), (Tình thắm duyên quê - Lam Phương) v.v...; **Điệu thức trưởng (Cung) có quãng 7 giảm** : (Dáng đứng Bến Tre - Nguyễn Văn Tý) v.v...

- Có tác giả còn khơi thác những cung bậc đặc biệt của giọng điệu người Việt : Thăng giáng bất thường hoà trộn giữa 2 điệu thức I và V (Cung và Vũ) : "*Lắng tai nghe..*" (Tiếng đàn bầu - Nguyễn Đình Phúc), "*Tiếng sáo hôm qua lay động rừng cây vách đá, hay tiếng em ca mà lòng anh nghe rộn rã*" (Lời cây sáo trúc - Thái Cơ), "*Tiếng còi tầu ôi da diết làm sao, tưởng con tầu rời xa bến năm nào*" (Thăm bến Nhà Rồng - Trần Hoàn) "*Và người con gái tôi yêu nơi làng quê, có ai ngờ chân lấm bùn mà tôi ngỡ gót chân tiên ư hử*", "*Để cùng hát khúc dân ca quê mình, để tôi sống giữa bao nhiêu ân tình*" (Ca dao em và tôi - An Thuyên); Những cung bậc đặc biệt - chỉ 1/4 hoặc 3/4 cung -" *Ru con mẹ ru con, tiếng ru cả cuộc đời*" (Đất nước lời ru - Văn Thành Nho)v.v...

- Và bao trùm hết, đó là những hình ảnh, những phong cảnh, những phong tục, những tục ngữ ca dao đặc biệt của làng quê, của nông thôn Việt Nam : "*Quê ta bánh da bánh đúc, thảo thơm đồng xanh trái ngọt*" (Về quê - Phó Đức Phương), "*Nho nhỏ cái đuôi gà cao, em đeo cái dải yếm đào, quần lĩnh áo the mới*" (Em đi chùa Hương - Trung Đức), "*Chín tháng so chín năm, gian khó tính khôn cùng*" (Mẹ yêu con - Nguyễn Văn Tý), "*Hoa cau rụng trắng sân nhà em, hương cau ngan ngát quanh vườn trầu*" (Hoa cau vườn trầu - Nguyễn Tiến), "*Bướm vàng đậu trái mù u, lấy chồng càng sớm lời ru càng buồn*" (Sao em nỡ vội lấy chồng - Trần Tiến), "*Có tiếng gió cây đa, nắng ao bèo dịu mát, đọng xanh vào mỗi hạt, thành hương cốm thơm lành*" (Hương cốm - Đào Ngọc Dung), "*Cắt nửa vầng trăng, làm con đò nhỏ, chặt đôi câu thơ, làm mái chèo lướt sóng*" (Ca dao em và tôi _ An Thuyên), "*Nước dưới sông khi đầy khi cạn, trăng trên trời khi tỏ khi mờ*" (Gửi em chiếc nón bài thơ - Lê Việt Hoà), "*Trên bến Văn Lâu, ai ngồi ai câu, ai sầu ai thảm*" (Dòng sông ai đã đặt tên - Trần Hữu Pháp), "*Dòng sông nước chẩy lìu riu, anh thấy em nhỏ xíu anh thương*" (Tuỳ hứng Lý qua cầu - Trần Tiến), "*Gặp lại tiếng thoi mẹ ngồi dệt vải, gặp lại giọng trầm đêm trăng cha đọc thơ, gặp lại tuổi xuân đi nghe hát đò đưa*" (Người về thăm quê - Thuận Yến), "*Tôi nhớ khúc ca mỗi lần đến Huế, Nam ai Nam bằng mà sao thương thế*" (Huế thương - An Thuyên), "*Anh còn nhớ con đò xưa, dòng sông mênh mông thuở ấy, mùi hương trái chín trong vườn*" (Con đò quê hương - Vi Nhật Tảo), "*Bên mái tranh nghèo, nghe bìm bịp kêu, nước lớn nước ròng*" (Gợi nhớ quê hương - Thanh sơn), "*Gió xao ao bèo, anh thương em không kể giầu nghèo*" (Duyên quê - Hoàng Thi Thơ), "*Chiếc áo bà ba trên dòng sông thăm thẳm, thấp thoáng con đò bé nhỏ đến mong manh*" (Chiếc áo bà ba - Trần Thiện Thanh), "*Con sáo sổ lồng, con sáo bay theo, pháo đỏ rượu hồng*" (Hoàng hôn màu tím - Thế Hiển), "*Bìm bịp kêu con nước lớn ròng, bài ca dao hát ru đầu lòng*" (Giấc ngủ đầu nôi - Thanh sơn) v.v...

- Tất cả, tất cả đã làm nên một **giai điệu Việt Nam,** một **tiếng nói Việt Nam**, một **tâm hồn Việt Nam** trong những **ca khúc Việt Nam** mà ta không thể lầm lẫn với bất cứ một ca khúc của một nước nào khác. Đây là giá trị của chính mình để hội nhập với thế giới trong thời kỳ mở cửa hiện nay. " *Đang ở thời kỳ mở cửa và hội nhập, điều cần tránh hơn hết là không nên và không thể "bắt chước" và cũng không được quên sự có mặt và giá trị của chính mình. Vả lại nếu đã không còn là mình nữa thì hội nhập cũng vô ích, thậm chí vô nghĩa...*" (- Xuân Oanh - Tạp chí Âm Nhạc và Thời Đại quý I năm 2002).

- Chỉ với một tuyển tập nhỏ nhoi và hạn chế này thôi, ta đã thấy giá trị của dân ca Việt Nam có thể cấu tạo nên bất cứ một loại hình ca khúc nào . Từ loại **chính ca** (Vầng trăng Ba Đình, Đất nước lời ru, Thăm bến Nhà Rồng, Vàm Cỏ Đông ...) đến những bài hát có tính **hoạt ca** (Say trăng, Yêu nhau ghét nhau...). Từ những bài có tính **ngâm ngợi** (Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh, Phượng hồng, Tiếng đàn bầu ...) đến những bài có tiết tấu khúc chiết, sôi nổi phù

hợp với trào lưu **nhạc nhẹ** hiện nay (Tuỳ hứng Lý qua cầu, Tuỳ hứng Lý ngựa ô, Thì thầm mùa xuân...). Kể cả những thể loại ca khúc có tính **kinh điển** học viện như Hành khúc (Ta ra trận hôm nay, Năm anh em trên một chiếc xe tăng...) Hợp xướng (Thanh Hoá anh hùng...).

- Tiếc rằng khuôn khổ tập sách không cho phép tuyển chọn và tập hợp hết được những "*giá trị của chính mình*".Và không phải trên đất nước Việt Nam này chỉ có dân tộc Việt sinh sống mà còn rất nhiều các dân tộc anh em khác (trên 60 dân tộc), mỗi dân tộc đều có một nền âm nhạc dân gian của riêng mình, và những ca khúc hay, có giá trị đích thực, mang âm hưởng của âm nhạc dân gian các dân tộc thì còn nhiều vô kể. Xin hẹn với độc giả ở các tập sau. Mong muốn nhận được những ý kiến đóng góp trong việc tuyển chọn , giới thiệu để các tập sau ra mắt bạn đọc được hoàn thiện hơn.

- Mọi ý kiến đóng góp xin gửi về **Nhà Xuất Bản** hoặc địa chỉ : **Đào Ngọc Dung** Trường Cao-Đẳng Sư-Phạm Nhạc-Hoạ Trung-Ương Thanh-Xuân Hà-Nội. Điện thoại : **(04).5520150.**

Hà nội tháng 9 năm 2002
ĐÀO NGỌC DUNG

Về quê

(60 ca khúc phát triển từ dân ca người Việt)
Chịu trách nhiệm xuất bản : TẠ TUẤN
Biên tập : ĐÀO NGỌC DUNG
Trình bầy bìa : TRẦN TIẾU LÂM

****

In 500 cuốn, khổ 19 x 27 cm tại NHÀ IN KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ
Giấy chấp nhận KHXB số 96 /XBÂN-TN ngày 01 - 10 - 2002 của NXB Âm nhạc
Căn cứ chấp nhận KHXB số 194 /XB-QLXB ngày 27 - 2 - 2002 của Cục xuất bản
In xong và nộp lưu chiểu tháng 10 năm 2002

****

20 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA MIỀN BẮC

Về quê

Nhạc và lời : Phó Đức Phương

Nhẹ nhàng
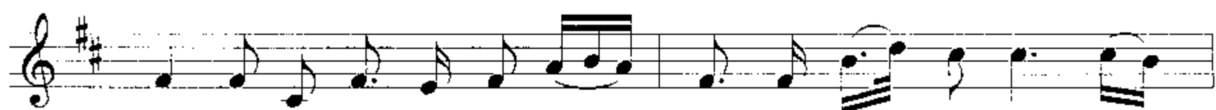
Theo em anh thì vê, theo em anh thì
(Đưa nhau ta thì) ...về, đưa nhau ta thì

về thăm lại miền quê. Nơi có một triền
về nơi mẹ đưa nôi, nơi sáo diều chơi
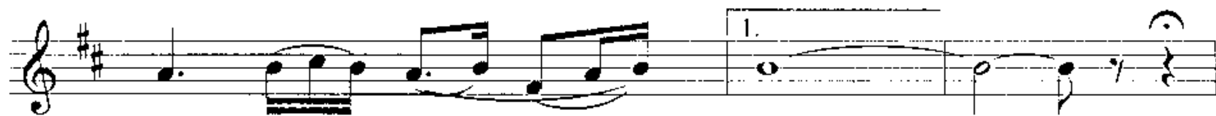
dê, có hàng tre ru khi chiều về. Ơi quê ta bánh đa bánh
vơi, với dòng sông bên lở bên bồi. Bao nhiêu năm theo dòng đời đua

đúc, nơi thảo thơm đồng xanh trái ngọt, nơi tuổi thơ ta trải
chen phiêu bạt nơi phồn hoa cát bụi, đôi khi cánh cò
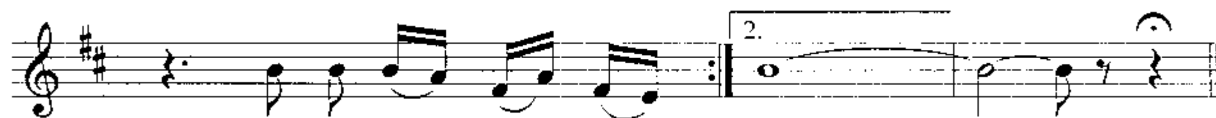
qua đẹp như giấc mơ. Ơi quê ta dầu sương dãi
xưa lạc vào giấc mơ tôi. Nước qua cầu thời gian trôi
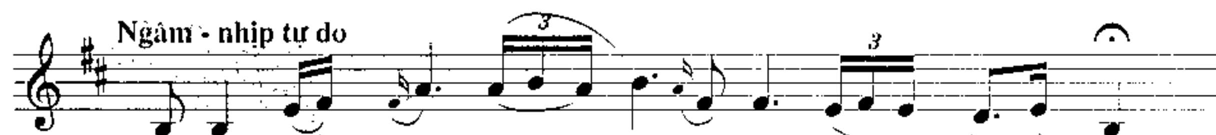


nắng, phiên chợ nghèo lều tranh mái xiêu. Kìa dáng ai như dáng
mau, nơi bền lâu là nơi lắng íâu. là thiếu quê hương ta
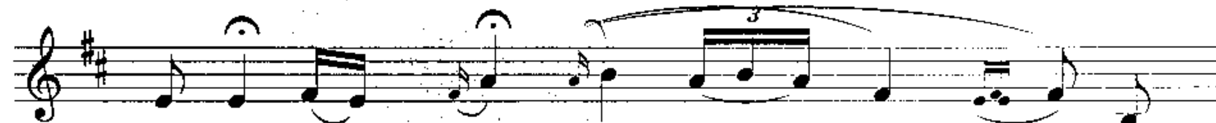


chị dáng mẹ tôi
về, ta về
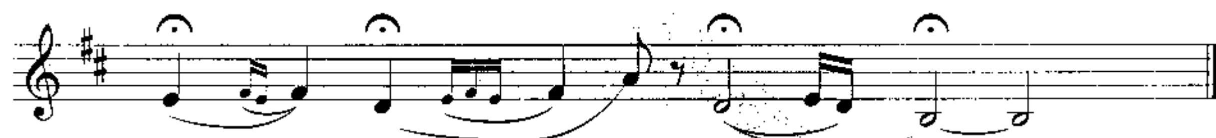


Đưa nhau ta thì...
dâu.



Một chiều bưng bát ư cơm quê.



Rưng rưng ta hát ư ư giọng
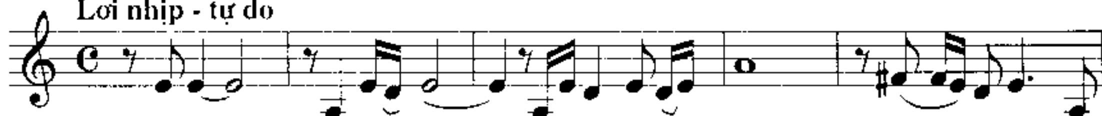


quê dãi dề.

Vầng trăng Ba đình
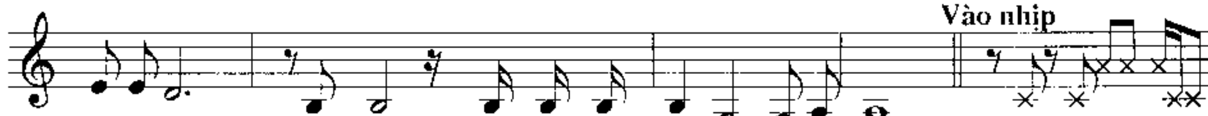
Âm nhạc : Thuận Yến
Lời : *Thơ* **Phạm Ngọc Cảnh**

Lơi nhịp - tự do
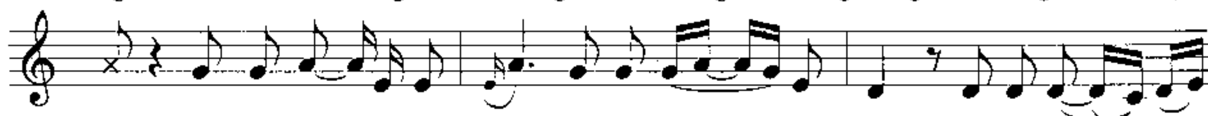


Trăng lên kìa trăng lên Quảng trường dâng biển sáng Ơi vầng trăng, vầng
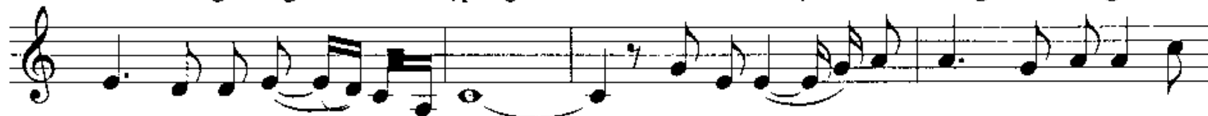
Vào nhịp
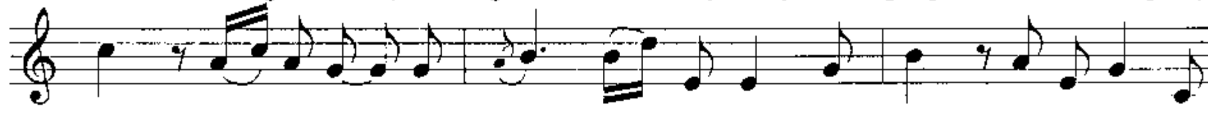


trăng Ba Đình. Mênh mông, mênh mông mênh mông và thiêng liêng. (Trống, mõ dân tộc.).



Trong lăng Bác vừa chợp nghỉ, như sau mỗi việc làm. Trăng ơi trăng biết



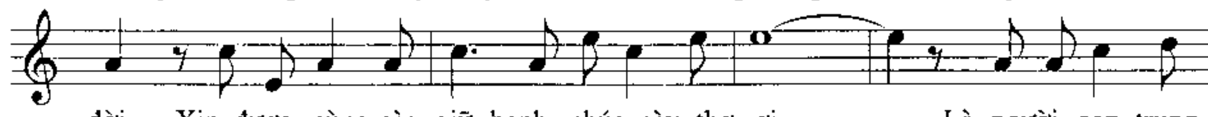
thế, nên trăng bước nhẹ nhàng. Như đầy thuyền trăng ngân, rằm xưa sông Đáy
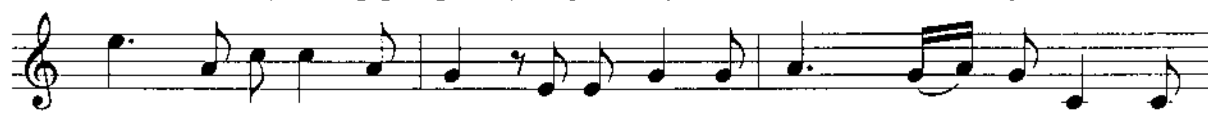


hát. Dưới trăng rừng Việt Bắc Bác bận bàn việc quân. Gió hàng tre đào
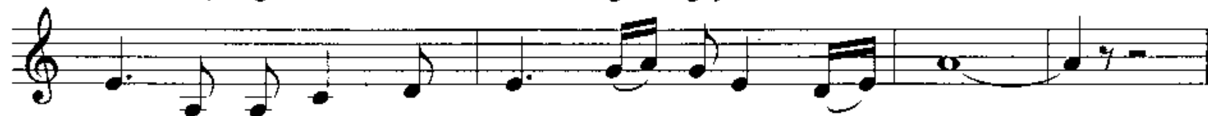


dạt, quanh lăng như đầy thuyền. Ơi vầng trăng xứ xở, trong thơ Bác muôn



đời. Xin được cùng gìn giữ, hạnh phúc này thơ ơi. Là người con trung



hiếu, được gác với đêm rằm. Mời vầng trăng yêu dấu, bước lên thềm vào
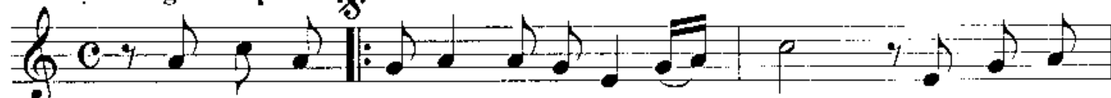


lăng Mời vầng trăng yêu dấu, bước lên thềm vào lăng.

Tháng giêng về Quan họ
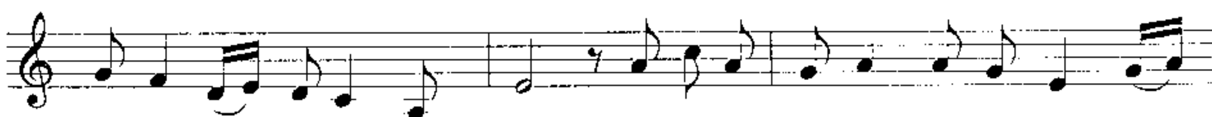
Âm nhạc : Đào Ngọc Dung
Lời : *Phỏng thơ* **Phạm Ngọc Cảnh**

Nhẹ nhàng - vừa phải
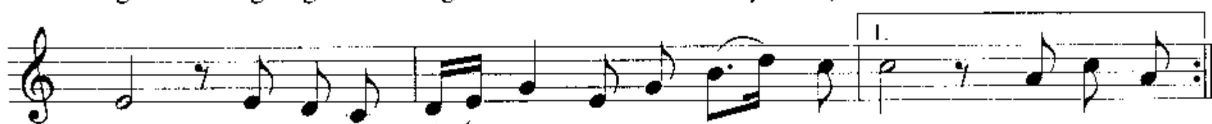




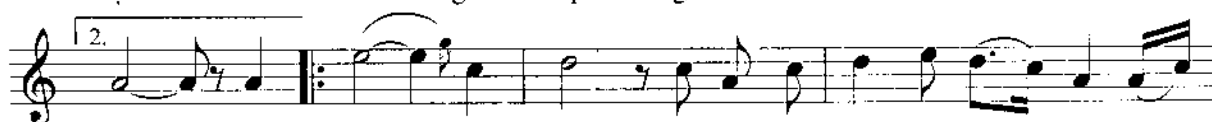
Tôi đến đây mười năm phía bên này sông Đuống Vạt đất ngả
(Tôi đứng đây) ...người ơi mưa rơi lời tí tách. Hội hát vẫn
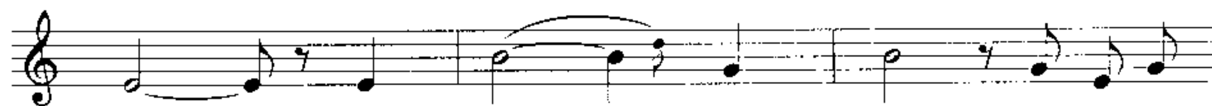


lưng nằm bềnh bồng trên lượn sóng. Tôi khẽ đưa bàn tay chắn ngang dòng nước
đang vui bỗng nghe lời người trách: "Anh đến quê hội Lim với bao lời ước



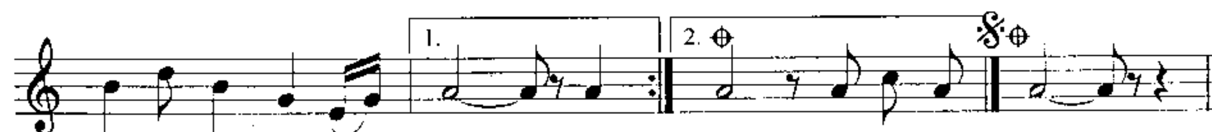
chảy. Nghe vang mười giọng trống một ngày xuân mê say. Tôi đứng đây...
hẹn. Cớ sao rồi chẳng đến phải ong bướm đâu



tìm". Người ơi người ơi! Ai gọi tên tôi tháng giêng về Quan



họ? Người ơi người ơi! Ai gọi tên



tôi tháng giêng này người ơi! Người ơi! Tôi đến đây ơi!

Tấm áo chiến sỹ mẹ vá năm xưa

Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý

Vừa phải - nhẹ nhàng

Tấm áo ấy bấy lâu nay con thường vẫn

mặc. Để nhớ ngày chúng con về Hà Bắc

quần nhau với giặc, áo con rách thêm, nên

các mẹ già lại phải thức thâu đêm vá áo

Chân tình - cởi mở

Tấm áo ấy bấy lâu nay con quý

Xúc động

hơn cơm gạo. Đời mẹ nghèo trông áo rách, áo

rách nên thương. Các con ra đi đã mấy chiến trường. Mang theo

poco rit... a tempo

cả tình thương của mẹ. Lạ kỳ

Khoẻ khoắn

thay con đi như thế bỗng khi nào chợt nhớ hậu

phương, thì đường đang xa mà đôi chân nên khoẻ.

Trái tim này rực cháy yêu thương. thương.

1. 2.

Mọi gian lao mẹ con ta san sẻ. Nhắm chân

diminuendo
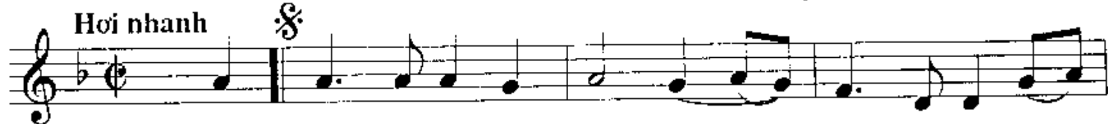
trời rạng rỡ ánh dương.

Em đi chùa Hương
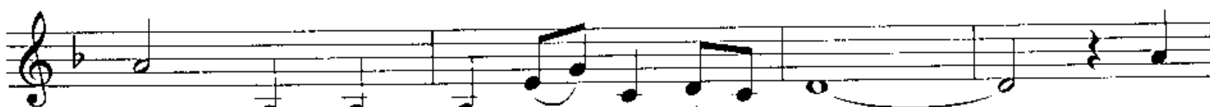
Âm nhạc : Trung Đức
Lời : *Trích thơ* **Nguyễn Nhược Pháp**

Hơi nhanh
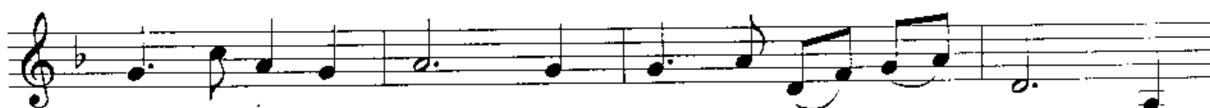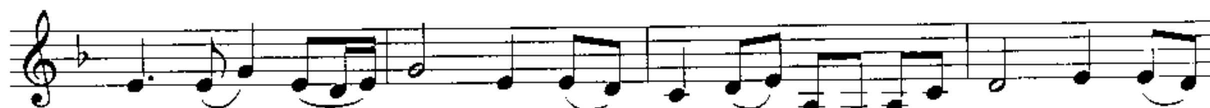




Hôm qua em đi chùa Hương, hoa cỏ còn mờ hơi
(Hôm) nay em đi chùa Hương, hoa cỏ còn mờ hơi



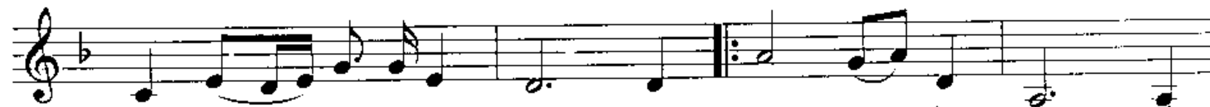
sương, cùng thầy mẹ vấn đầu soi gương. Nho
sương, cùng thầy mẹ vấn đầu soi gương. Nho
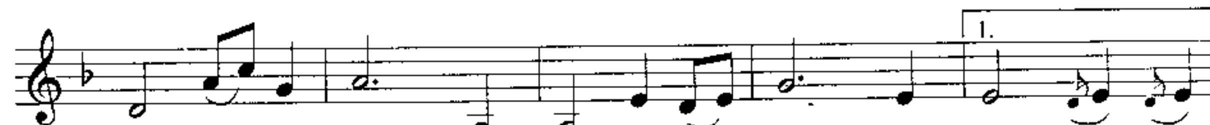


nhỏ cái đuôi gà cao, em đeo cái dải yếm đào, quần
nhỏ cái đuôi gà cao, em đeo cái dải yếm đào, quần
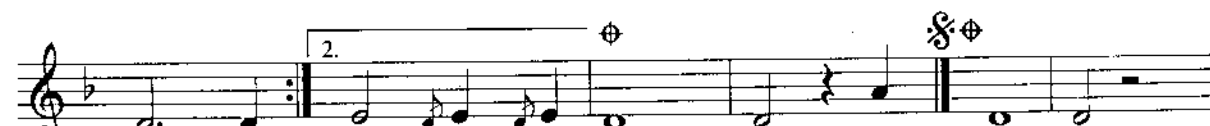


lĩnh áo the mới. Em bây giờ mới tuổi mười lăm, em đây
lĩnh áo the mới. Tay em cầm chiếc nón quai thao, chân em



còn bé lắm mấy anh ơi. Đường đi qua đồng rộng, mọi
đi đôi guốc mấy cao cao.



người ngắm nhìn em, thẹn thùng em không nói, "Nam mô a di
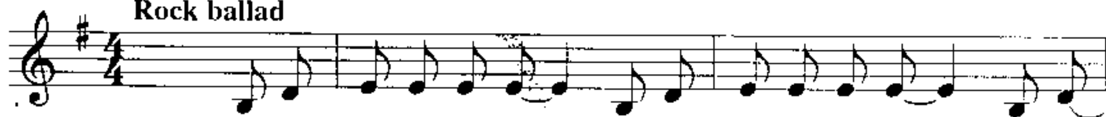


đà." Đường ...mô a di đà". Hôm ...đà.
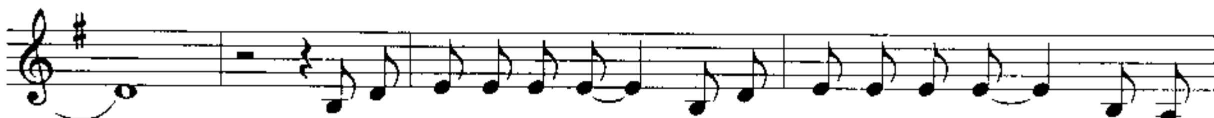
Thì thầm mùa xuân

Nhạc và lời : Ngọc Châu
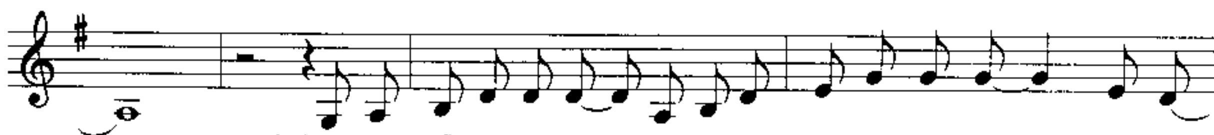
Rock ballad
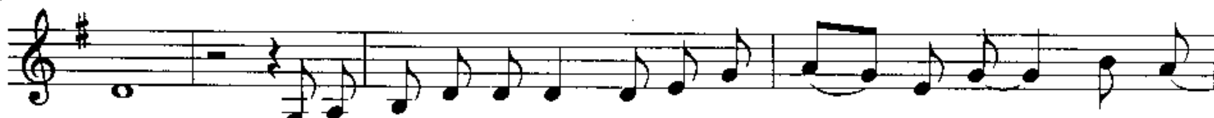


Từng chồi non xanh mơn man. Từng hạt mưa long lanh rơi mùa xuân.
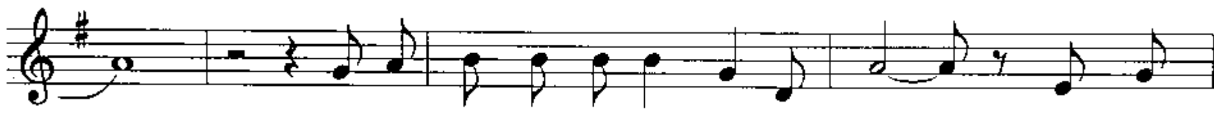


Và trong ánh mắt lấp lánh lời yêu thương yêu thương ai ngập ngừng.
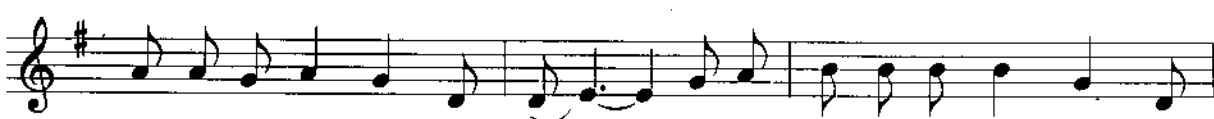


Mùa xuân đã đến bên em và mùa xuân đã đến bên anh thì thầm.
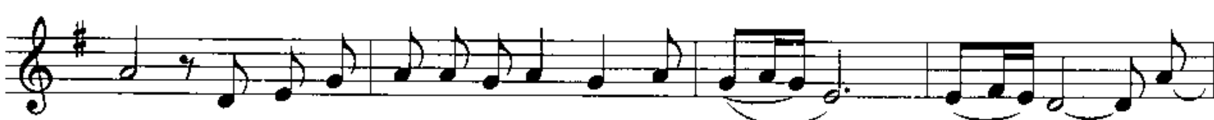


Làn gió khẽ vuốt tóc em và làn gió nói cùng em nhớ thương.
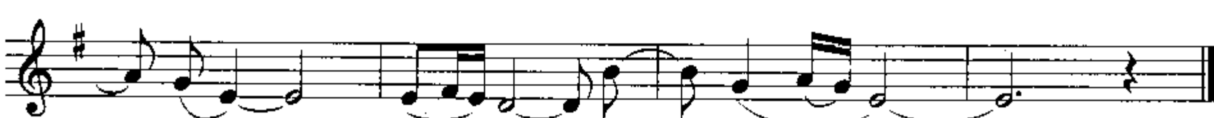


Và em đã biết nói tiếng yêu đầu tiên. Và em



đã biết thương nhớ biết giận hờn. Mùa xuân đã đến bên em trao nụ



hôn. Và mùa xuân đã trao cho em ánh mắt anh Để rồi đắm
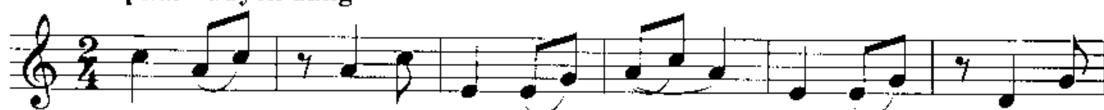


say Để rồi ngất ngây.
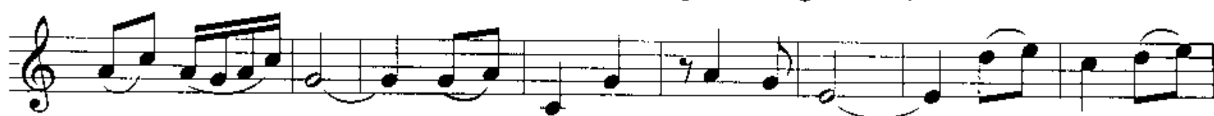
Đóng nhanh lúa tốt

Âm nhạc : Lê Lôi
Lời : *Thơ* Huyền Tâm
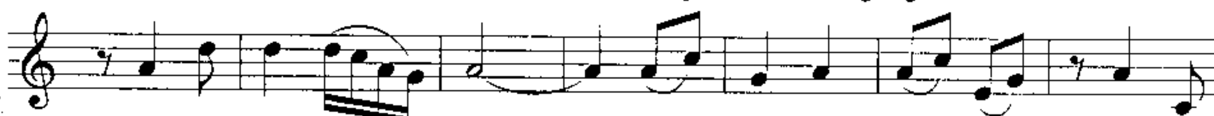
Vừa phải - duyên dáng
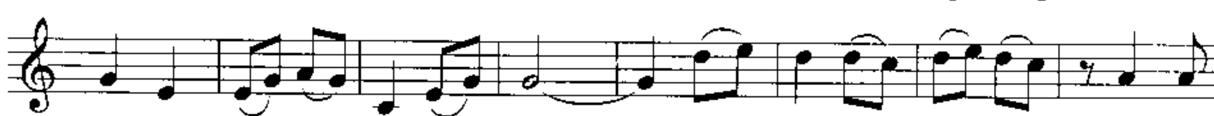


Lúa tháng năm kén tằm vàng óng. Hạt khô ròn đem
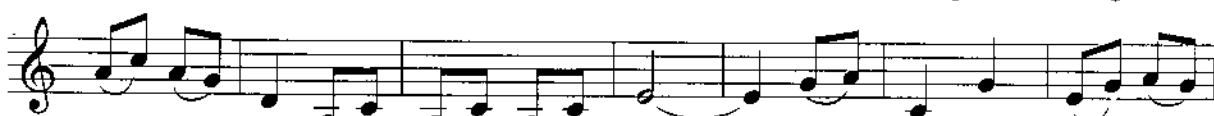


đóng thuế nông. Thúng đầy anh gánh tôi gồng. Kĩu cà kĩu
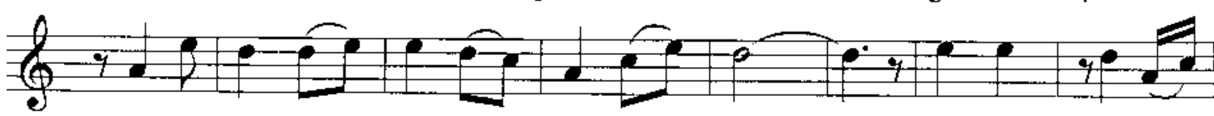


kịt qua sông qua đò. Lúa nhiều chiến thắng càng to, đồn
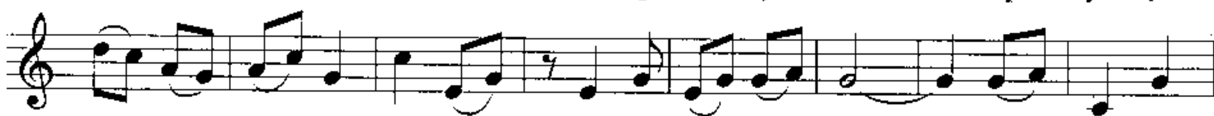


Tây càng đổ câu hò lại vang. Đóng nhanh nhanh khắp xóm làng. Em
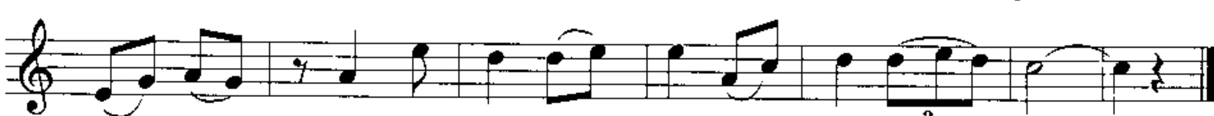


thách thôn chàng nộp đủ nộp mau. Thóc vàng muôn hạt như



nhau. Chớ mang thóc lép qua cầu gió bay. Thóc lép bay thẹn



tay sàng xẩy. Chúng bạn cười vai quẩy thêm đau. Nắng nhiều sớm
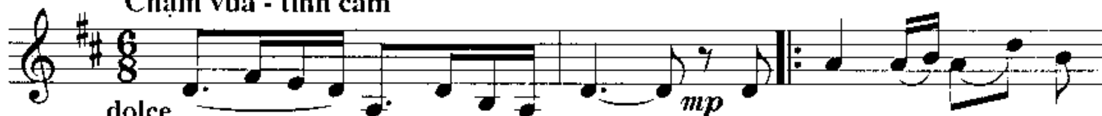


nở hoa cau. Đóng nhanh lúa tốt càng mau thắng thù.
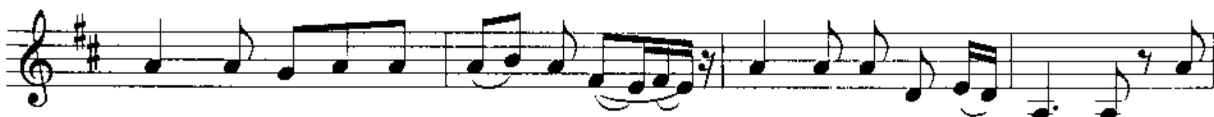
Mẹ yêu con

Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý
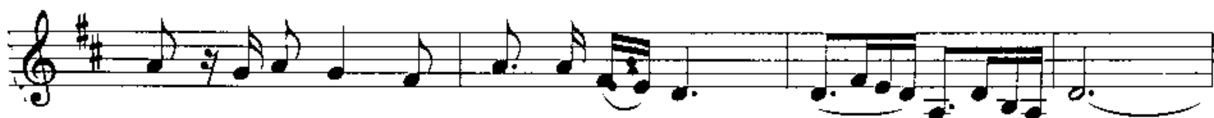
Chậm vừa - tình cảm
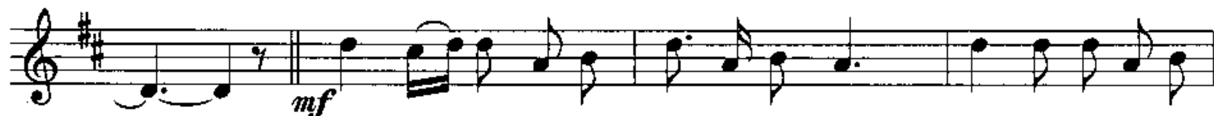


A a ru hời ơ hời ru. Mẹ thương con có hay
(Miệng) con chúm chím xinh
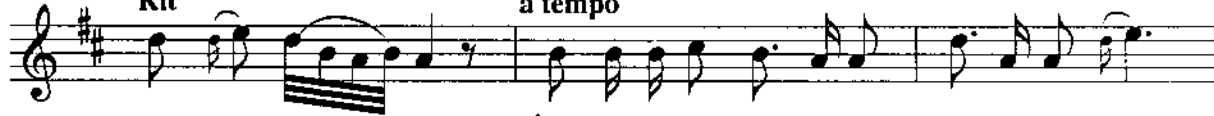


chăng, thương từ khi thai nghén trong lòng Mấy nắng sớm chiều mưa ròng. Chín
xinh, như đài hoa đang hé trên cành. Khát nắng mới và sương lành. Lá
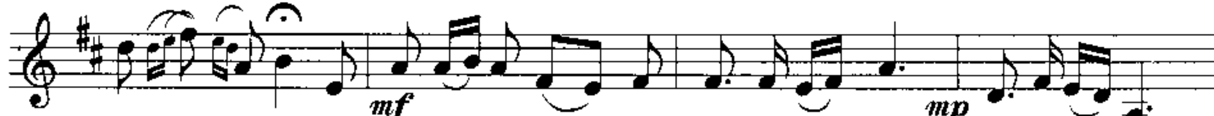


tháng so chín năm gian khó tính khôn cùng. A a ru hời ơ hời ru.
thắm rung cánh tay, ôm ấp lấy hoà bình. A a ru hời ơ hời ru.



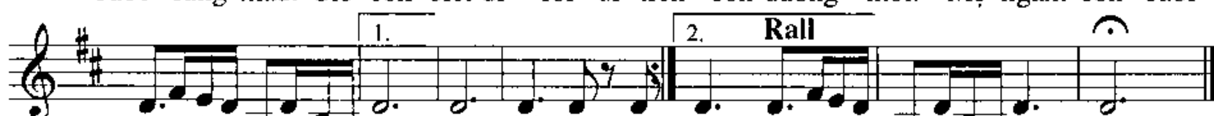
Ngắm đất nước mình vun đắp từ bao đời. Thấy đất nước trùm lên
Nhớ những lúc mừng con lẫy rồi con ngồi Thoáng nhớ đến còn đây



bóng dáng con tôi. Ôm con ra mái hiên, nhìn đàn chim rộn ràng hót.
lớp lớp bao người. Đang sinh ra nối nhau ngày càng lớn ngày càng tiến



giữa mùa xuân. Mừng con sẽ góp phần, tương lai con đẹp lắm. Mẹ hát muôn lần
bước càng mau. Giờ con biết đi rồi đi trên con đường mới. Mẹ ngắm con cười
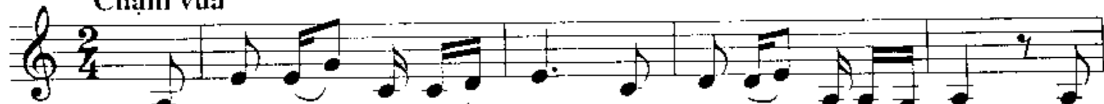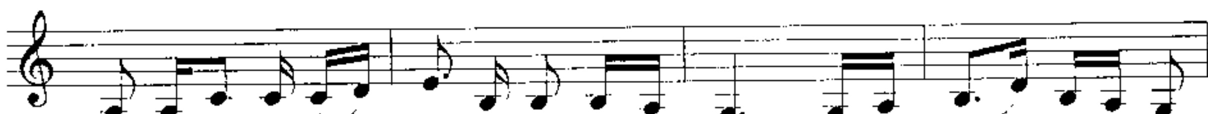


A a ru hời ơ hời ru Miệng
A a ru hời ơ hời ru. A a ru hời ơ hời ru.
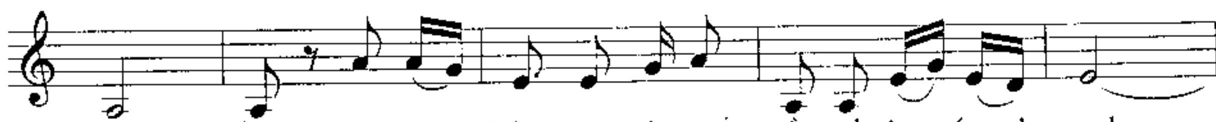
Hoa cau vườn trầu
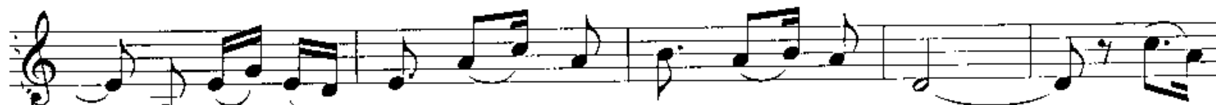
Nhạc và lời : Nguyễn Tiến
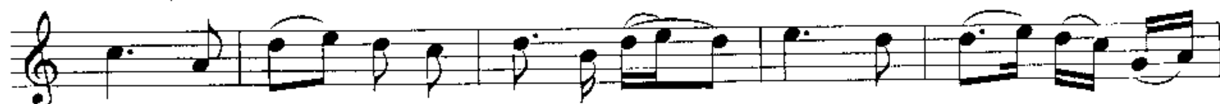
Chậm vừa
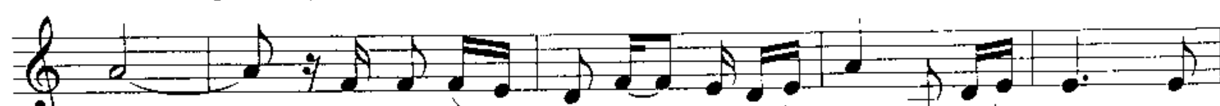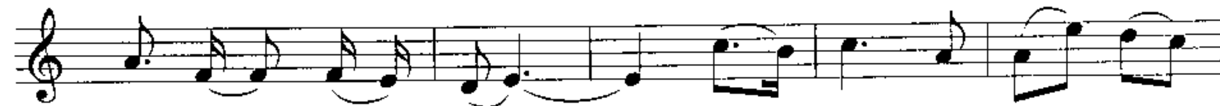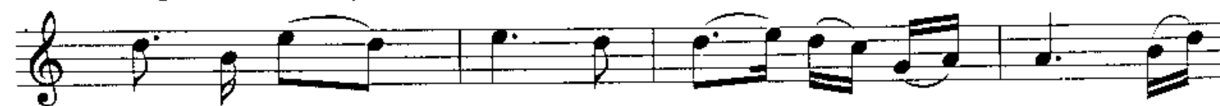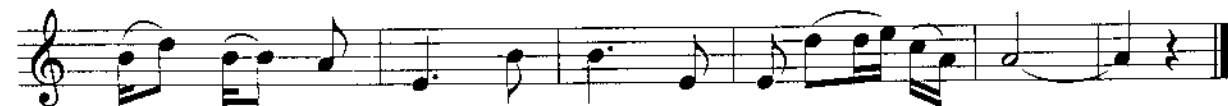


















Chị tôi

Âm nhạc : Trọng Đài
Lời : *Thơ* Đoàn thị Tảo

Chậm vừa - nhẹ nhàng

Thế là chị ơi! rụng bông hoa gạo. Ô

hay! Trời không nín gió cho ngày chị sinh. Ngày chị

sinh, trời cho làm thơ, cho nét buồn vui bốn mùa trăn

trở Cho làm câu hát để người lý

lơi. Ngày chị sinh, trời cho làm thơ, vấn

vương với sợi tơ trời. Tình riêng bỏ chợ, tình người đa

1. đoan. Thế là chị.. 2. đoan.

Mùa xuân làng lúa làng hoa

Nhạc và lời : Ngọc Khuê

Vừa phải - Mộc mạc, đằm thắm

Biển lúa, anh bên lúa, cánh đồng làng ven đê. Hồ
(Em) hát câu ca ấy, lúa mùa này thêm bông. Hạnh

Tây xanh mênh mông, trong tươi thắm nắng chiều. Làng em là làng
phúc trên đôi tay, nơi anh đã gieo mầm. Chiều nay anh dù

hoa, hoa thơm ngát bốn mùa. Hồ Tây đôi bên trong tình
xa, hoa nói với anh nhiều. Hồ Tây nên duyên vẫn gần

yêu hoa lúa rộn ràng. Lúa ơi! Thơm ngát cho em hát cùng
nhau như hoa lúa cuộc đời.

người. Bởi lúa yêu cuộc đời nên xanh thắm tươi ruộng đồng. Sóng lấp lánh mặt

hồ cho hoa em ngào ngạt, hương hoa bay dào dạt, làng hoa em gọi

mùa. Mùa xuân! Lúa lên xanh thắm bên hoa em thơm ngát. Hồ Tây ơi! mùa

xuân. Tình ca đơm hoa từ lòng đất. Đôi lứa tình yêu, mùa xuân. Làng

lúa làng hoa mùa xuân. Em ...xuân.

Sao em nỡ vội lấy chồng

Nhạc và lời : Trần Tiến

Vừa phải : 116

Lời ru buồn nghe mênh mang mênh mang sau luỹ tre làng khiến lòng

tôi xốn sang Ngày lấy chồng em đi qua con đê con đê mòn lối cỏ

về có chú bướm vàng bay theo em. Bướm vàng đã đậu trái mù u rồi

lấy chồng sớm làm gì để lời ru thêm buồn. Ru em thời thiếu nữ xa

xôi còn đâu bao đêm trăng xanh, tát gầu sòng vui bên anh. Ru em thời con gái kiêu

sa, em đố anh tìm được lá "diêu bông" em xin lấy làm chồng.

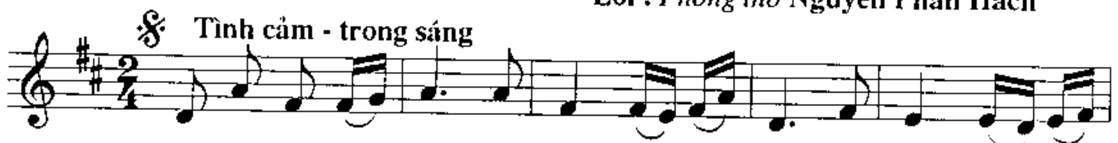
Ru em thời thiếu nữ xa rồi, mình tôi lang thang muôn nơi đi tìm lá cho em tôi

Ru em thời con gái hay quên, thương em tôi tìm được lá "diêu bông" sao em nỡ
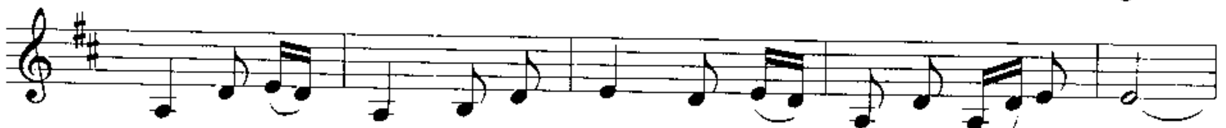
vội lấy chồng. "Diêu bông" hỡi "diêu bông" sao em nỡ vội lấy chồng.

Làng Quan họ quê tôi
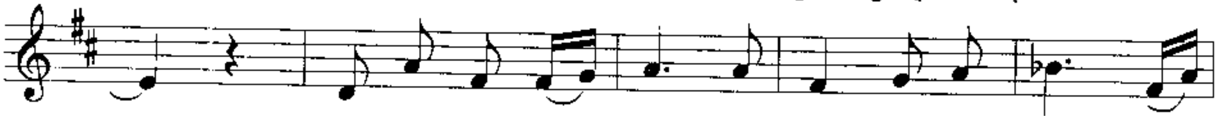
Âm nhạc : Nguyễn Trọng Tạo
Lời : *Phỏng thơ* **Nguyễn Phan Hách**
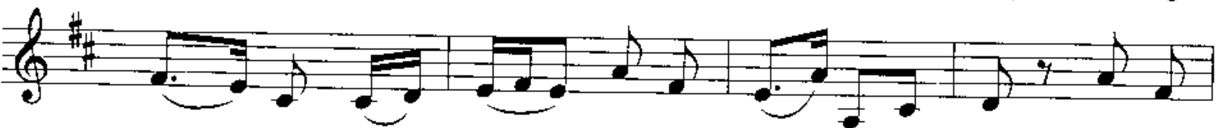


Làng Quan họ quê tôi, tháng giêng mùa hát hội, những đêm trăng hát
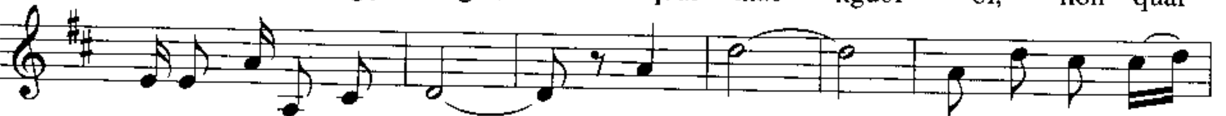


gọi, con sông Cầu làm bao xanh, ngang lưng làng Quan họ xanh xanh.



Làng Quan họ quê tôi, những chiều bao thương nhớ, tiếng



ca đầu ngọn gió, nón quai thao người ơi, nón quai



thao ư nói gì người ơi. Người ơi! Làng Quan họ quê
Làng Quan họ quê

tôi, cửa đình hồ bán nguyệt. Chị cả tựa mạn
tôi, những năm bom Mỹ thả, Loan phượng vẫn ăn

thuyền, anh hai ngồi bẻ lái, Quan họ về mà là về trao
xoài, hương thơm đồng lúa chín Quan họ về mà là về trao

duyên ấy Quan họ về là về trao duyên ơ hớ!
duyên ấy Quan họ về là về trao duyên ơ hớ!

Những đêm trăng lên chín nhịp cầu thương nhớ, tiễn đưa anh

đi em hát bài Quan họ xin gửi cả ánh trăng quê mình theo lời

1. hát tiễn anh lên đường 2. hát nhắn ai

nhớ về Quan họ quê tôi Làng Quan họ quê tôi

Say trăng

Âm nhạc : Nguyễn Cường
Lời : Thơ Hướng Dương.

Hơi nhanh - hoạt

Đường khuya ngõ hẹp, chân khuya ngập ngừng. Ngực

trăng mới nhú, nõn nà vú măng. Đường măng.

Nõn nà vú măng Ngực trăng mới nhú Chân khuya ngập ngừng.

Ngõ hẹp đường khuya Gai tre (tình cộp tình tình tình

cốp) cào xước áo (nứng a nứng hự nứng a nứng hự) Mặc cho

gai tre cào xước áo (tình cốp tình tình tình cốp) Giang tay ôm đại vầng trăng

nõn nõn nà Đường khuya ngõ hẹp, chân khuya ngập ngừng.

Đất nước lời ru

Nhạc và lời : Văn Thành Nho

Chậm - sâu lắng

Ru con mẹ ru con tiếng ru cả cuộc đời. Ru con lời
(Ru) con mẹ ru con tiếng ru cả cuộc đời. Ru con lời

ru cất lên từ ngàn đời Mẹ Âu Cơ từ xa xưa đi
ru cất lên từ ngàn đời. Biển xanh xanh trời xanh xanh cho

khai thiên lập địa. Lạc Long Quân cùng bao con đi ra nơi biển
con bao hy vọng. Rừng xanh xanh dòng sông xanh cho con bao hy

cả. Để đất nước mấy rực tỡ, một gấm vóc mấy
vọng. Lửa đã cháy ở phía trước, lửa sáng mãi tình

rạng rỡ Qua bao gian lao Việt Nam ta. Ôi bao yêu thương Việt
đất nước. Nên bao năm cha hành quân xa Nay thêm bao con cùng

Nam ta. Ngàn lời ru trong bão giông. Mà ngọt ngào sao câu dân
đi xa. Một màu xanh như áo cha, để mẹ lại ru trong bao

1. ca. Ru
2. la. A ơi ơ a ơi. A
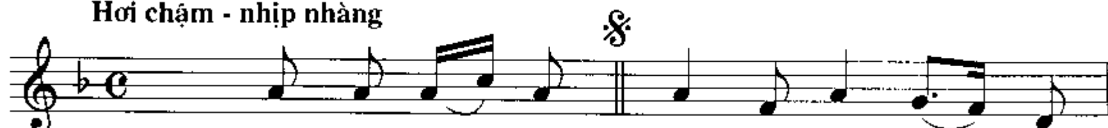
ơi ơ a ơi. A ơi ơ a ơi.

❄ = Ký hiệu những nốt đô có độ cao tương đối giữa đô thường và đô thăng.
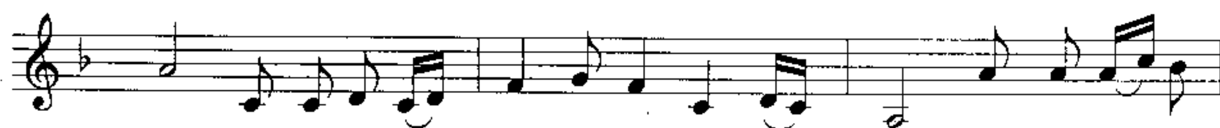
Hương cốm

Âm nhạc : Đào Ngọc Dung
Lời : ***Thơ*** **Nguyễn Tấn Việt**
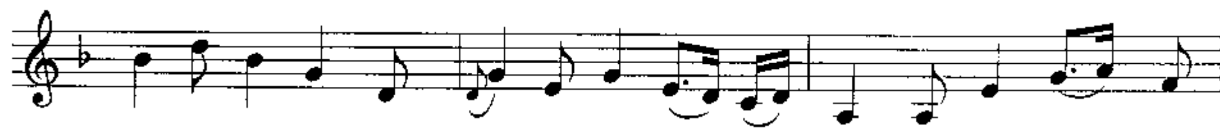
Hơi chậm - nhịp nhàng
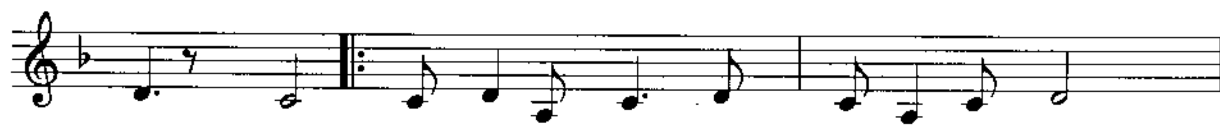


Trong nỗi nhớ quê hương mùa cốm thơm còn
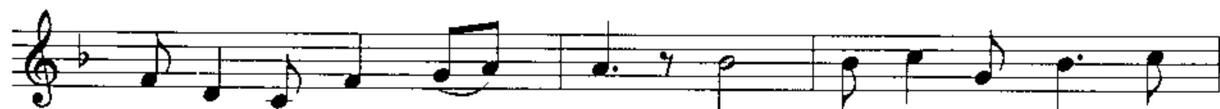


nhắc. Nhịp chầy khuya trở thức lay động vầng trăng ngà. Có tiếng gió cây
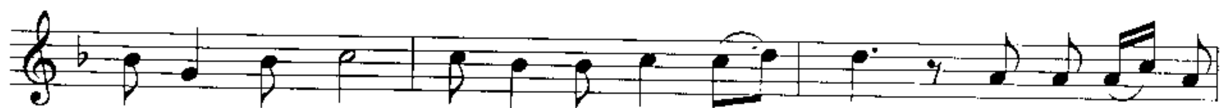


đa nắng ao bèo dịu mát, đọng xanh vào mỗi hạt thành hương cốm thơm
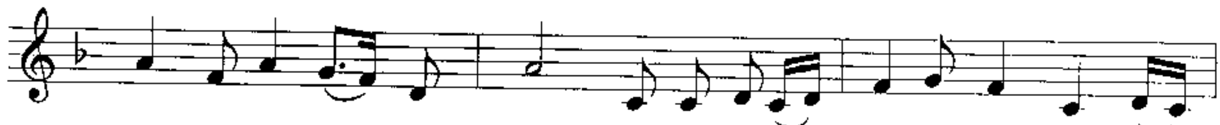


lành. Khi đất nước hiểm nguy cha lên đường chiến đấu,
mẹ đã già thêm mỗi năm mùa cốm mới,
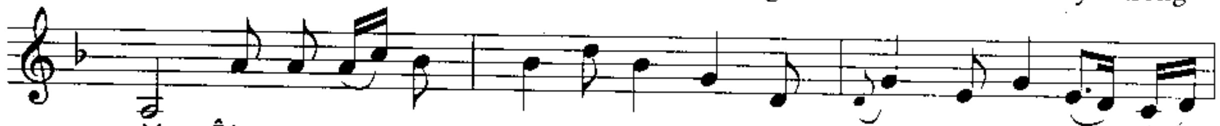


không quản ngại rơi xương máu. Khi chân bước rời đi mắt
mắt mẹ mờ theo hương khói. Ôi trên cánh đồng chiêm bống
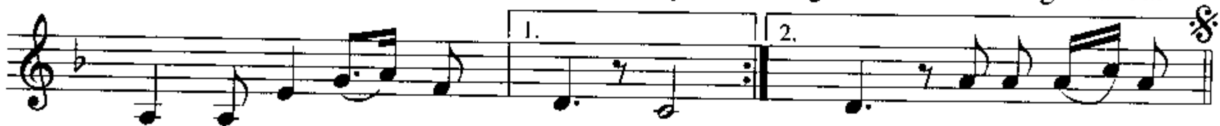


cha buồn thương lắm, cha chỉ nhìn theo hương cốm. Nơi cha đã hy
mẹ hiền chao ngiêng vai gầy tựa đôi quang gánh. Đôi quang gáng trên
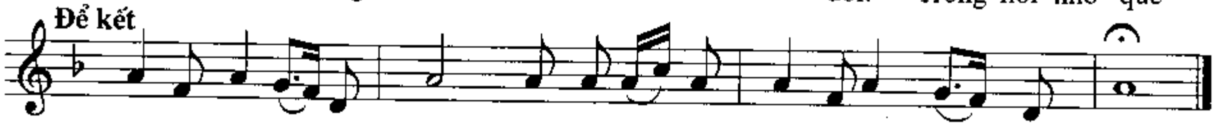


sinh là giữa cánh đồng lúa. Đầu ngả trên bờ lúa tay ôm cả đất
vai mẹ gánh cả đồng lúa. Cả tình thương nỗi nhớ chất vơi đầy trong



trời. Ôi xương máu nông dân muốn quay về lòng đất để nên hạt nếp
lòng. Trong hương lá sen thơm có hương của đồng lúa cả hương của đất



vàng thành hương cốm quê làng. Ôi
trời thành hương cốm cho đời. Trong nỗi nhớ quê
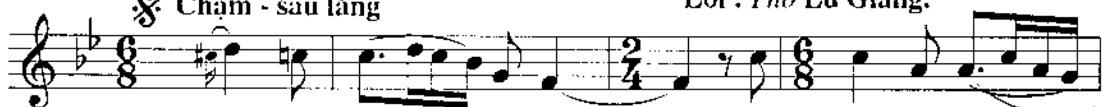


hương mùa cốm thơm còn đó. Trong nỗi nhớ quê hương mùa cốm thơm còn đó.
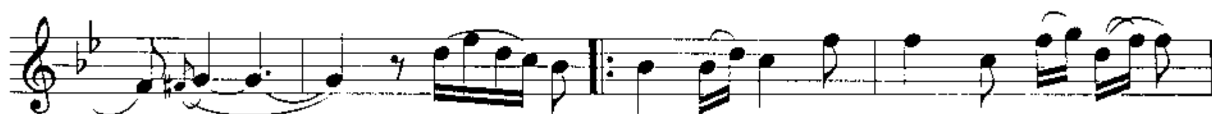
Tiếng đàn bầu

Âm nhạc : Nguyễn Đình Phúc
Lời : *Thơ* Lữ Giang.
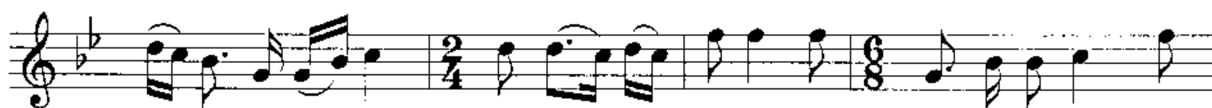
Chậm - sâu lắng
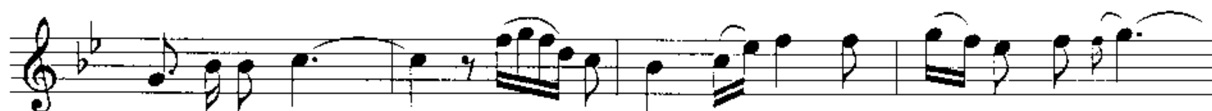


Lắng tai nghe đàn bầu. Thánh thót trong đêm
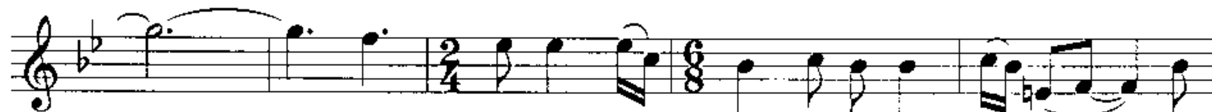


thâu Tiếng đàn bầu của ta, cung thanh là tiếng mẹ ơ
(Tiếng đàn) bầu thuở xưa, cung thương Kiều nức nở
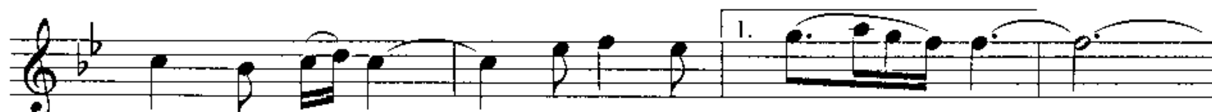


cung trầm là giọng cha. Ngân nga em vẫn hát. Tích tịch tình tình tang, tích
than mình chẳng tự do. Bi ai dân mất nước. Não nuột từng đường tơ não
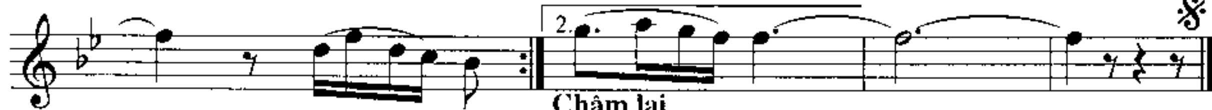


tịch tình tình tang. Tiếng đàn bầu Việt Nam ngân tiếng vàng trong sáng.
nuột từng đường tơ Tiếng đàn bầu ngày nay hay tiếng người chiến thắng



Ôi cung thanh cung trầm rung lòng người sâu thẳm. Việt
Đang vang vang ca rằng: Ta đời đời ơn Đảng Việt



Nam Hồ Chí Minh Việt Nam Hồ Chí Minh.
Nam ngời vinh quang, Việt Nam ngời
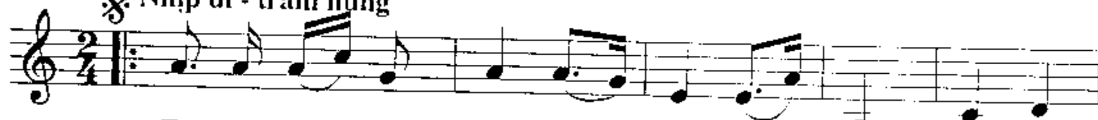


Tiếng đàn
vinh quang
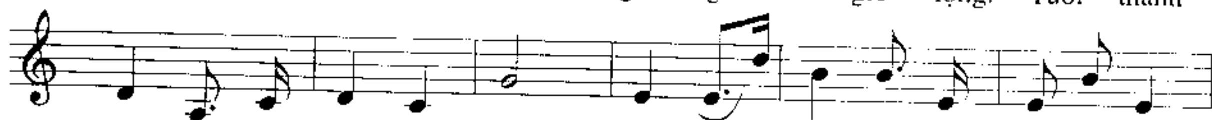
Ta ra trận hôm nay

Nhạc và lời : Văn An
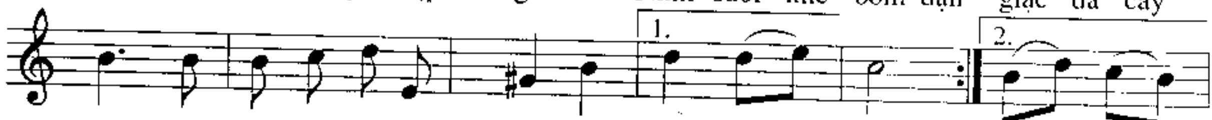
Nhịp đi - trầm hùng
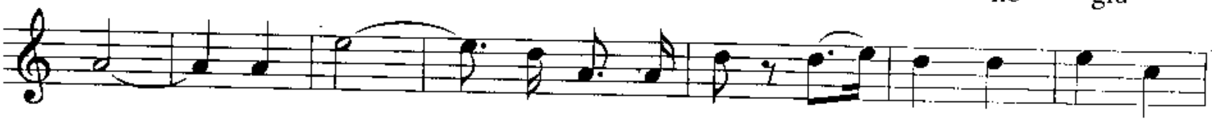


Ta đi giữa mùa xuân trên đường ra trận. Chào quê
Rung rinh lá nguỵ trang lưng đèo gió lộng. Tuổi thanh
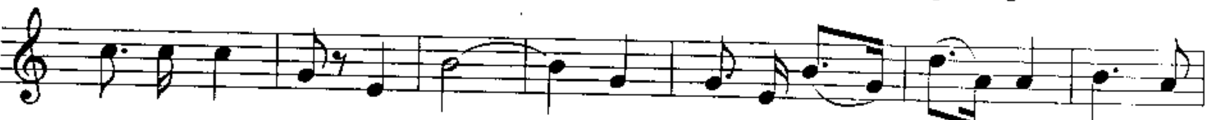


hương nhằm tiền phương mạnh bước. Lời nước non như càng giục giã lòng
niên đời hăng say nhịp sống. Nhìn suối khe bom đạn giặc đã cày
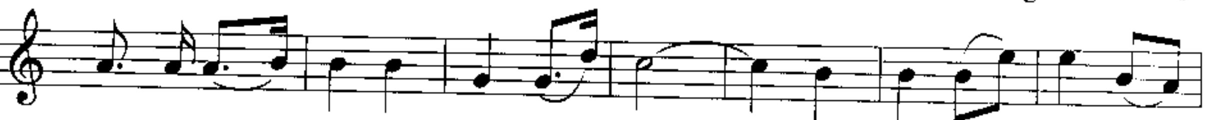


ta. Băng qua muôn núi ngàn sông rộn vui tiếng ca.
sâu. Ta đi giức những bàn tay san hố giữ
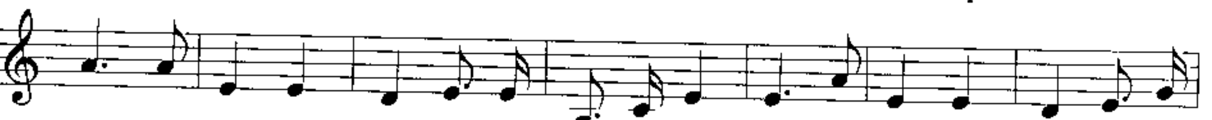


cầu. Hành quân, ta lại hành quân. Núi sông nâng bước đôi
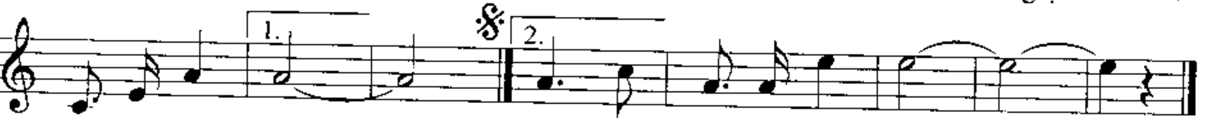


chân ta lên đường. Dặm xa, chập chùng mà dốc núi đường trơn. Đôi



chân bao chiến sỹ bước mòn đá xanh. Ta đi tiếp bước cha



anh. Khi nào còn giặc ta đây còn hành quân xa. Khi nào còn giặc ta vẫn



còn hành quân xa xa, vẫn còn hành quân xa.

Lời cây sáo trúc

Nhạc và lời : Thái Cơ

Chậm vừa - thắm thiết

Nói với em đây bằng lời cây sáo trúc. Tiếng sáo thân quen

bình dị như điệp khúc dân ca. *(Nhạc* - - - - - - -

-) Dìu dặt thiết tha a giục cánh cò bay la a a bay lả

sáo hát cùng em cho ơ thoả những ngày mưa đông nắng hạ, để

dệt nên thảm lúa đồng ta tươi xanh ơ ơ mượt mà. là có

em người gái đảm nơi quê nhà. (Nhạc - - - - - - - - - -) A

Vui hoạt - sôi động

mf

a! A , tiếng sáo hôm qua lay động rừng cây vách đá, hay tiếng em

ca mà lòng anh nghe rộn rã, khúc nhạc âm vang núi rừng Tây Nguyên bao

sfz

la. A , từng giục giã nhịp bước anh hành quân xa. A a! A ,

tiếng sáo hôm nay náo nức mê say như chim gọi bầy vào mùa dựng

1.

xây cả non sông đất nước. Thoả lòng ta hằng mơ ước những tháng năm chầy

2. **ad lib...** **a tempo**

chầy. Anh nói với em đây bằng lời cây sáo trúc.

Tiếng sáo thân quen nay nghe rạo rực trong điệp khúc hát yêu thương.

Ơ ơ ơ ơ Ơ ơ ơ ơ.

pp

Một thoáng Hồ Tây

Nhạc và lời : Phó Đức Phương

Chậm vừa - sâu lắng

Mênh mông hồ Sương thu tan trong gió.
Sóng vỗ bờ. Âm thanh tan trong gió.

Bát ngát xa trông (ư) một khoảng trời
Bên Trúc lao xao (ư) nhớ thuở nào.

Một khoảng trời khoảng tình lắng sâu bao trong đục vơi đầy. Đây
Nhớ giọng thơ thuở nào vẫn đây bóng dương hồn thu thảo. Đây

Dâm Đàm, đây Lãng Bạc, ngàn thu qua bao lần sóng gió. Tây Hồ, Tây Hồ.
Nghi Tàm, kia Trúc Bạch hồn se trong vuông lụa ta đó. Tây Hồ, Tây Hồ.

Tây Hồ, Tây Hồ kìa mặt gương xanh soi bóng trời Thăng Long xưa,
Tây Hồ, Tây Hồ. Tình này xin đem soi bóng mặt gương trong xanh

1. 2.

còn mãi tiếng vọng ru đưa.
soi bóng nước trời long lanh.

Trăng (ư) đây, sóng vỗ

Dạt dào đêm nay trời Hà Nội Có trăng cùng ai.

20 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA MIỀN TRUNG

Ca dao em và tôi.
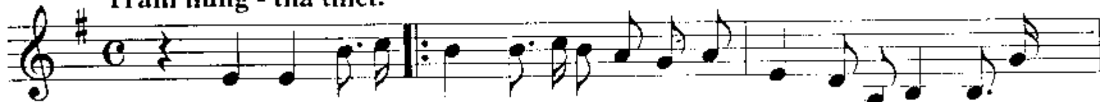
Nhạc và lời : An Thuyên

Cắt nửa vầng trăng. Cắt nửa vầng trăng tôi làm con đò
nhỏ. Chặt đôi câu thơ. Bẻ đôi câu thơ tôi làm mái chèo lướt
sóng Đưa tôi về. Đưa tôi về với người tôi
yêu. Để cùng hát khúc dân ca quê mình Để
Cùng em khoác chiếc áo tơi ra đồng Dù
Để cùng ngâm khúc ca dao quê mình Để
Nào ngờ chẳng chút nguôi ngoai hương buồn Vầng
tôi sống giữa bao nhiêu ân tình Bao ân tình mộc mạc làng
trời đổ nắng chang chang vẫn quàng. Để nghĩa tình đừng nhạt đừng
nghe tiếng sáo thênh thênh cánh cò Đã có lần em giận hờn
trăng lại sáng trong hơn đầy đồng. Câu ca rằng hết giận rồi
quê Trưa nắng hè gọi nhau râm ran chè xanh.
phai. Thương nhau rồi đừng cởi áo cho ai.
tôi. Đêm ra đồng em đổ ánh trăng vàng đi.
thương. Aó nâu sồng em nhuộm tình tôi.
Thuyền tình tôi cứ lênh đênh dòng trôi. Và người con gái tôi
Nào đâu dễ có phôi pha thời gian. Còn đây mãi khúc ca
yêu nơi làng quê. Có ai ngờ. Chân lấm bùn mà
dao em và tôi. Chốn quê nghèo Ta có mình Một
tôi ngỡ gót chân sen ư hừ.
ngày bằng mấy trăm năm hỡi người.
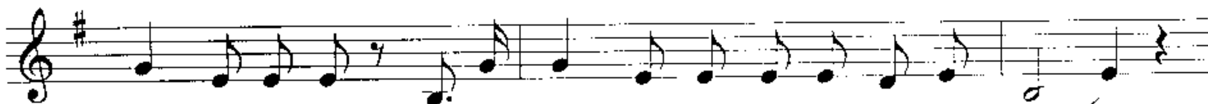
Lời người ra đi

Nhạc và lời : Trần Hoàn.
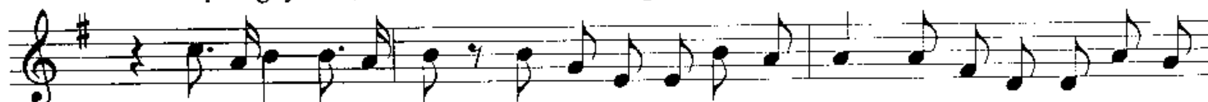
Trầm hùng - tha thiết.
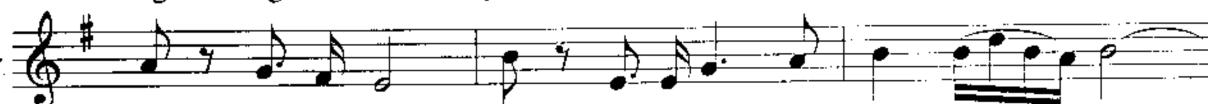


Một chiều anh bước đi, em tiễn đưa ra tận cuối đồi,nghe dặn lời rằng kháng
(Và dù nơi chốn) xa, cho gió mưa có rơi dầm dề, em nhủ mình rằng muốn
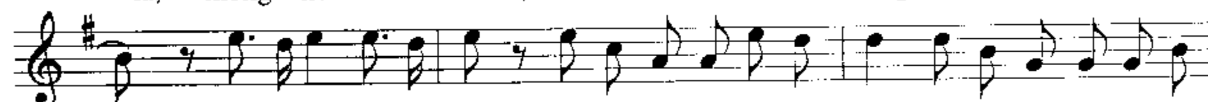


chiến còn trường kỳ, rằng kháng chiến còn trường kỳ và còn gian khổ
có một ngày về, thì chiến đấu đừng sờn lòng đừng nề gian khổ



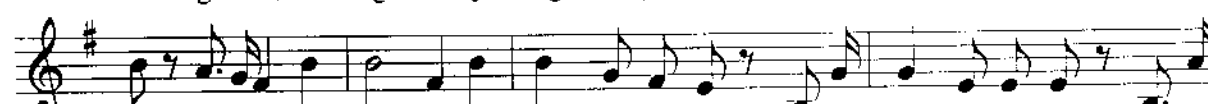
Máu còn rơi, xương còn rơi, bao lớp người tiền tuyến tuôn ra, ngăn quân thù dày xéo dân
Súng còn vang, dân lầm than, đây chiến trường thì quyết xông pha, ánh dương bầu trời Việt bao



ta, cho cuộc đời mới, một ngày vui sẽ tới phơi phới.
la, mong hoà bình tới, để toàn dân vui sống no ấm.



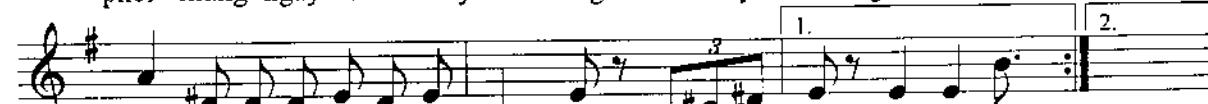
Như dòng sông ra đại dương, qua bao ghềnh và đá cheo leo. Đấu tranh này còn dài em
Trên đồng xanh, em cùng anh, lấy sức người vượt sức thiên nhiên, sống vui cùng đồng lúa nương



ơi, mới đến ngày chiến thắng.Và xa xôi, em nhớ lời. Dù kháng chiến còn trường kỳ dù kháng
khoai, cho một mùa gió thắm. Và dâng lên bao tâm hồn, đầy sức sống hoà tình đời, tình phơi



chiến còn trường kỳ và còn gian khổ Thì nay mai là ngày về thì nay
phới mừng ngày về tràn đầy tin tưởng. Đầy sức sống hoà tình đời, tình phơi



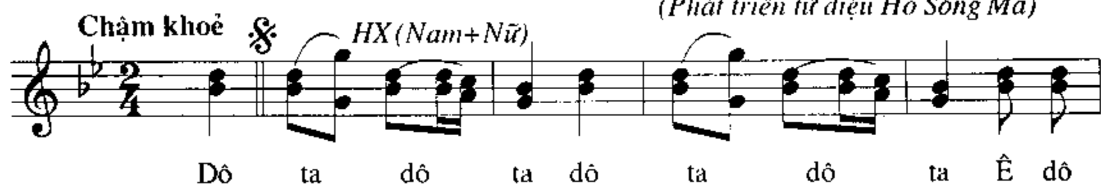
1. 2.
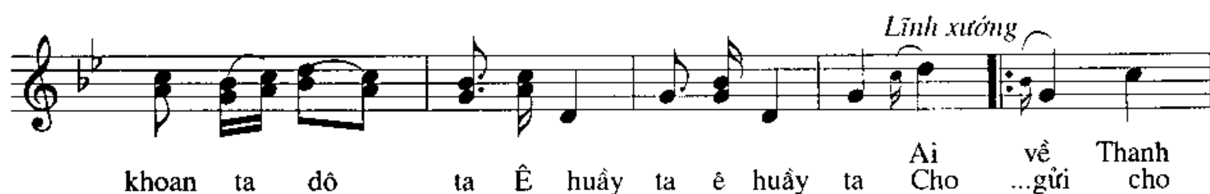
mai là ngày về huy hoàng của Việt Nam. Và dù nơi chốn
phới mừng ngày về tràn đầy tin tưởng em ơi.
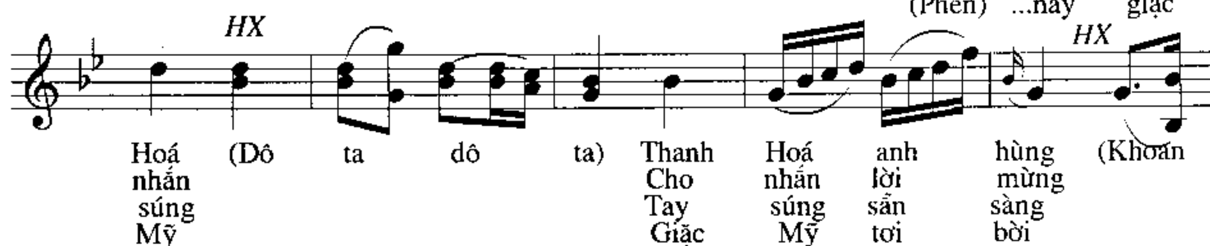
Thanh Hoá anh hùng

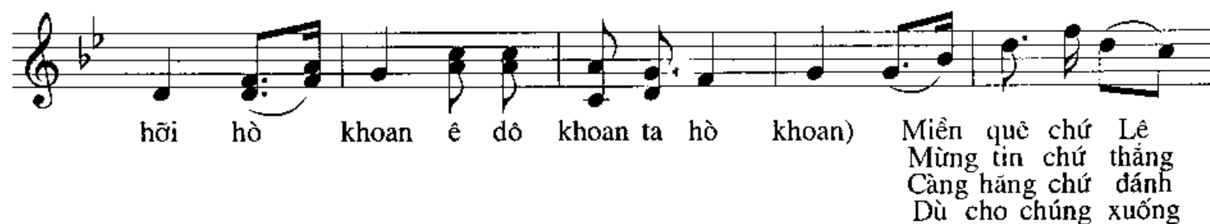
(HỢP XƯỚNG)
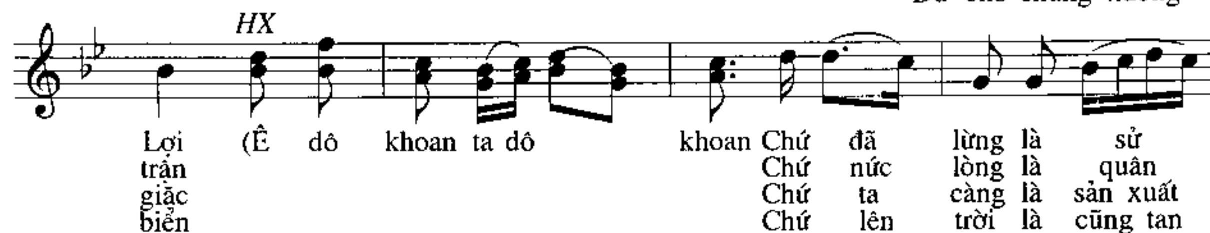
Nhạc và lời : Hoàng Đạm
(Phát triển từ điệu Hò Sông Mã)

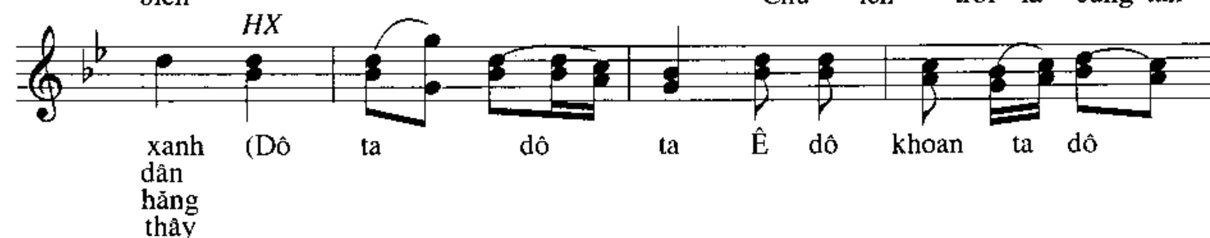


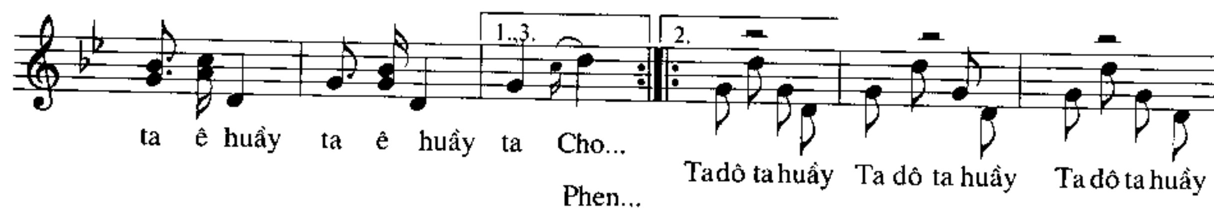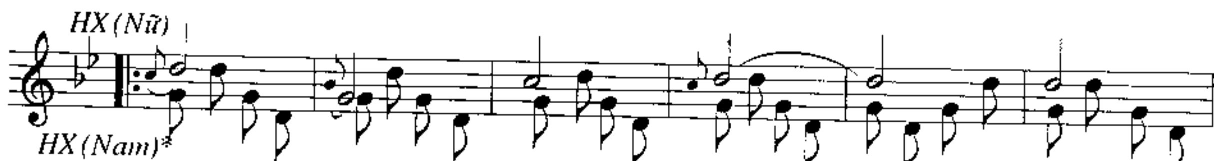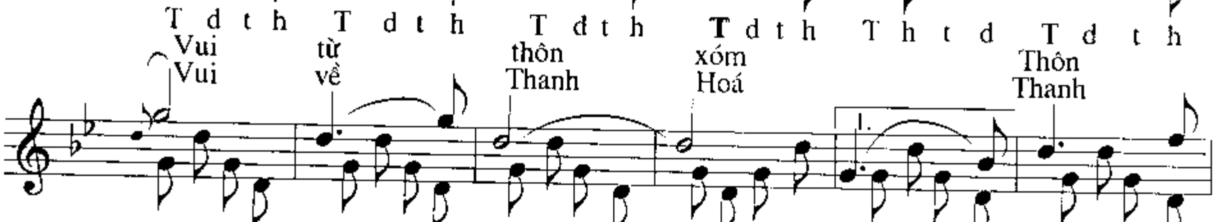






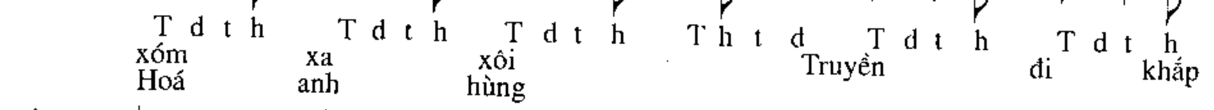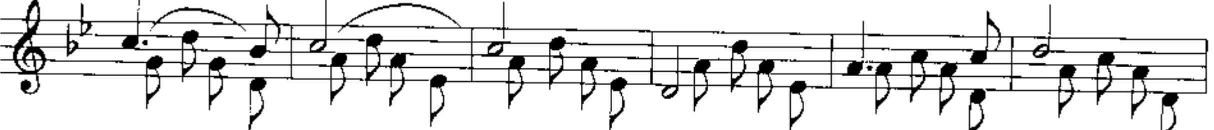




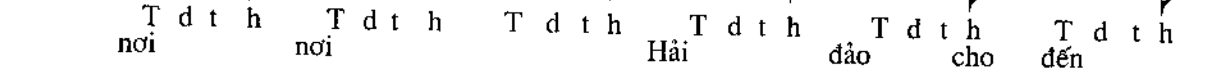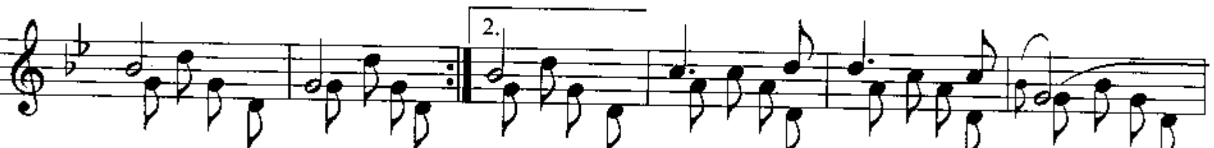




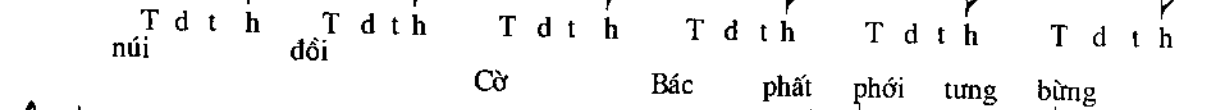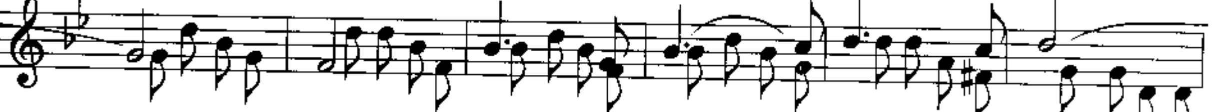




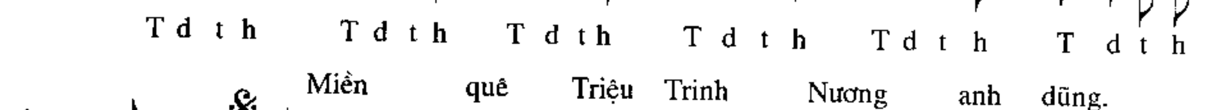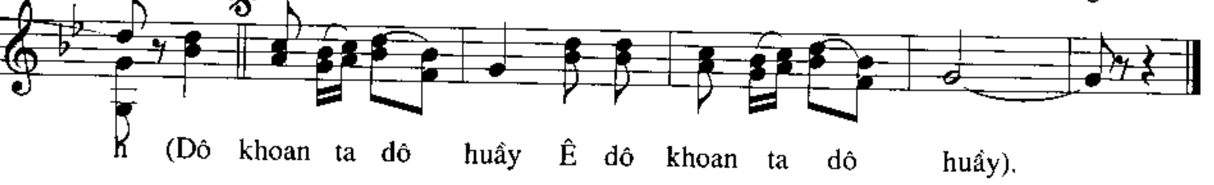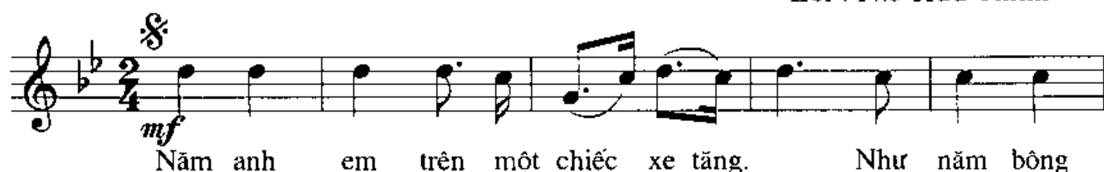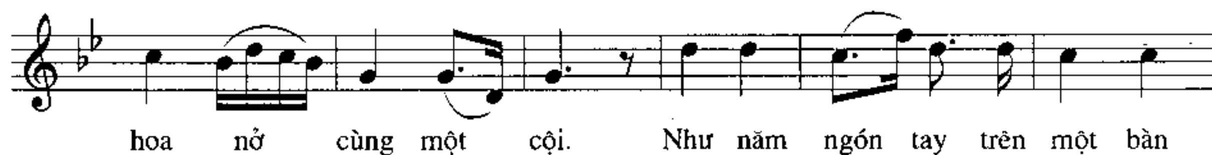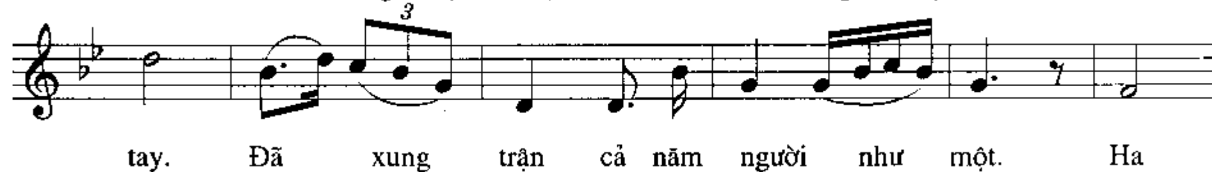














** Giọng Nam ở đoạn này chia làm 2 tốp luân lưu nhau hát (mỗi tốp hát 4 tiếng thay nhau)*
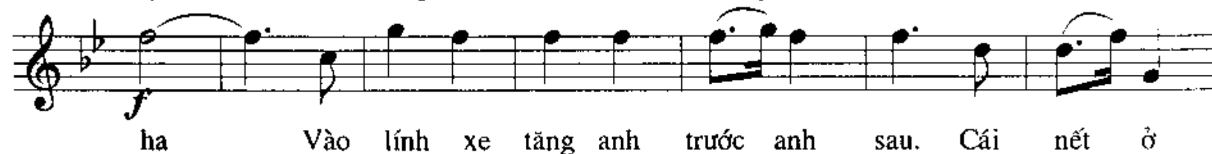
Năm anh em trên một chiếc xe tăng.

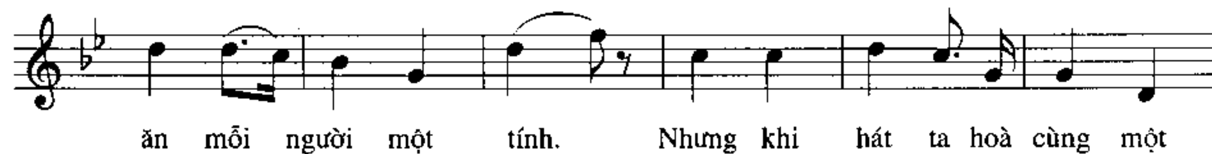
Âm nhạc : Doãn Nho
Lời : *Thơ* Hữu Thỉnh
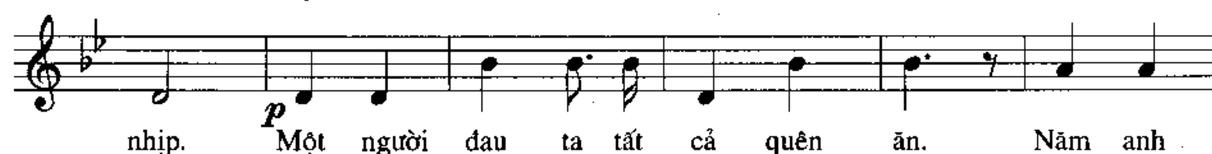


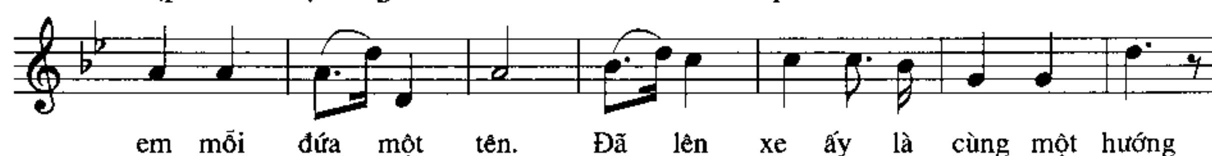












mf
Nổ máy lên là một dạ xung phong. Trước quân

thù lòng chỉ biết có tiến công. Ha ha
f

f
Năm anh em ta mang năm cái tên. Ấy khi lên

xe không còn tên riêng nữa Trên tháp pháo một ngôi sao màu

lửa Năm quả tim chung một đập rộn ràng Một con

đường đất đỏ như son. Một màu rừng xanh bạt ngàn hy
p
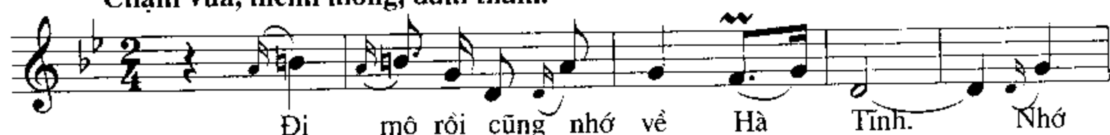
cresc.
vọng. Một ý chí bay ra đầu ngọn súng. Một niềm tin quyết
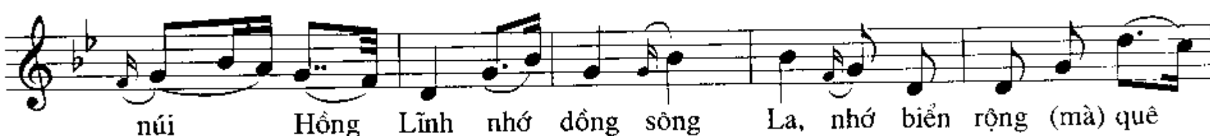
f
thắng trong trận này Hà Hơ.
p
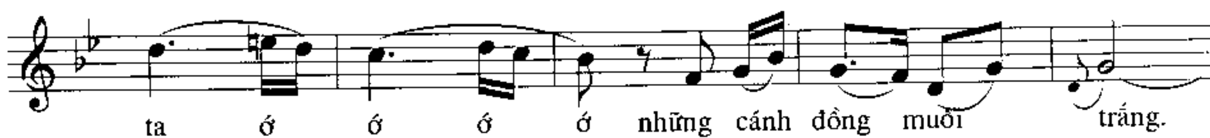
Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh
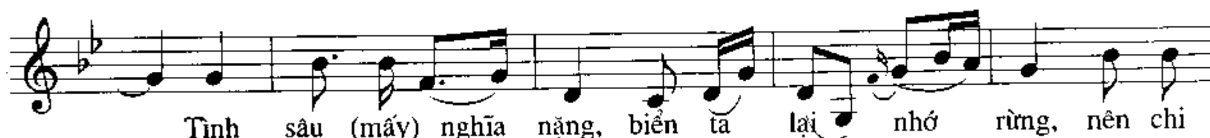
Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý
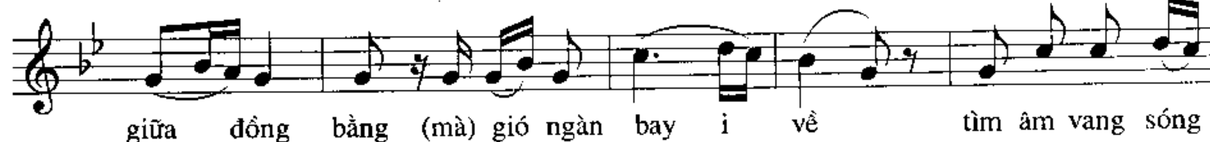
Chậm vừa, mênh mông, đằm thắm.
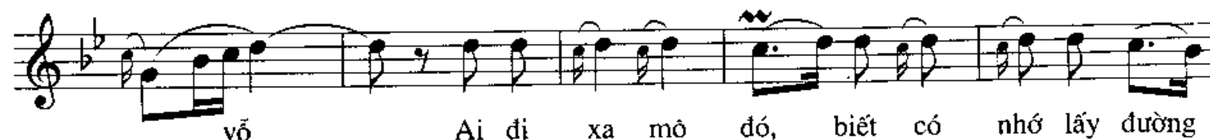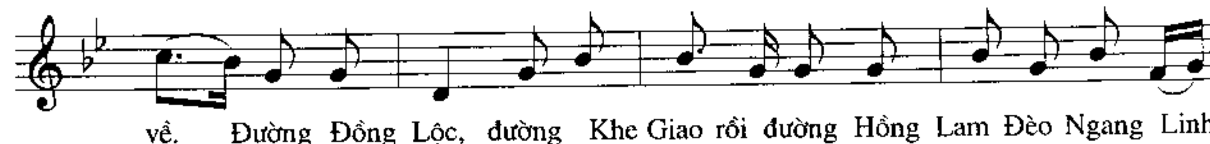














Cảm. Cùng bao nhiêu con đường ra mặt trận, giặc điên cuồng trút hàng vạn bom

rơi. Đường hiên ngang vượt qua truông qua suối Thêm bao nhiêu con

đường lửa tuổi hai mươi. Ai hôm nay ra khơi buông lưới
...sang chim đâu bay tới

mà nhìn chi mãi con tầu vào bờ Nhìn bến cảng lại nhớ ngày
đậu cành sim chín, chín mọng sườn đồi. Chim lấy được quả chín hồng

xưa, thương con đò cắm con sào đứng đợi. Cả cuộc đời ngày hôm nay lên trang sách
tươi, ta cũng tìm lấy chi vài dăm quả, quả đầu mùa hạt sương mai lung linh nỗi

mới Trâu ơi! theo bầy ta về đồng cỏ mênh mông. Đắp hồ
nhớ. Yêu quê hương mình nhớ về từ thuở xa xôi. Đất nào

đầy để điện đưa nhanh dòng nước tới. Lúa trên đồng lúa
cần vì còn mưa rơi còn gió

lại thêm bông. Nghe xuân..

cuốn Có

công ta vun trồng thì mầu đất lại nên tươi.

Gửi em chiếc nón bài thơ

Âm nhạc : **Lê Việt Hoà**
Lời : *Phỏng thơ* **Sơn Tùng.**

Vừa phải - tình cảm
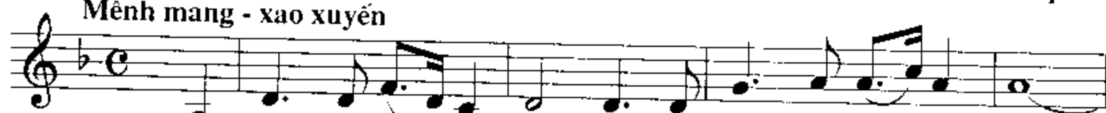
Anh gửi cho em chiếc nón bài thơ xứ Nghệ. Mang hình
bóng quê hương. Lợp vào đây trăm mến ngàn thương. Nón bài thơ em đội
nón bài thơ, đi đón ngày hội mới. Nước non ta nay một dải vẹn
tròn như chiếc nón bài thơ Ơ ơ ơ ơ ơ ơ ơ
ơ Anh gửi tặng nón bài thơ quê mẹ, gửi cho em dòng sông cửa bể
cả vầng trăng và cả trời xanh. Nước dưới sông có khi đầy khi cạn. Trăng trên trời khi
tỏ khi mờ. Tình đôi ta từ bấy đến giờ vẫn tròn như chiếc nón bài
thơ ơ ơ ơ ơ. Anh ...tròn như chiếc nón vẫn
tròn như chiếc nón bài thơ anh tặng em.

Rall
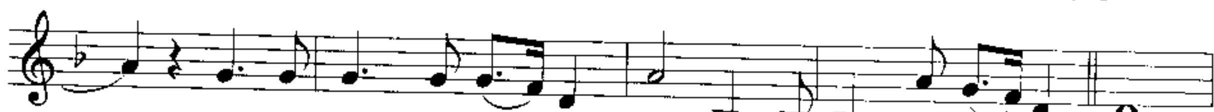
Dòng sông ai đã đặt tên

Nhạc và lời : **Trần Hữu Pháp**
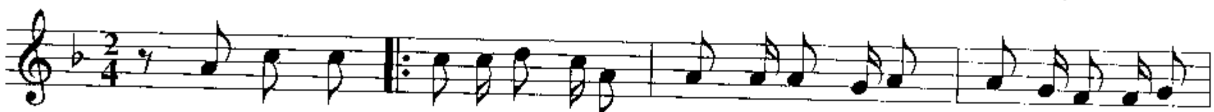
Mênh mang - xao xuyến
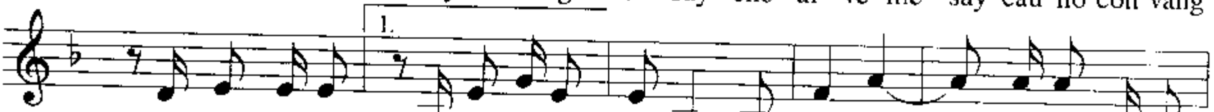


Dòng sông ai đã đặt tên, để người đi nhớ Huế không quên.



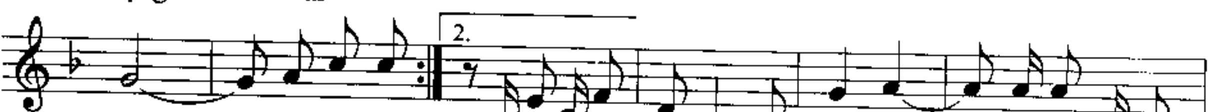
Xa con sông mang theo nỗi nhớ, người ở lại tháng năm đợi chờ
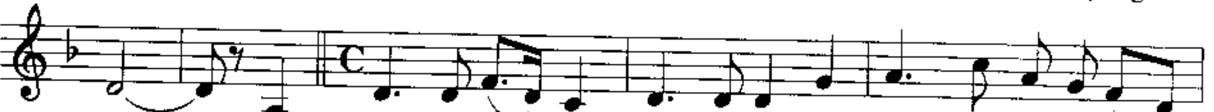


Mùa thu trăng lên trên bến Phu Văn Lâu xưa ai ngồi ai câu ai sầu mà ai
nay in bóng sao bay cho ai về mê say câu hò còn vang
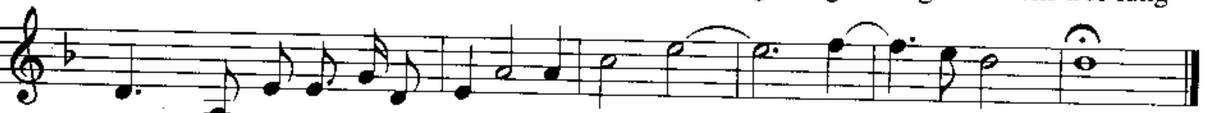


thảm, ai thương ai cảm ai nhớ ai trông để người đi nhớ nhớ mãi một dòng
vọng ai mơ ai



sông. Dòng sông hôm
mộng, ai đợi ai chờ mà dòng sông hát hát mãi một nguồn



thơ Dòng sông ai đã đặt tên là dòng sông Hương nước êm trôi lững
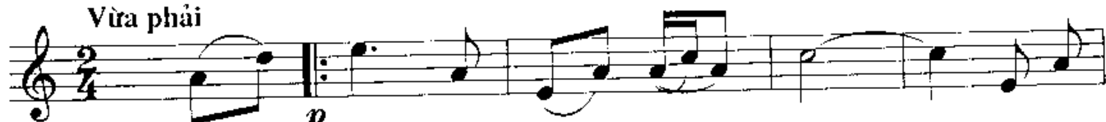


lờ. Dòng sông ai đã đặt tên để người đi nhớ Nhớ mãi không quên
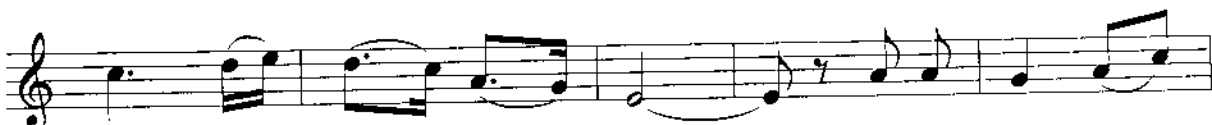
Bài ca bên cánh võng

Nhạc và lời : Nguyên Nhung
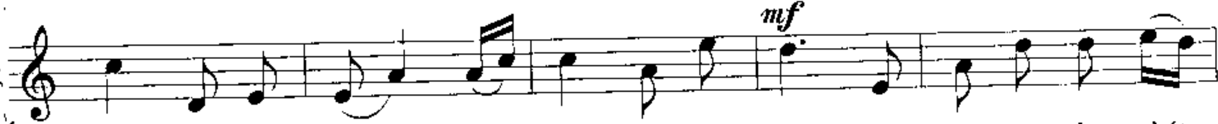
Vừa phải
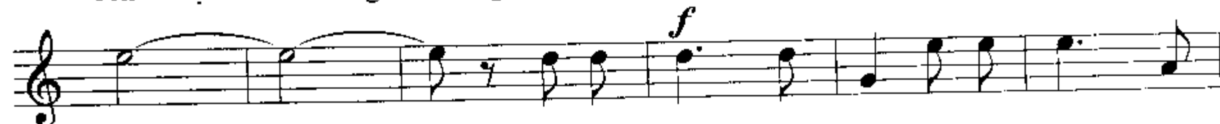


Dừng chân bên suối võng đưa Nhìn trời
...Sơn dào dạt võng đưa. Rừng ru
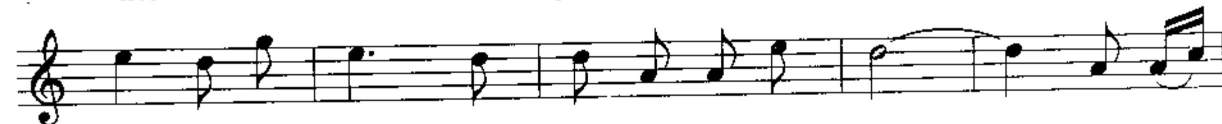


cao trong xanh lồng lộng Bông hoa rừng thơm
ta thân yêu như quê nhà. Như con thuyền trên
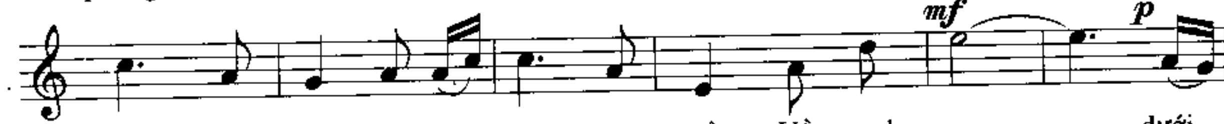


mát, phải đất nước cho ta, me yêu con gửi tình trong hoa bát
bến đợi rẽ sóng trùng khơi về dưới xuôi, dồn thù bốc cháy nơi
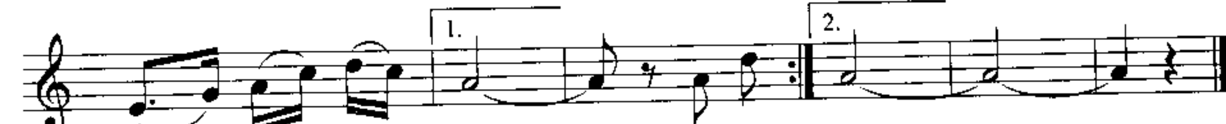


ngát Võng theo ra chiến trường, võng theo ta giải
nơi. Võng theo ra chiến trường, võng theo ta giải



phóng Tổ Quốc ơi muôn năm vững bền hai đầu. Cho quê
phóng Tổ Quốc ơi muôn năm vững bền hai đầu. Lời ru



ta hết giặc, bao em thơ yên ngủ. Về anh ru dưới
xưa vỗ về, lời ru nay thúc dục Rộn lòng ta ra



bóng (ơ dừa Chiều Trường...
chiến (ơ ơ) trường.

Huế - Tình yêu của tôi

Âm nhạc : Trương Tuyết Mai
Lời : *Phỏng thơ* **Đỗ thị Thanh Bình**
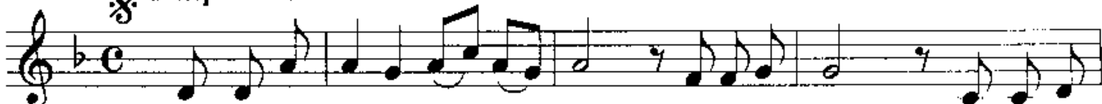
Moderato - Rất tình cảm

Đã đôi lần đến với Huế mộng mơ Tôi ôm
ấp một tình yêu dịu ngọt Vẻ đẹp Huế chẳng nơi nào có
được Nét dịu dàng pha lẫn trầm tư. (ư) Tình
yêu từ chiếc nón bài thơ Từ giọng nói âm
thầm sâu lắng lạ. Ơi Huế của ta Ta có Huế tự
ta Ta có Huế tự
hào Vượt qua phong ba Huế đi lên kiên cường
hào Còn vang chiến công Huế khúc hát anh hùng
Cả nước yêu thương ôm Huế vào lòng Xẻ chia đắng cay gian khổ mặn
nồng Ơi Huế của Nặng lòng với Huế xin viết tặng bài
ca Gửi trọn tình ta về Huế thương yêu.
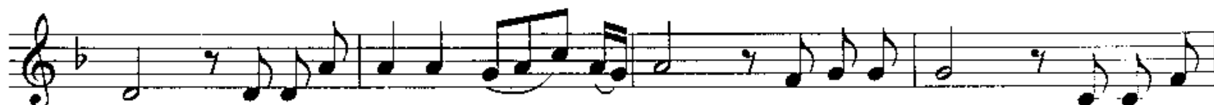
Tuỳ hứng Lý qua cầu

Nhạc và lời : Trần Tiến
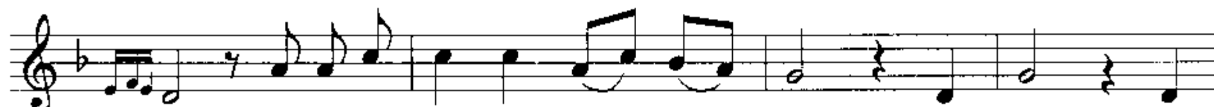
Tempo di Rumba Bolero = 64.
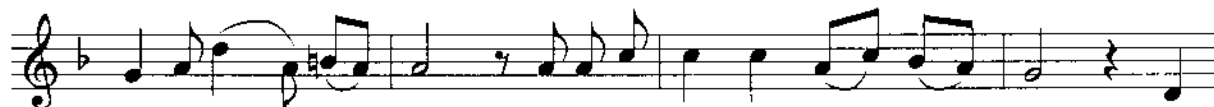


Bằng lòng đi em về với quê anh. Một cù lao xanh Một dòng sông
Bằng lòng đi em về với quê anh. Một cù lao xanh Một dòng sông
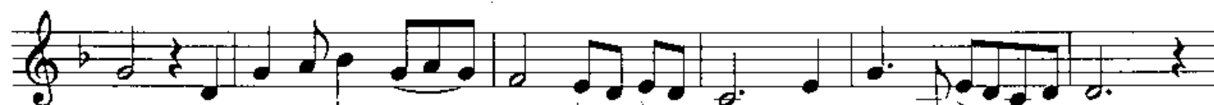


xanh. Một vườn cây xanh hoa trái đưa hương Thuyền ai qua sông Giọng cười dễ
xanh Bằng lòng anh xin thưa má thưa ba Mình ngồi bên nhau Chuyện trò đêm



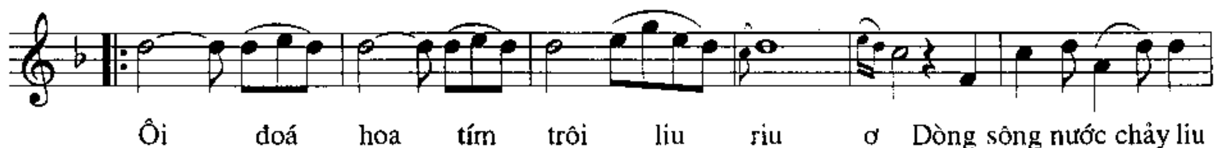
thương. Bằng lòng đi em anh đón qua cầu Mùa mưa cầu
thâu Mình ngồi bên nhau nghe tiếng chuông chùa Bình yên chùa
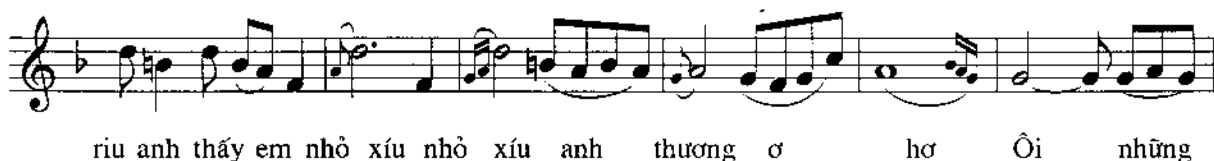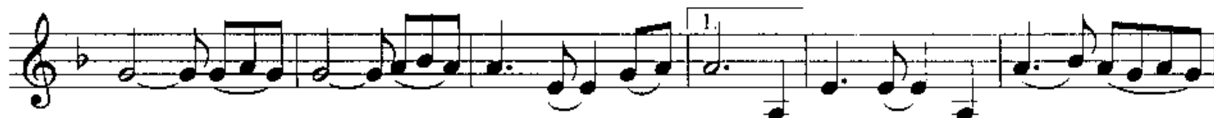


tre dẫu khó đưa dâu Bằng lòng bên anh dưới mái tranh nghèo Về
Miên câu hát xa đưa Mình ngồi bên nhau dưới ánh sao mờ Lặng
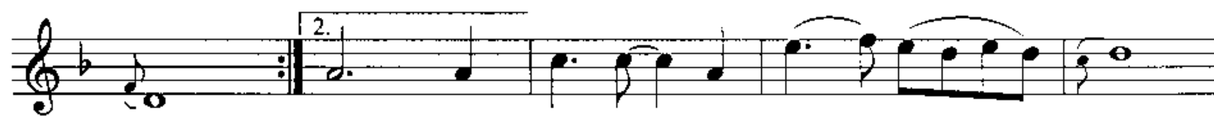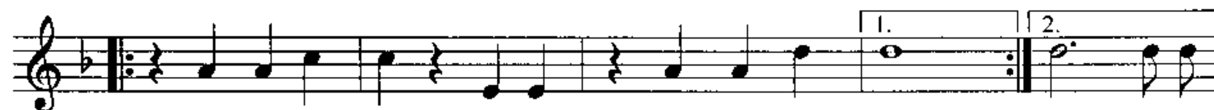


đây người quê chỉ có tấm lòng có chiếc xuồng ba là để yêu nhau.
nghe dòng sông tiếng sóng vỗ bờ tiếng đàn kìm man mác buồn trên sông.
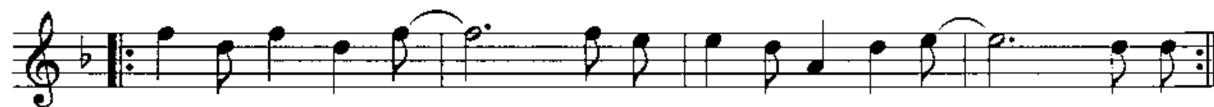

Ôi đoá hoa tím trôi liu riu ơ Dòng sông nước chảy liu
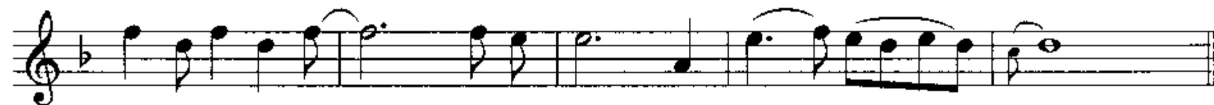

riu anh thấy em nhỏ xíu nhỏ xíu anh thương ơ hơ Ôi những


1.
đêm ngắm sông nhớ em buồn đến khóc Mình anh ca điệu "Lý qua


2.
cầu" khóc. Mình anh ca điệu "Lý qua cầu"


1.
2.
Bằng lòng đi em Bằng lòng Bằng lòng theo anh
Bằng lòng đi em Bằng lòng Bằng lòng yêu... anh. Bằng lòng
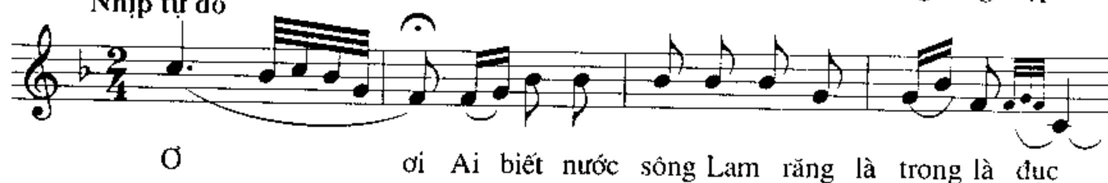

đi người yêu nhỏ bé Khúc dân ca bắc cầu anh tới Ngàn trùng
xa dù nắng dù gió Đứng trông nhau bên cầu thương nhớ Ngàn trùng


xa dù nắng dù gió Mãi không phai điệu "Lý qua cầu"
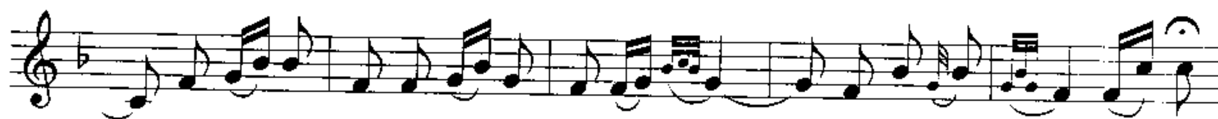
Tiếng hát Sông Lam

Nhạc và lời : Đinh Quang Hợp

Nhịp tự do
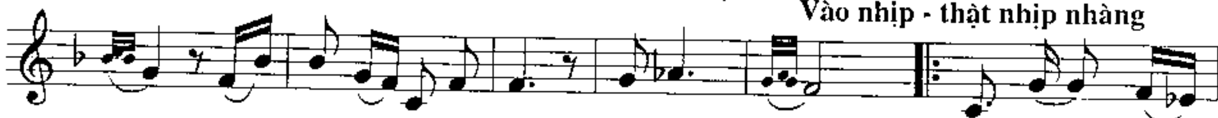


Ơ ơi Ai biết nước sông Lam răng là trong là đục
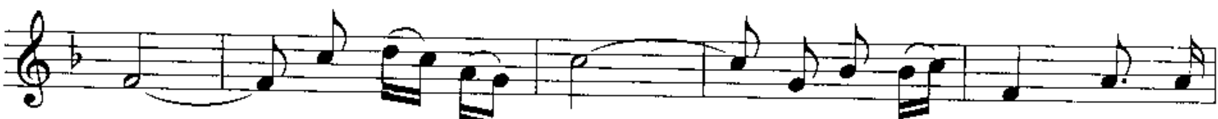


Thì biết sống cuộc đời răng là nhục là vinh Thuyền em lên thác xuống ơ
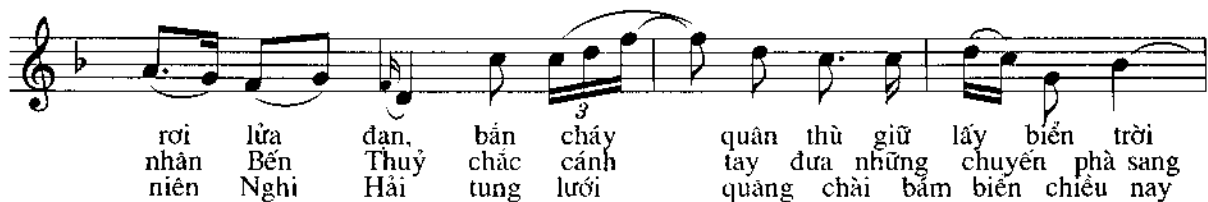
Vào nhịp - thật nhịp nhàng
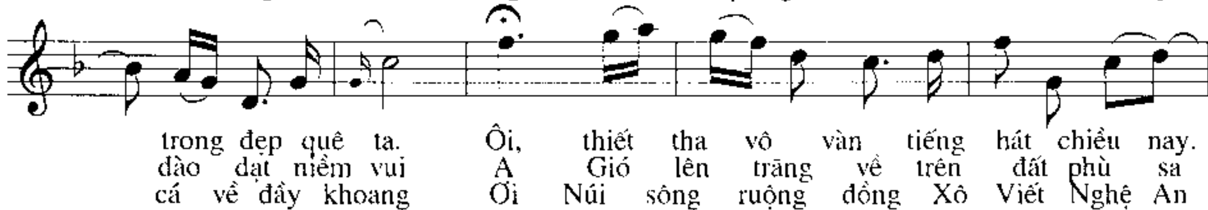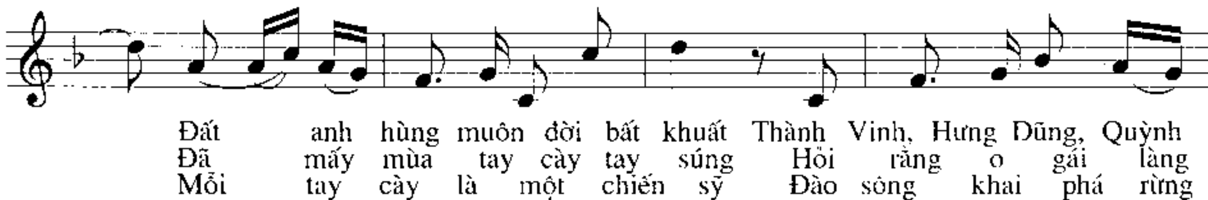


ghềnh Nước non là nghĩa là tình ai (ơ) ơi
Hò ơi dô
Dòng ơ sông
Răng có ai

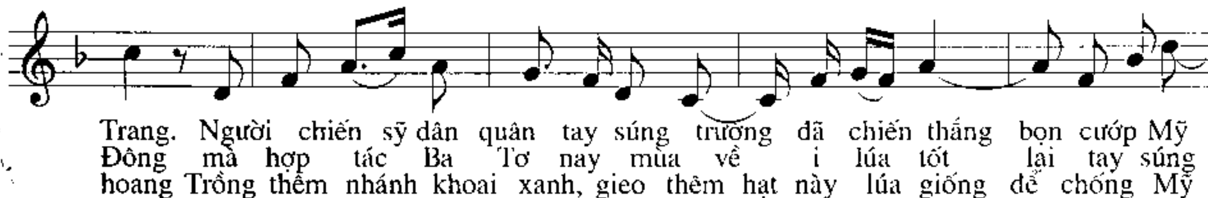


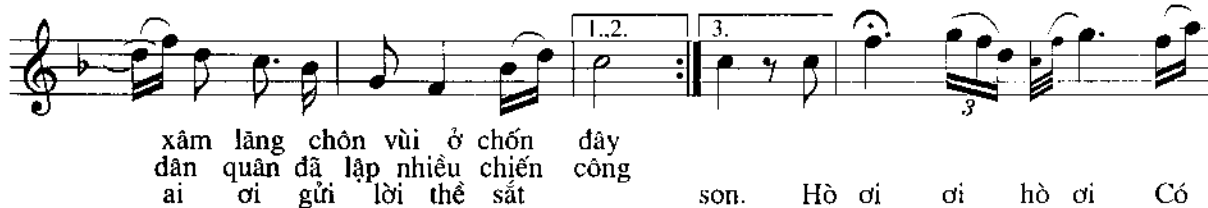
khoan Như sóng trào dâng Nghệ An đứng dậy Trong bom
Lam Vang tiếng đò đưa Nhịp vui mái chèo Anh công
hay Gió cuốn buồm căng Hòn Ngư cá nhảy Anh thanh
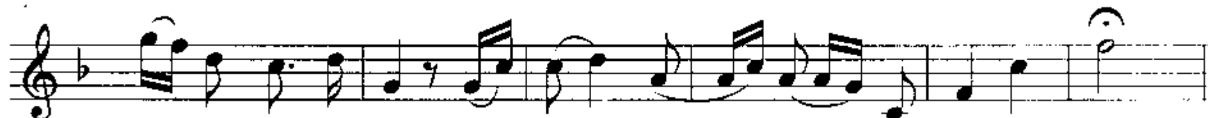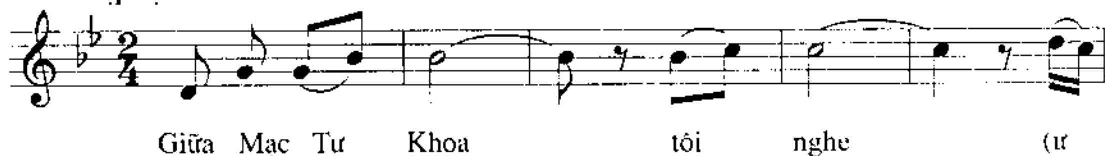












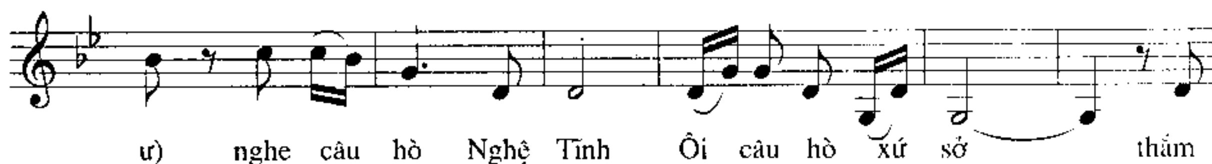
nghe chăng (hầy) Xô Viết Nghệ An quê (i) ta à ơi à ơi.
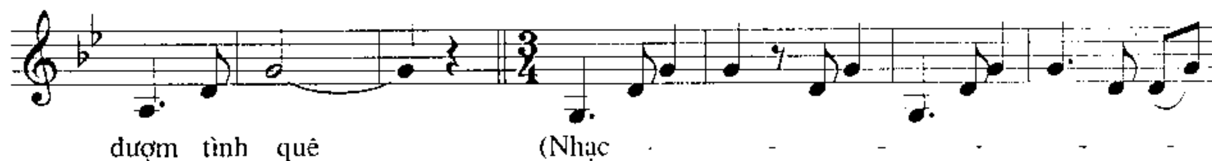
Giữa Mạc-Tư-Khoa nghe câu hò ví giặm

Âm nhạc : Trần Hoàn
Lời : Trần Hoàn, Quý Doãn.
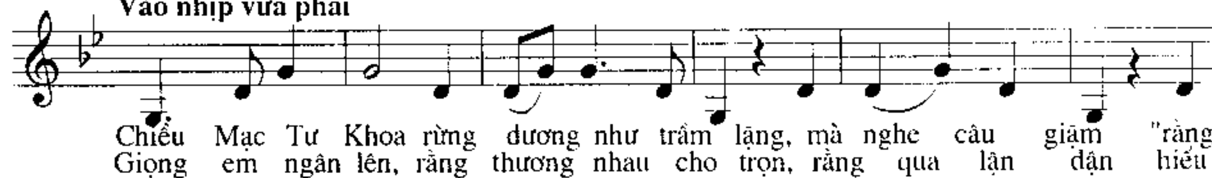
Nhịp tự do - tình cảm
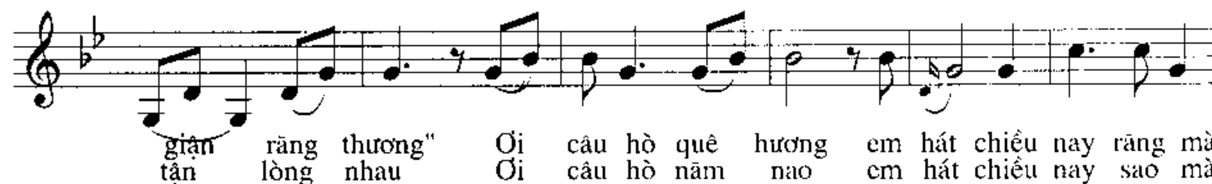


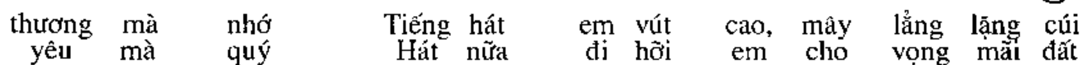




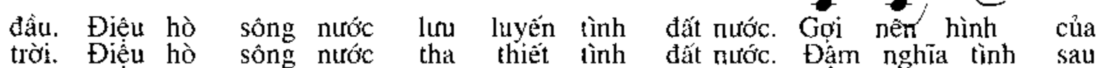
Vào nhịp vừa phải



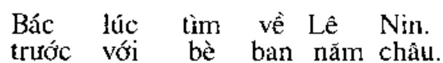
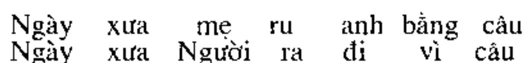




thương mà nhớ Tiếng hát em vút cao, mây lẳng lặng cúi
yêu mà quý Hát nữa đi hỡi em cho vọng mãi đất



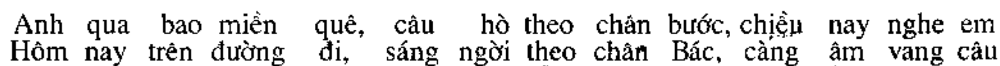
đầu. Điệu hò sông nước lưu luyến tình đất nước. Gợi nên hình của
trời. Điệu hò sông nước tha thiết tình đất nước. Đậm nghĩa tình sau

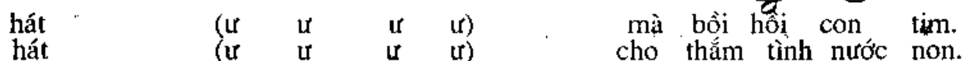
Bác lúc tìm về Lê Nin. Ngày xưa mẹ ru anh bằng câu
trước với bè bạn năm châu. Ngày xưa Người ra đi vì câu



hò xứ sở, điệu ví giặm quê mình răng mà thương mà nhớ
hò ví giặm tìm khắp bốn phương trời con đường lên no ấm



Anh qua bao miền quê, câu hò theo chân bước, chiều nay nghe em
Hôm nay trên đường đi, sáng ngời theo chân Bác, càng âm vang câu
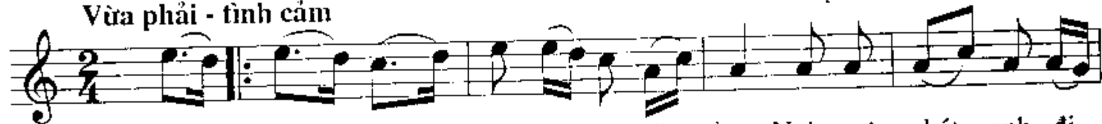


hát (ư ư ư ư) mà bồi hồi con tim.
hát (ư ư ư ư) cho thắm tình nước non.

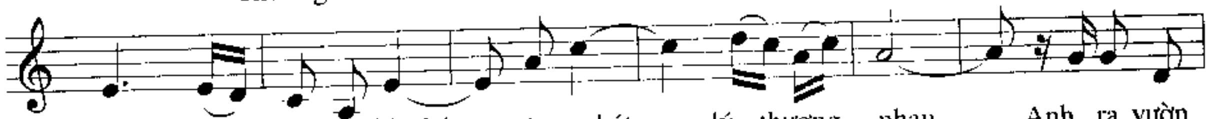
Đi tìm người hát lý thương nhau

Nhạc và lời : Vĩnh An
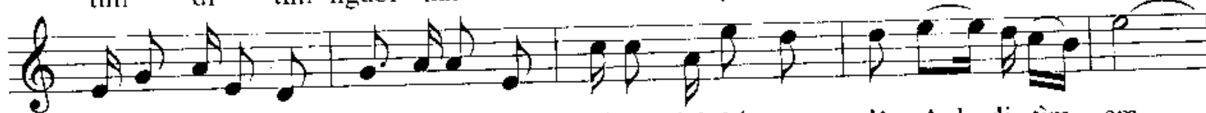
Vừa phải - tình cảm



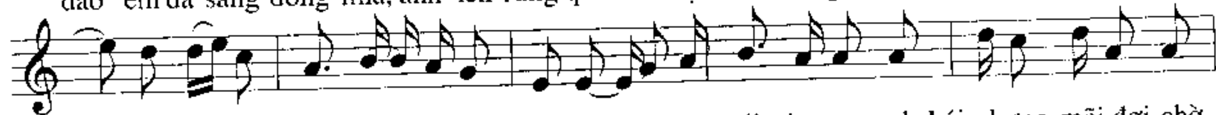
Thương nhau tình thắm ới a nghĩa nồng. Nghe câu hát anh đi



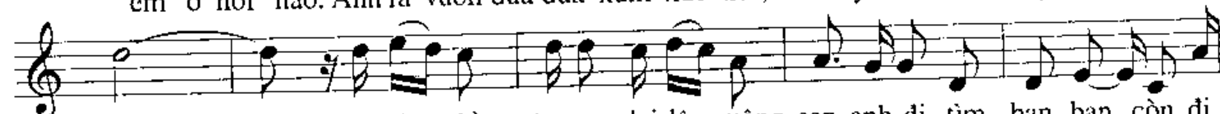
tìm đi tìm người hát câu hát lý thương nhau. Anh ra vườn
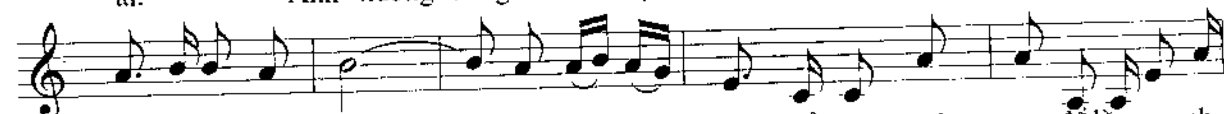


đào em đã sang đồng mía, anh lên rừng quế em lại đến nương dâu. Anh đi tìm em



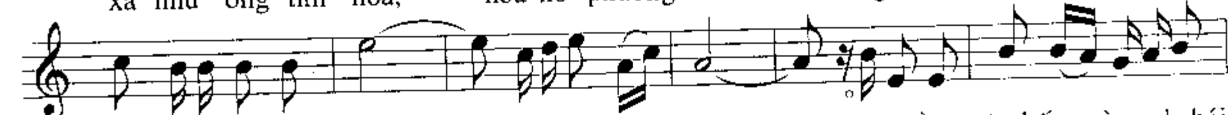
em ở nơi nào. Anh ra vườn dừa dừa xum xuê trái, đưa tay anh hái nhưng mãi đợi chờ



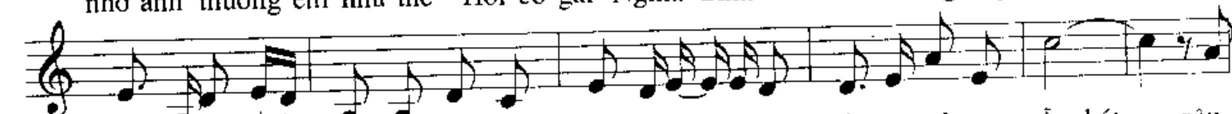
ai. Anh xuống đồng sâu em lại lên ruộng cạn, anh đi tìm bạn bạn còn đi



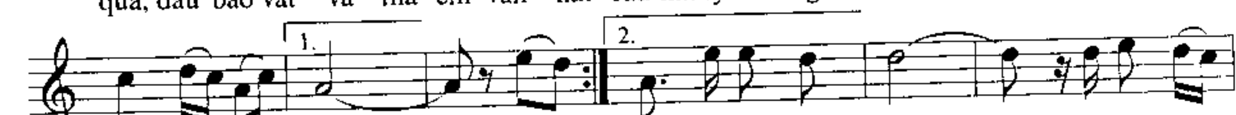
xa như ong tìm hoa, hoa nở phương nào? Để lòng anh mong, để lòng anh



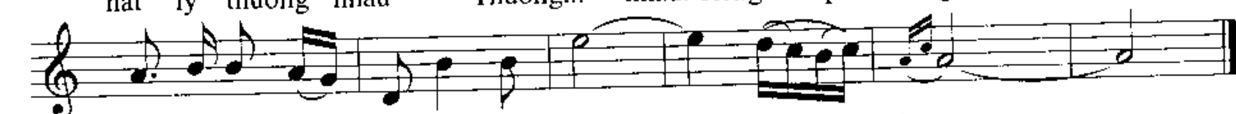
nhớ anh thương em như thế Hỡi cô gài Nghĩa Bình. Bốn mùa trồng cây bốn mùa anh hái



quả, dẫu bao vất vả mà em vẫn hát câu hát lý thương nhau mà em vẫn hát câu



hát lý thương nhau Thương... nhau. Tiếng hát quê hương tiếng hát ân
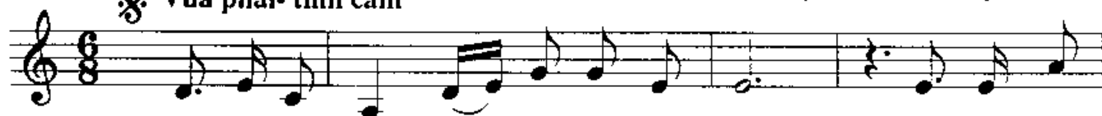


tình tiếng hát Nghĩa Bình ơi biết mấy yêu thương.
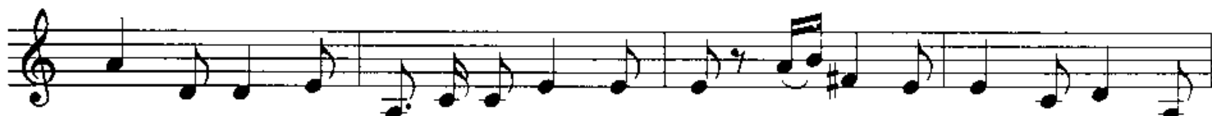
Người về thăm quê

𝄋 **Vừa phải- tình cảm**
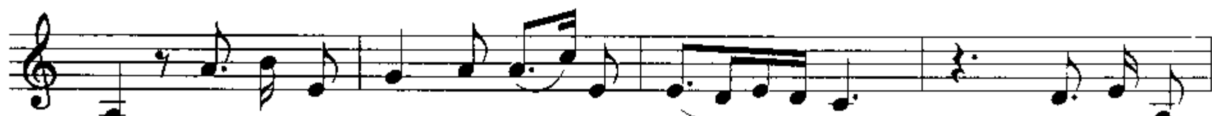
Nhạc và lời : Thuận Yến
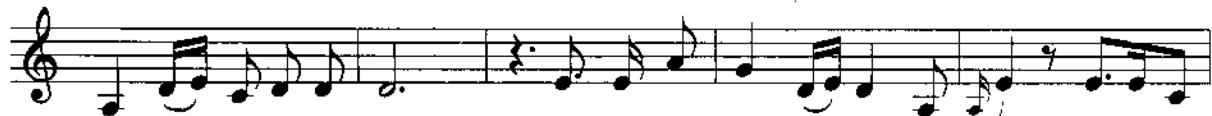


Đi khắp phương trời vẫn nhớ tới quê hương. Người về đây
Đi giữa ân tình giữa bát ngát hương sen. Một người đi
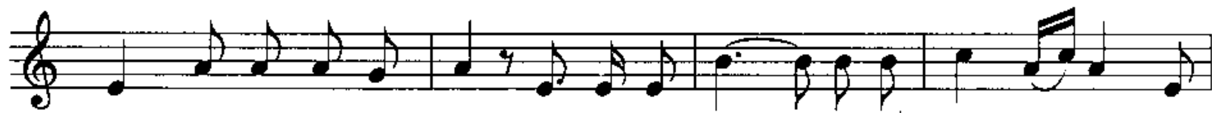


thăm làng Chùa quê mẹ và làng Sen quê cha. Xúc động bồi hồi Người ơi giọt
xa ngàn người mong đợi và ngàn năm không quên Xúc động bồi hồi Người rơi giọt
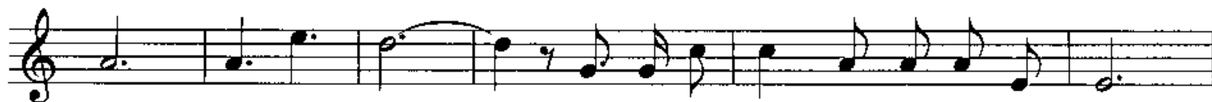


lệ Thương mái nhà tranh, thương đất mẹ nghèo Đi suốt cuộc
lệ Thương cánh võng xưa ru tiếng ngọt ngào Đi suốt cuộc
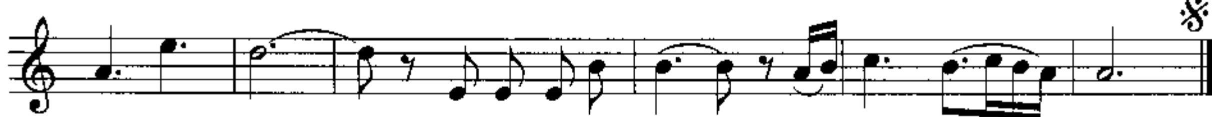


đời mới được thăm quê hương. Gặp lại tiếng thoi mẹ ngồi dệt vải. Gặp lại giọng
đời mới được thăm quê hương. Gặp lại sắc hoa của màu cờ đỏ. Gặp lại tình



trầm đêm trăng cha đọc thơ. Gặp lại tuổi xuân đi nghe hát ơ ơ đò
người trong trang thơ Nguyễn Du Gặp lại vị quê trong hương cốm ơ ơ mùa



đưa. Hồ Chí Minh Người về thăm quê mang theo bao kỷ niệm.
thu. Hồ Chí Minh Người là quê hương như sông Lam chẳng cạn
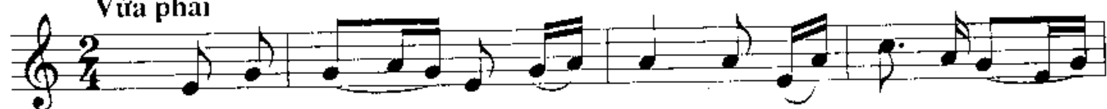


Hồ Chí Minh Người để lại quê hương nỗi nhớ khôn nguôi.
Hồ Chí Minh Người là mùa hoa sen toả ngát hương đời.
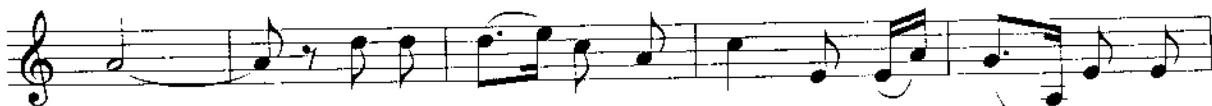
Sợi nhớ sợi thương

Âm nhạc : Phan Huỳnh Điểu
Lời : Thơ Thuý Bắc
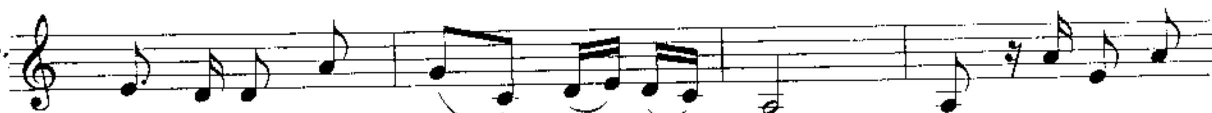
Vừa phải
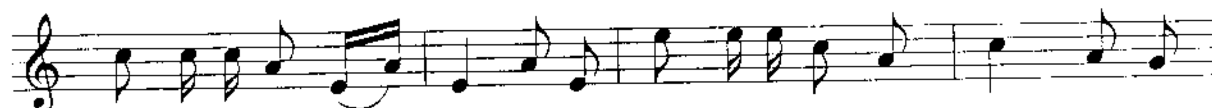


Trường Sơn đông Trường Sơn tây, bên nắng đốt bên mưa
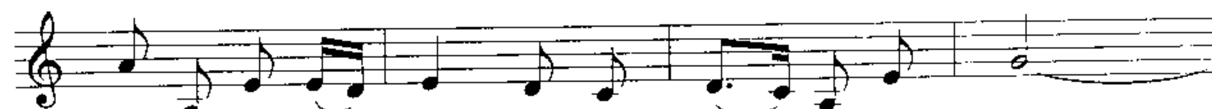


quây. Em dang tay em xoè tay, chẳng thể nào xua tan
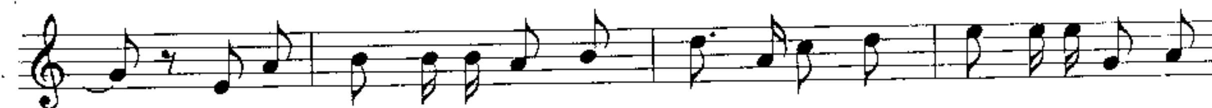


mây (mà) chẳng thể nào che anh được. Chừ rút sợi
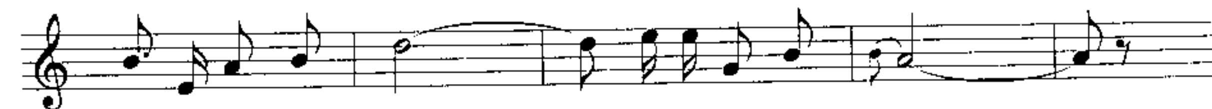


thương (ấy mấy) chằm mái lợp, rút sợi nhớ (ấy mấy) đan vòm xanh. Nghiêng sườn



đông (mà) che mưa anh, nghiêng sườn tây xoà bóng mát.



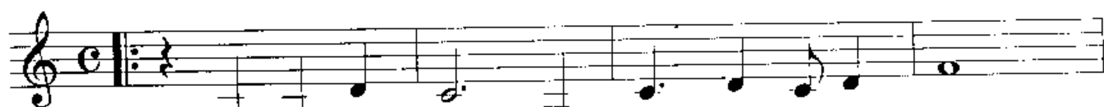
Rợp trời thương (ấy mấy) màu xanh suốt, (mà) em nghiêng hết (ấy mấy) về bên
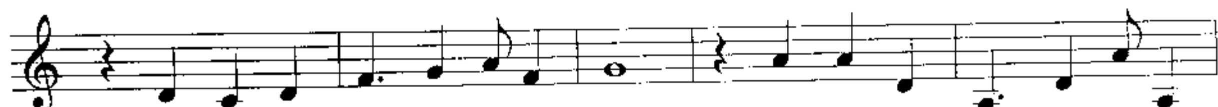


anh (mà) em nghiêng hết (ấy mấy) về bên anh

Huế thương
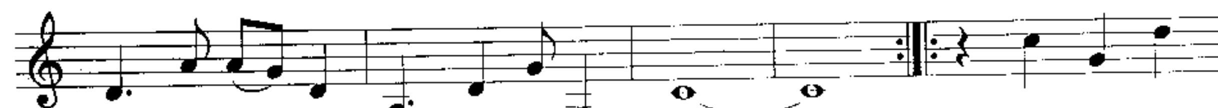
Nhạc và lời : An Thuyên
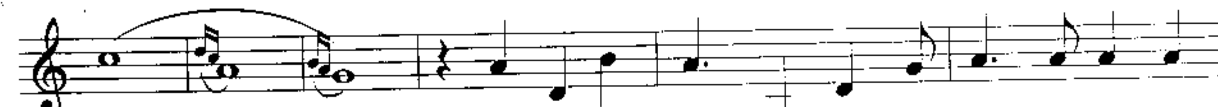


Trở lại Huế thương bài thơ khắc trong chiếc nón
Trở lại Huế thương lần theo ân tình câu hát.
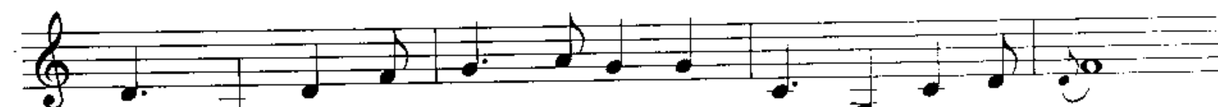


Em cầm trên tay ra đứng bờ sông Sông Hương nước chẩy thuyền trôi lững
Tìm người con gái áo tím mộng mơ. Sông Hương tấp nập tìm răng được
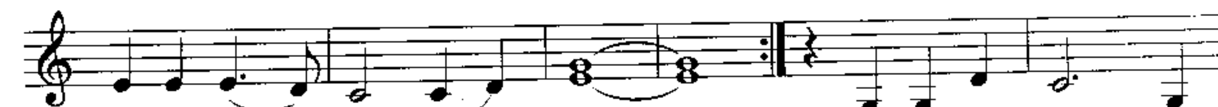


lờ, em trao nón đợi và em hẹn hò. Tôi nhớ khúc
chừ, không người kỷ niệm vòng tay học trò. Tôi nhớ đến
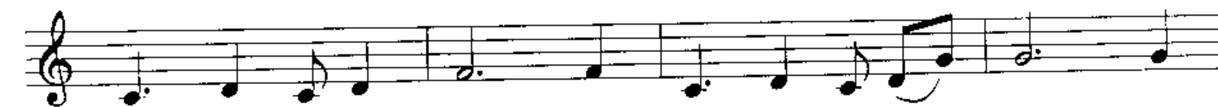


ca a a Tôi nhớ khúc ca mỗi lần đến Huế. Nam ai Nam
em ư ư Tôi nhớ đến em chiều hè vương nắng. Rơi rơi sân



bằng mà sao thương thế, lắng trong vui buồn mộng mơ em hát,
trường phượng hồng mơ ước, dáng em đi về hoà tan trong Huế.
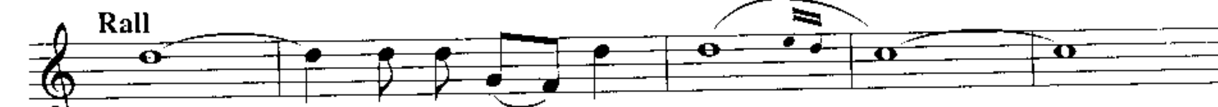


nghe thân thương (ư) Huế ơi Trở lại Huế thương bài



thơ khắc trong chiếc nón tôi thả xuống dòng sông Hương tìm
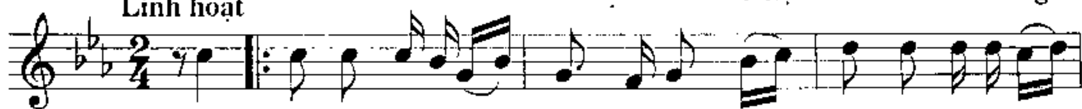
Rall
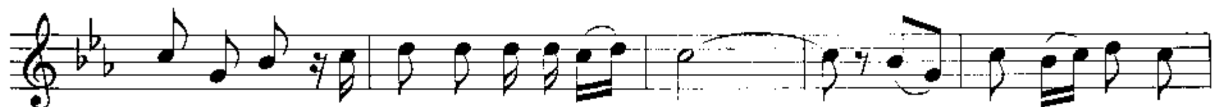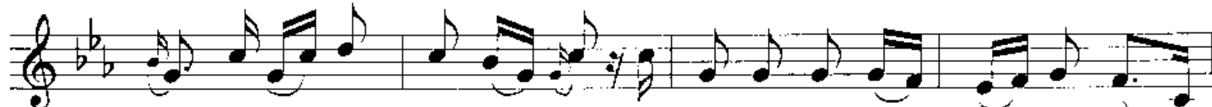


em giữa Huế mộng, Huế mơ.
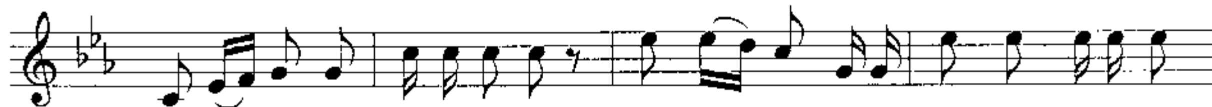
Chào em cô gái Lam Hồng

Nhạc và lời : Ánh Dương
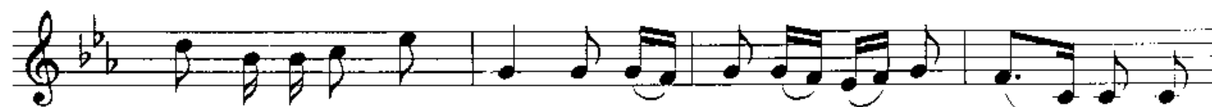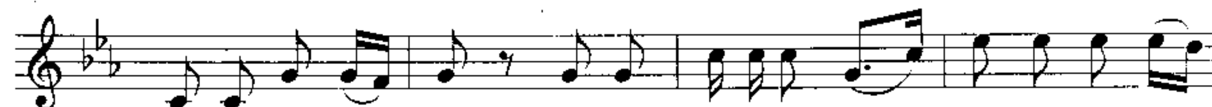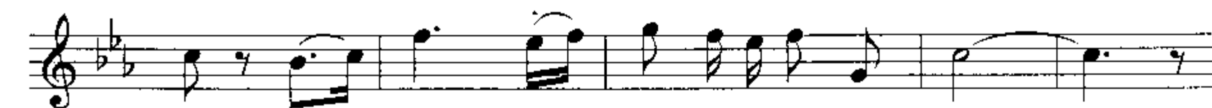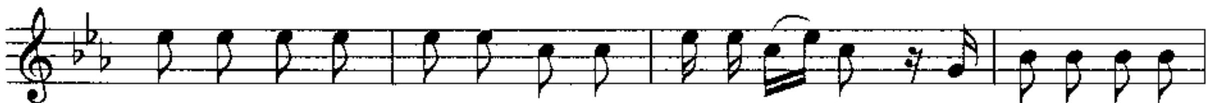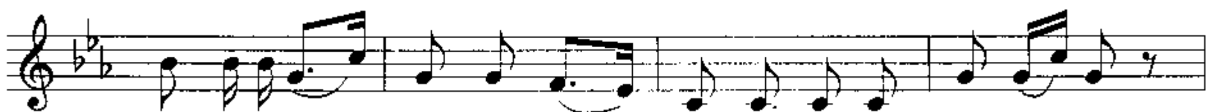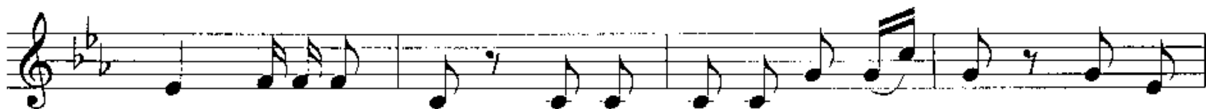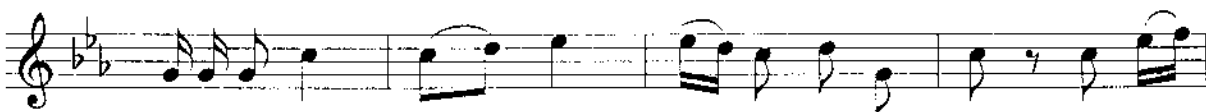


















Xe ta bon bon đi trên đường lòng vui như mở hội Đường quê em êm êm
Xe ta bon bon đi trên đường, tiền phương đang vẫy gọi Hỡi quê hương bao thân
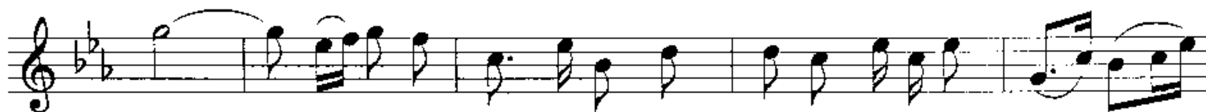


đưa như thoi dệt bao tâm tình Lững lờ đèn giặc dõi lửa soi
yêu cho ta gửi lời tâm tình Chào những người chẳng tiếc máu xương
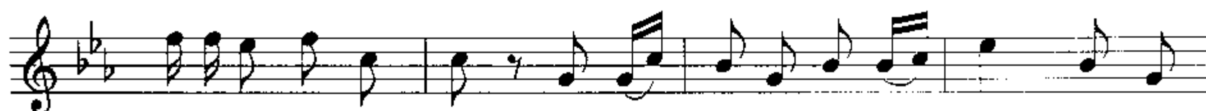


để em đi thông đường. Kìa gà rừng vắng gáy cuối nương. Vượt đèo
ngày đêm đi thông đường. Là "nhiễu điều phủ lấy giá gương" Đây tình
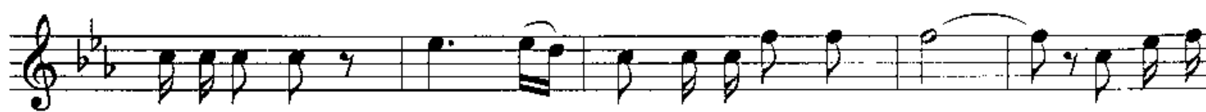


Ngang nào bạn ơi! Tay lái ta dồn lên lời ca. Hỡi cô
Nam với nghĩa Bắc thương nhau ta nào có quản chi Hỡi cô
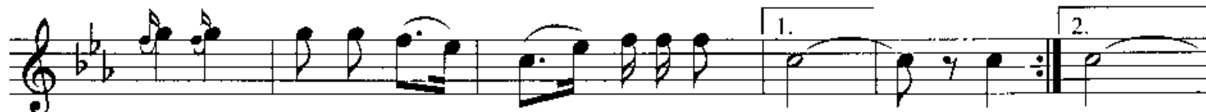


gái trên đất Lam Hồng mỗi dặm xe qua lòng em càng thấu tỏ Dù
gái trên đất Lam Hồng với bàn tay em dời non và lấp biển Dù
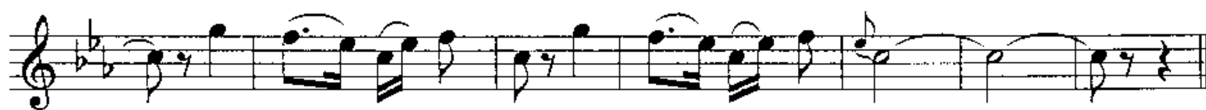


xe anh chạy đêm chạy ngày cũng chẳng tày bằng tình nghĩa em Vì miền
xe anh chạy đêm chạy ngày cũng chẳng tày bằng tình nghĩa em băng mình



Nam bao yêu thương Đi thông đường để những chuyến xe qua Hoà chung tay
trong bao gian nan Đi thông đường để những chuyến xe qua. Dồn nhanh tay



lái em đã góp công ngày đêm trên tuyến đường Xe
lái vút tiếng hát ca chào quê hương Lam Hồng



Hỡi la là hỡi là Hỡi la là hỡi là.

Chim sáo ngày xưa

Nhạc và lời : Nhất Sinh

Vừa phải

Ngày xưa em như chim sáo sống vô tư hay mộng mơ nhiều. Nhìn
...gian trôi đi nhanh quá Tiếng yêu tôi chưa kịp xếp vần. Một ngày

em đi qua cuối xóm làn tóc mây bay mã ửng hồng. Chiều nay theo em anh
kia luỹ tre cuối xóm chẳng thấy em chiều nay đi về. Hỏi ra mới hay chim

bước, bước bên em trên con đường làng. Nhìn em anh như muốn nói, này cô bé
sáo đã sang sông sáo đi lấy chồng. Còn đâu những chiều theo bước. Giờ chỉ có

kia chờ anh đi cùng. Ô hay! Anh này kỳ
anh lẻ loi đi về. Ai đem con sáo sang

ghê người ta đi về Đi về thây kệ người ta. Cớ
sông để cho con sáo sổ lồng sổ lồng bay xa. Sáo

sao anh vội theo sau để khi ngoảnh lại gặp nhau em thẹn thùng
bay bỏ lại mình ta bơ vơ một nẻo xa xăm anh đi về.

Em ơi! Đường về còn xa, để anh đưa về. Đưa về anh chẳng tính
Sáo ơi Bây giờ ngồi đây chờ ai đi về. Thôi rồi hết đợi hết

công. Lỡ mai em có lấy chồng, anh xin làm
trông. Trách cho số kiếp bọt bèo, tơ duyên chẳng
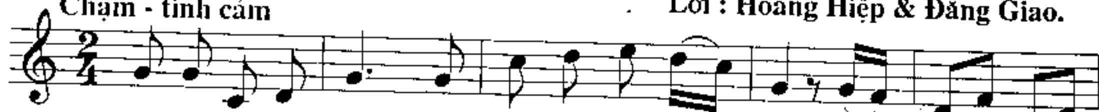
1. 2.

người, làm người đưa sáo sang sông Thời...
đặng thì đành nhìn sáo sang sông.
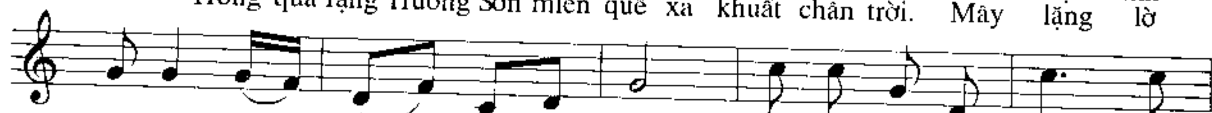
Câu hò bên bờ Hiền lương

Âm nhạc : Hoàng Hiệp.
Lời : Hoàng Hiệp & Đằng Giao.
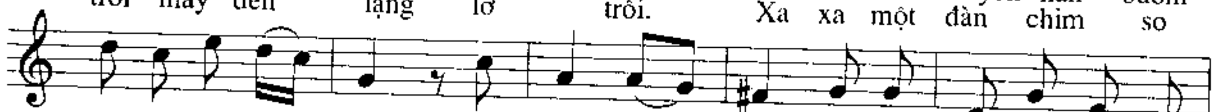
Chậm - tình cảm



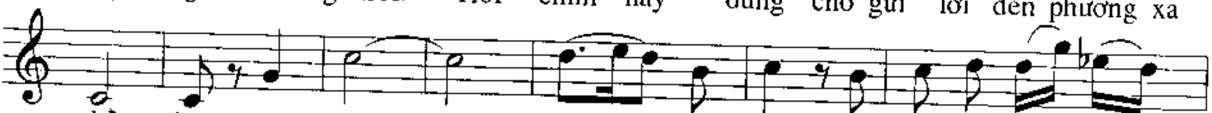
Bên ven bờ Hiền Lương chiều nay ra đứng trông về. Mắt đượm tình
Trông qua rặng Trường Sơn miền quê xa khuất chân trời. Mây lặng lờ
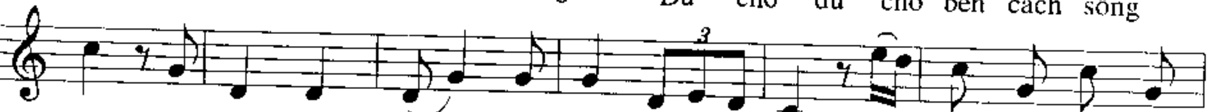


quê đôi mắt đượm tình quê. Xa xa đoàn thuyền nan buồm
trôi mây đen lặng lờ trôi. Xa xa một đàn chim so
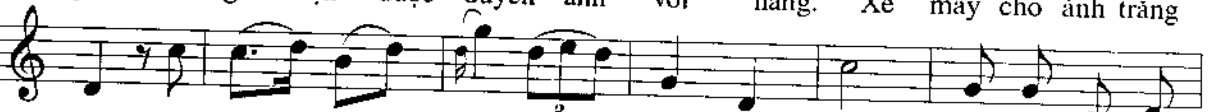


căng theo gió xuôi dòng. Bỗng trong sương mờ không gian trầm lắng nghe câu
mây dang cánh lưng trời. Hỡi chim hãy dừng cho gửi lời đến phương xa
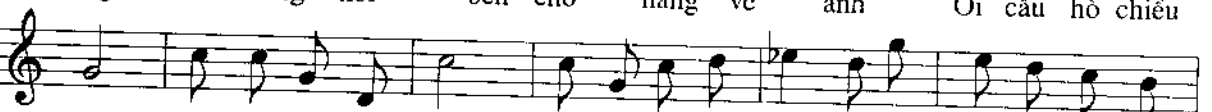


hò. Hò ơi ơ Thuyền ơi, thuyền ơi có nhớ bến
vời. Hò ơi ơ Dù cho dù cho bến cách sông



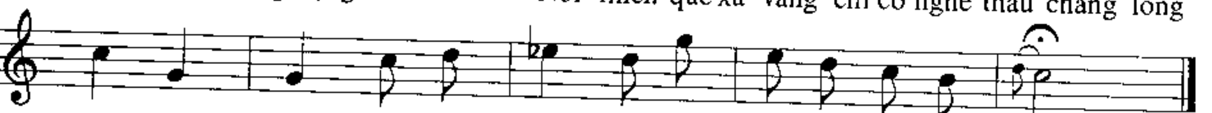
chăng? Bến thì một dạ khăng khăng đợi thuyền. Nhắn ai luôn giữ câu
ngăn. Dễ gì chặn được duyên anh với nàng. Xé mây cho ánh trăng



nguyền. Trong cơn bão tố vững bền lòng son. Ơi câu hò chiều
vàng. Khai sông nối bến cho nàng về anh Ơi câu hò chiều



nay. Sao mang nặng tình ai. Hay là em bên ấy trong phút giây nhớ nhung trào
nay. Tôi mang nặng tình ai Nơi miền quê xa vắng em có nghe thấu chăng lòng
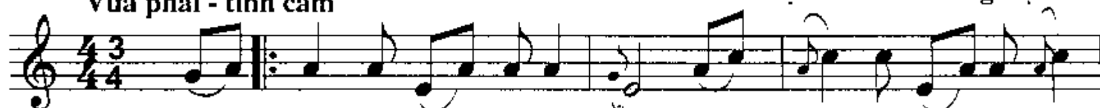


sôi. Gửi lời bay theo gió qua mấy câu thiết tha hò ơi.
anh. Tình này ta xây đắp nên thuỷ chung không bao giờ phai.
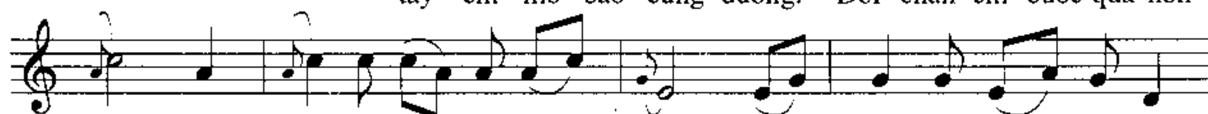
Đưa anh đi hái măng rừng

Vừa phải - tình cảm
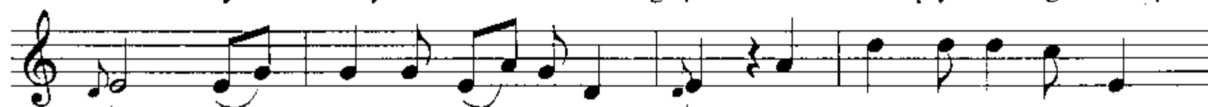
Nhạc và lời : Hoàng Tạo.
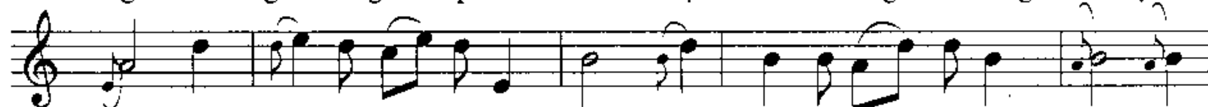


Trường Sơn khi nắng khi mưa rừng. Trên đây mưa nắng như không
tay em mở bao cung đường. Đôi chân em bước qua non
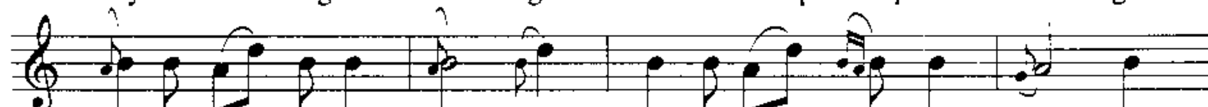


chia. Con suối mô trong khi mô đục. Nắng mưa năm tháng em đã
cao. Mây núi bay theo lên dốc ngược. Lời ca quyết thắng em hẹn
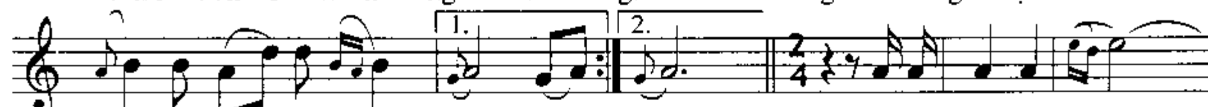


từng. Hành quân qua đây anh nghỉ lại. Cơm nước có bếp em sẵn
rằng. Đường thông cho pháo anh vào trận. Mùa sang khi măng non mọc
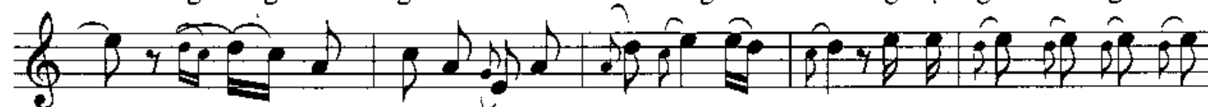


đây. Các anh ưa thích món ăn măng. Em đưa đi hái cái măng rừng. Chúng
dày. Khe đá nghe lá rau rừng khua. Đón anh qua khắp núi mênh mông. Em



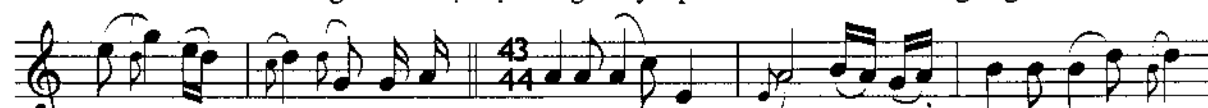
em theo dấu cây măng mọc. Đưa anh đi hái cái măng mọc. Đưa
vui như đón Tết xuân sang. Đã nghe chiến thắng tin vang dội. Tin
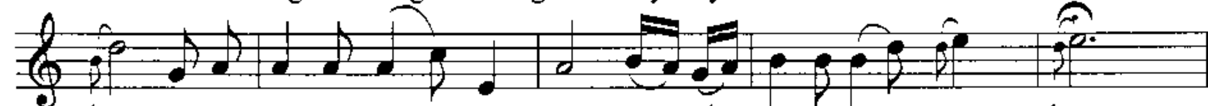


anh đi hái cái măng rừng. Bàn
đưa trong tiếng hát thông đường Rừng bạt ngàn Trường Sơn.



Chứ rừng che bộ đội rừng vây quân ơ thù. Có lắng nghe em hát với



a ơ rừng. Những cái măng hôm nay đầy tình. Nhớ lắm mai khi vui chiến
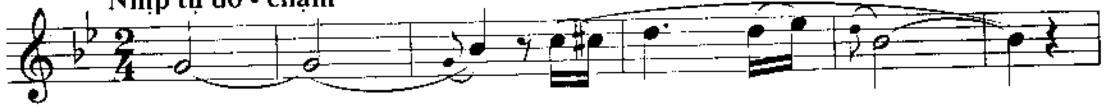


thắng. Những cái măng hôm nay đầy tình Nhớ lắm mai khi vui chiến thắng.

20 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA MIỀN NAM
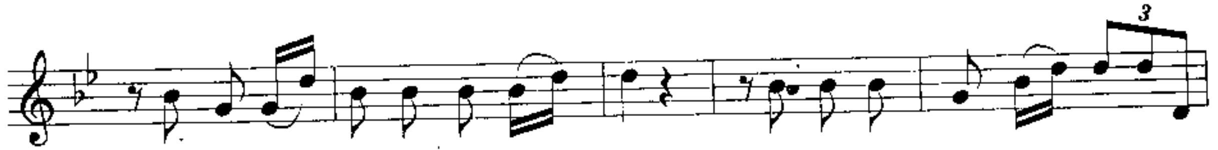
Thăm bến Nhà Rồng

Nhạc và lời : Trần Hoàn.
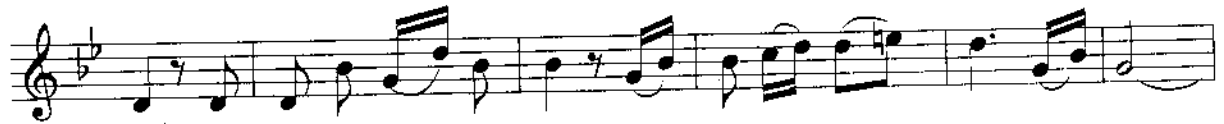
Nhịp tự do - chậm
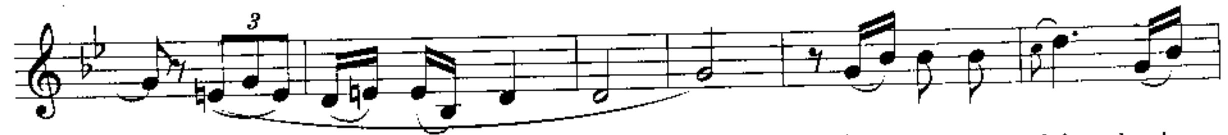


Hò ơ ơi ơi



Ai về Thủ Thiêm, ai qua Bến Nghé. Ai xuôi ai ngược nhớ ghé bên Nhà
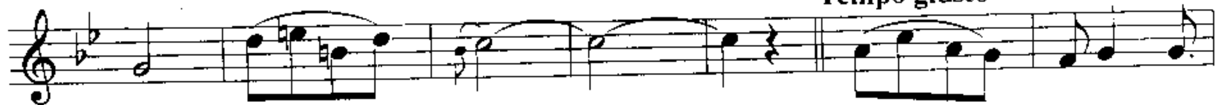


Rồng. Chiều về khói toả trên sông. Lắng nghe câu hát ơ hơ hơ
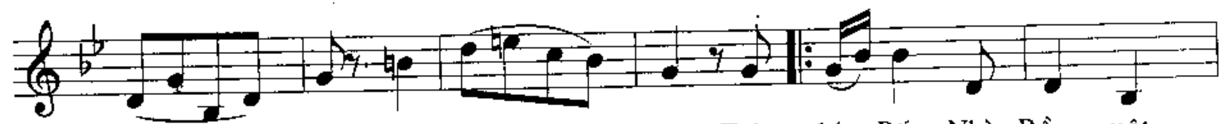


hơ hơ. Lắng nghe câu hát chạnh
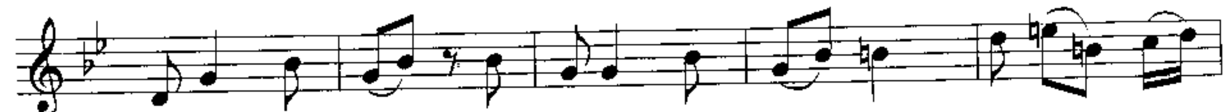
Tempo giusto
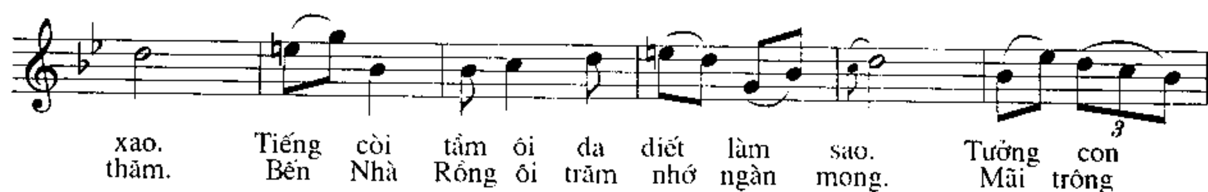


lòng nước non. (nhạc...
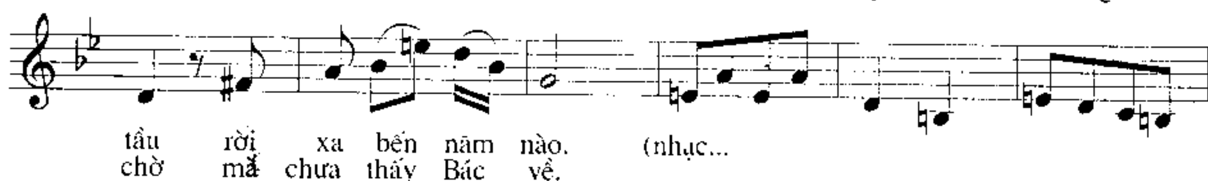


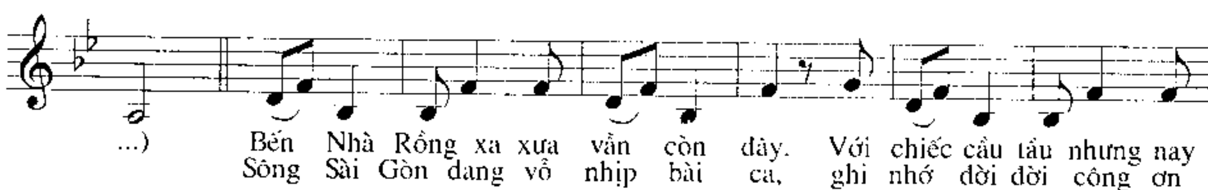
....) Tôi đến Bến Nhà Rồng một
(Nghe) sóng vỗ rì rào mà
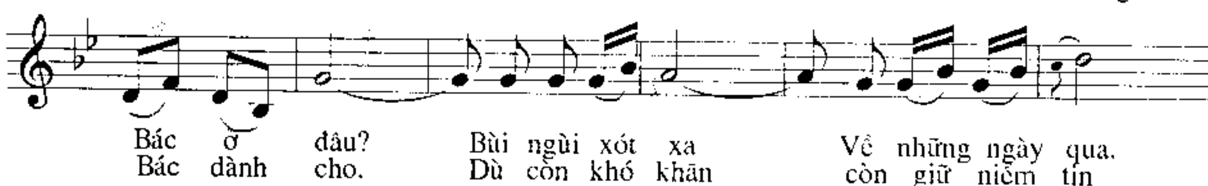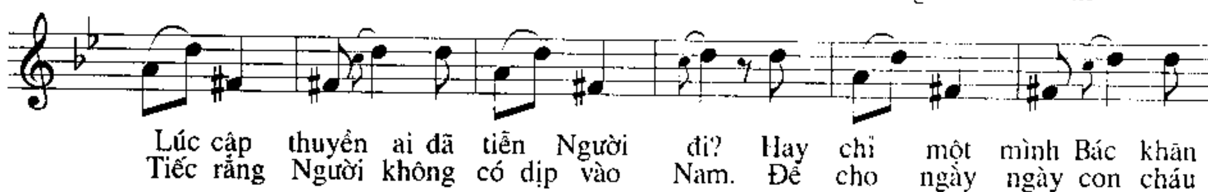


chiều xuân nắng toả, qua hàng dừa tóc xoả, nhìn sông nước xôn
trào dâng nước mắt, nhớ lời Người ước hẹn ngày thống nhất vô
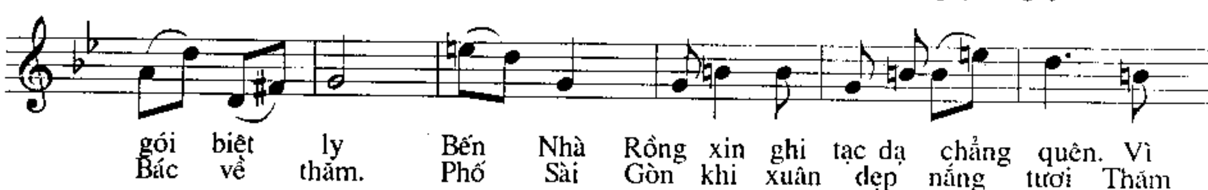

xao. Tiếng còi tầm ôi da diết làm sao. Tưởng con
thăm. Bến Nhà Rồng ôi trăm nhớ ngàn mong. Mãi trông
3
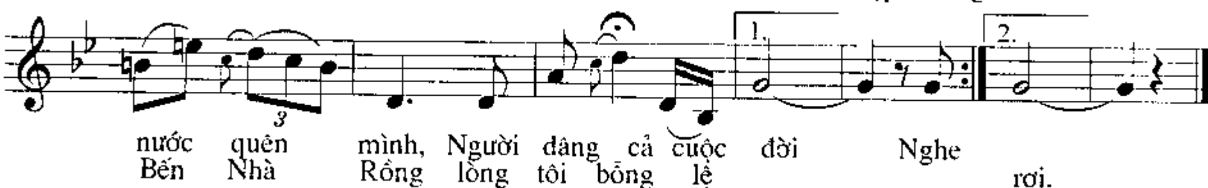

tầu rời xa bến năm nào. (nhạc...
chờ mả chưa thấy Bác về.


...) Bến Nhà Rồng xa xưa vẫn còn đây. Với chiếc cầu tầu nhưng nay
Sông Sài Gòn đang vỗ nhịp bài ca, ghi nhớ đời đời công ơn


Bác ơ đâu? Bùi ngùi xót xa Về những ngày qua.
Bác dành cho. Dù còn khó khăn còn giữ niềm tin
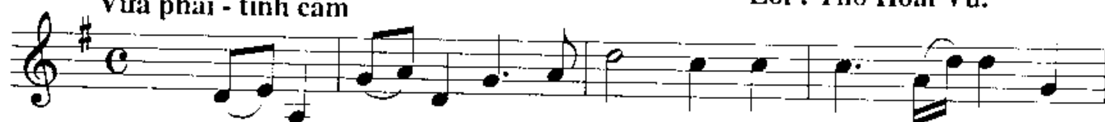

Lúc cập thuyền ai đã tiễn Người đi? Hay chỉ một mình Bác khăn
Tiếc rằng Người không có dịp vào Nam. Để cho ngày ngày con cháu
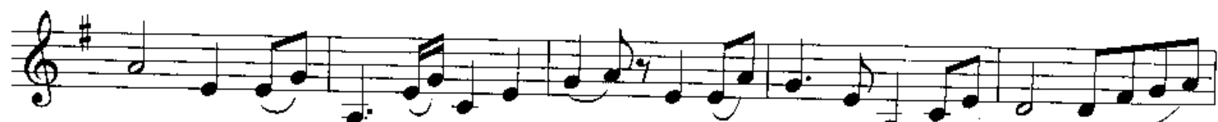

gói biệt ly Bến Nhà Rồng xin ghi tạc dạ chẳng quên. Vì
Bác về thăm. Phố Sài Gòn khi xuân đẹp nắng tươi Thăm
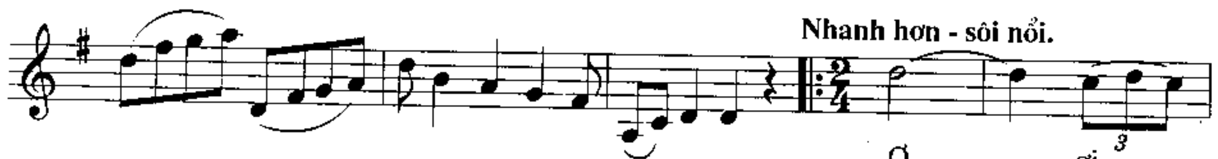

1.
2.
3
nước quên mình, Người dâng cả cuộc đời Nghe
Bến Nhà Rồng lòng tôi bỗng lệ rơi.
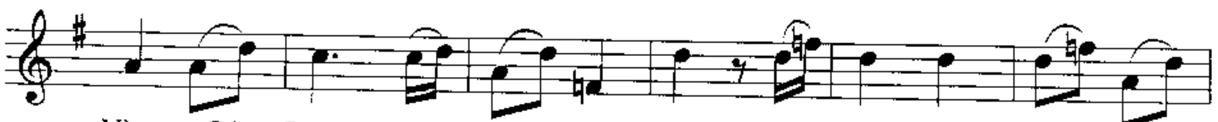
Vàm cỏ đông
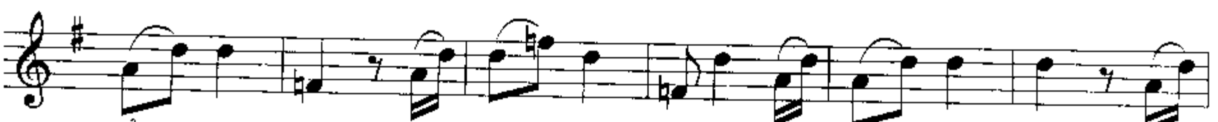
Âm nhạc : Trương Quang Lục
Lời : Thơ Hoài Vũ.

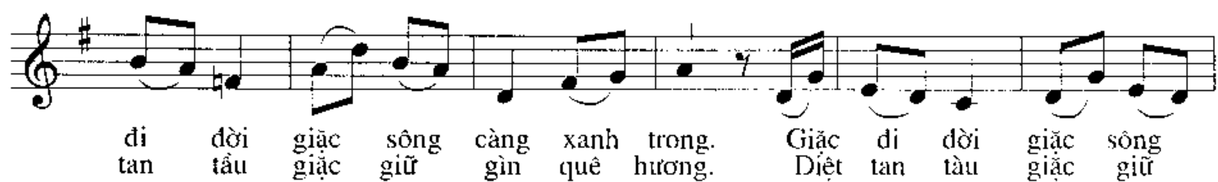


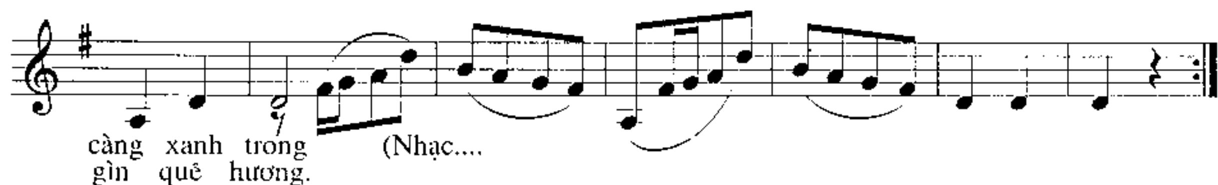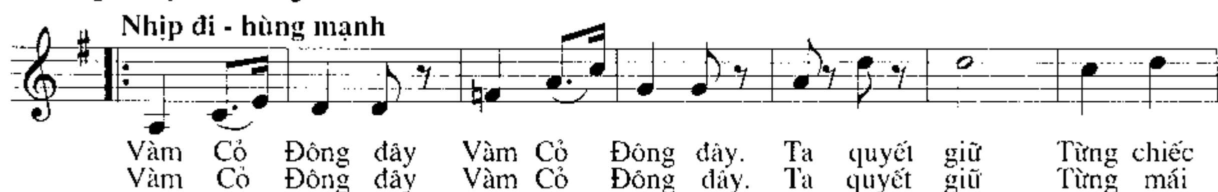




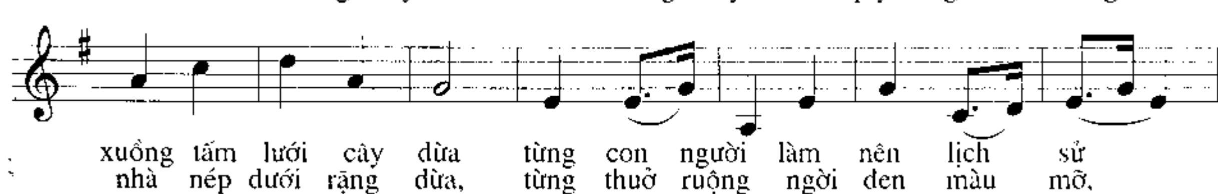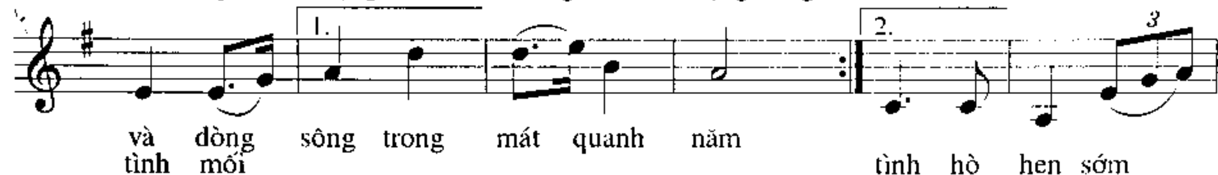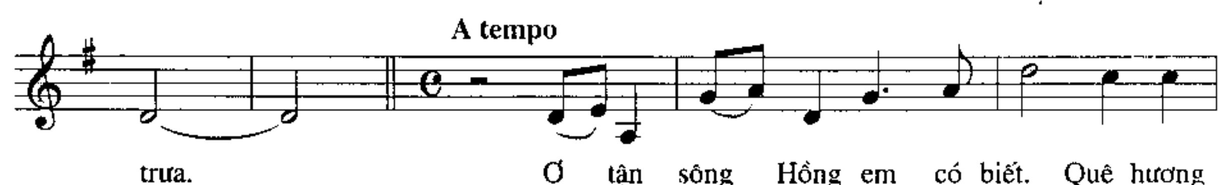





đi đời giặc sông càng xanh trong. Giặc đi đời giặc sông
tan tầu giặc giữ gìn quê hương. Diệt tan tàu giặc giữ
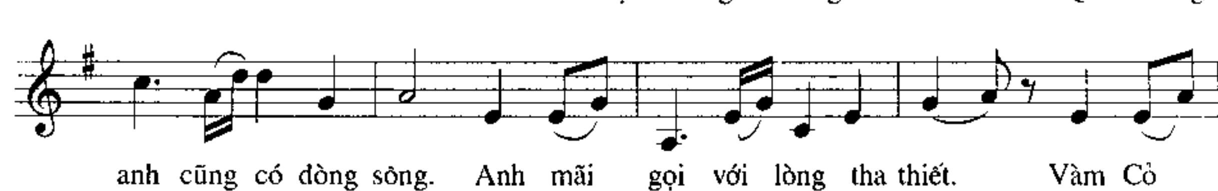

càng xanh trong (Nhạc....
gìn quê hương.
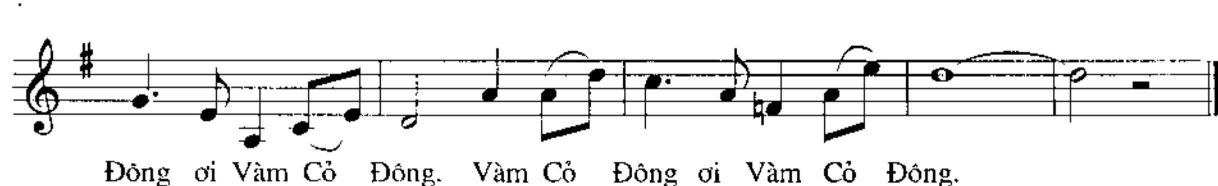

Nhịp đi - hùng mạnh
Vàm Cỏ Đông đây Vàm Cỏ Đông đây. Ta quyết giữ Từng chiếc
Vàm Cỏ Đông đây Vàm Cỏ Đông đây. Ta quyết giữ Từng mái


xuồng tấm lưới cây dừa từng con người làm nên lịch sử
nhà nép dưới rặng dừa, từng thuở ruộng ngời đen màu mỡ,


1.
2.
và dòng sông trong mát quanh năm
tình mối tình hò hẹn sớm


A tempo
trưa. Ơ tận sông Hồng em có biết. Quê hương
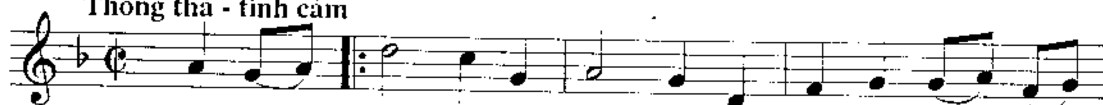

anh cũng có dòng sông. Anh mãi gọi với lòng tha thiết. Vàm Cỏ


Đông ơi Vàm Cỏ Đông. Vàm Cỏ Đông ơi Vàm Cỏ Đông.
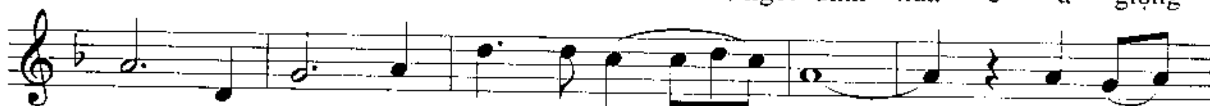
Chuyến đò quê hương

Nhạc và lời : Vi Nhật Tảo

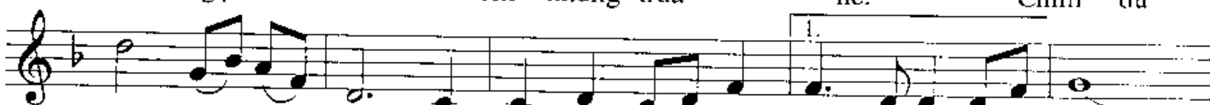
Thong thả - tình cảm



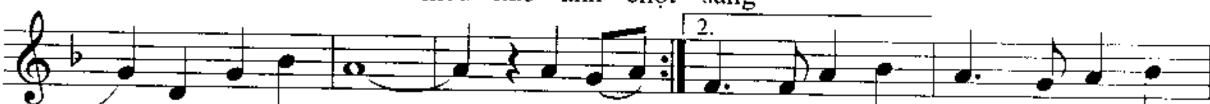
Anh còn nhớ con đò xưa nhớ dòng sông mênh mông thuở
(Anh còn) ...nhớ mái đình xưa, ngôi đình xưa ê a giọng
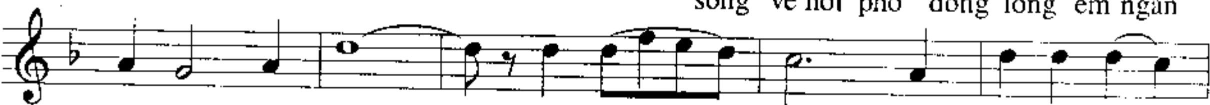


ấy, mùi hương cây trái chín trong vườn. Anh còn
hát, gọi ve bắt bướm những trưa hè. Chim đủ



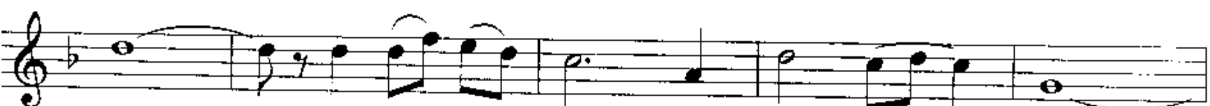
nhớ luỹ tre làng, hàng dừa nghiêng mình đong đưa, đường vào nhà em
cánh chim xa đàn chiều nào anh chợt sang
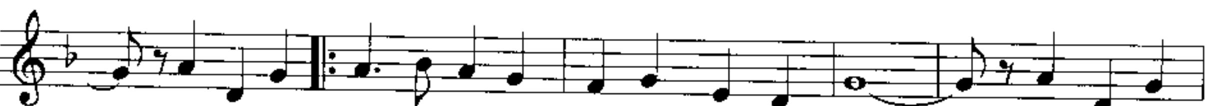


vàng tia nắng trưa. Anh còn
sông về nơi phố đông lòng em ngẩn
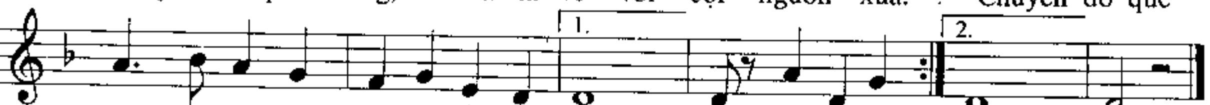


ngơ ngàn nỗi nhớ. Nỗi nhớ mong cùng anh tay trong



tay. Ghé bến sông xưa gọi chung con đò.
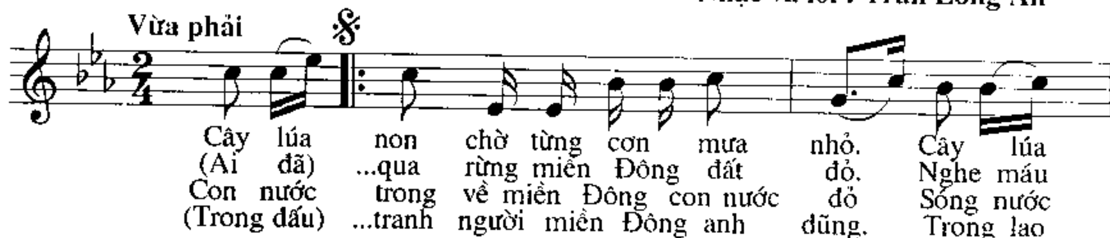


Chuyến đò quê hương sẽ đưa ta vào những khu vườn xinh. Chuyến đò quê
(Chuyến đò quê hương) sẽ đưa ta về với cội nguồn xưa. Chuyến đò quê

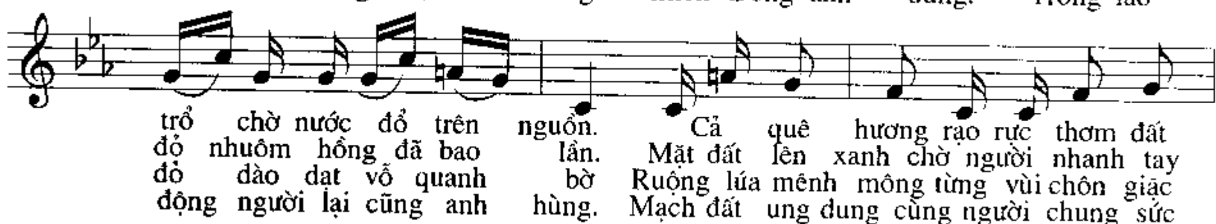


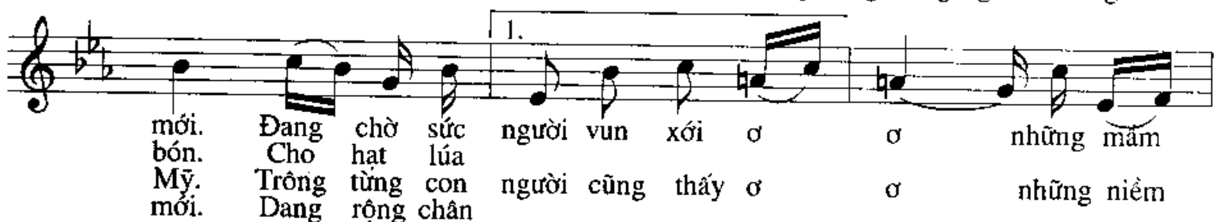
hương sẽ đưa ta về chôn yên bình. Chuyến đò quê
hương vẫn neo trong tim mỗi cuộc đời.
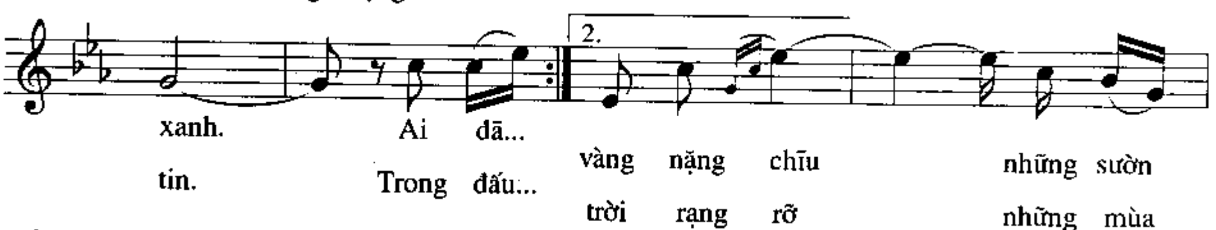
Tình đất đỏ miền đông
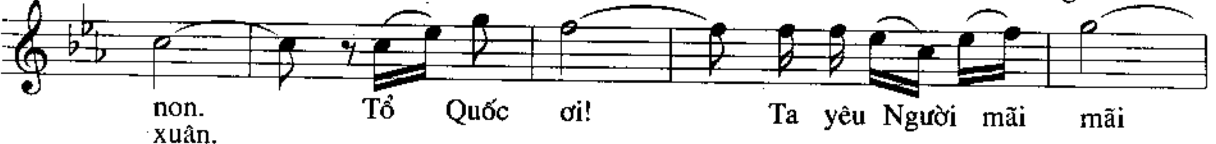
Nhạc và lời : Trần Long Ấn
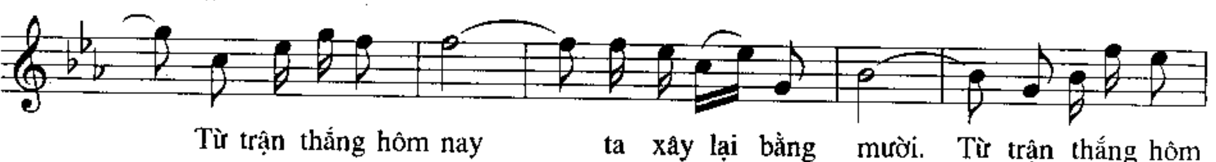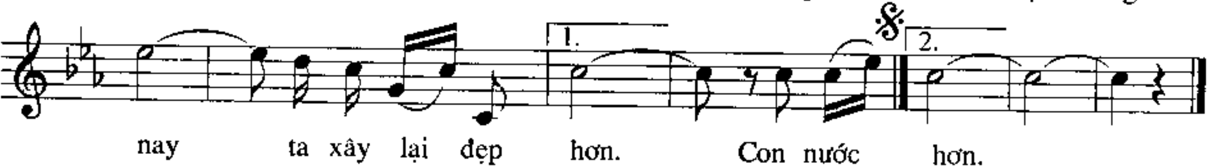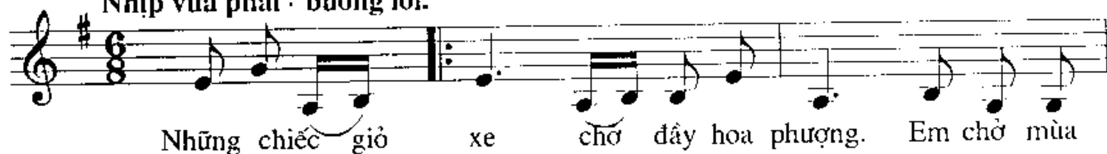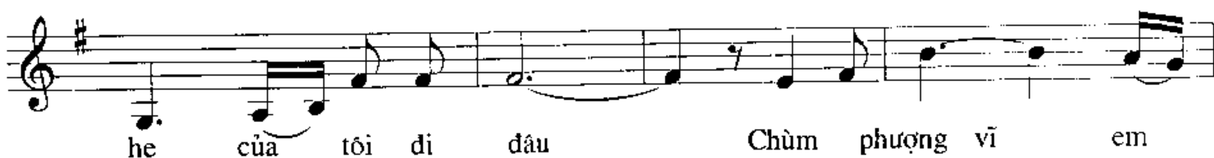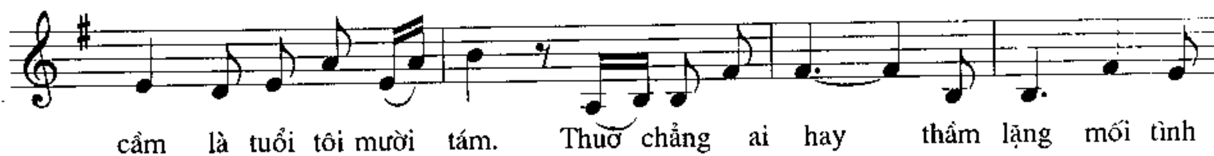














Phượng hồng
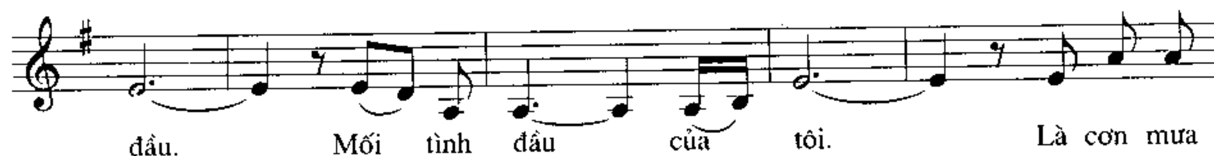
Âm nhạc : Vũ Hòang.
Lời : Thơ *(trích)* Đỗ Trung Quân.
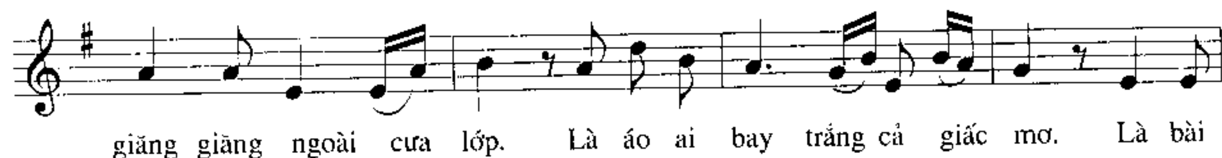
Nhịp vừa phải · buông lơi.
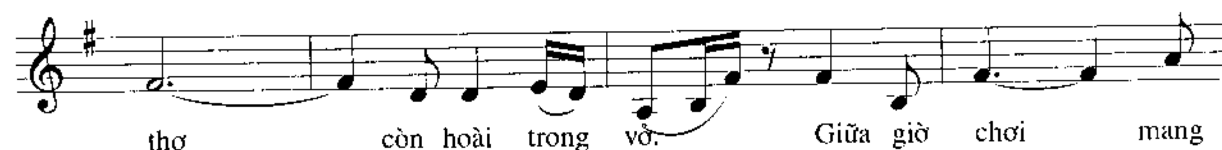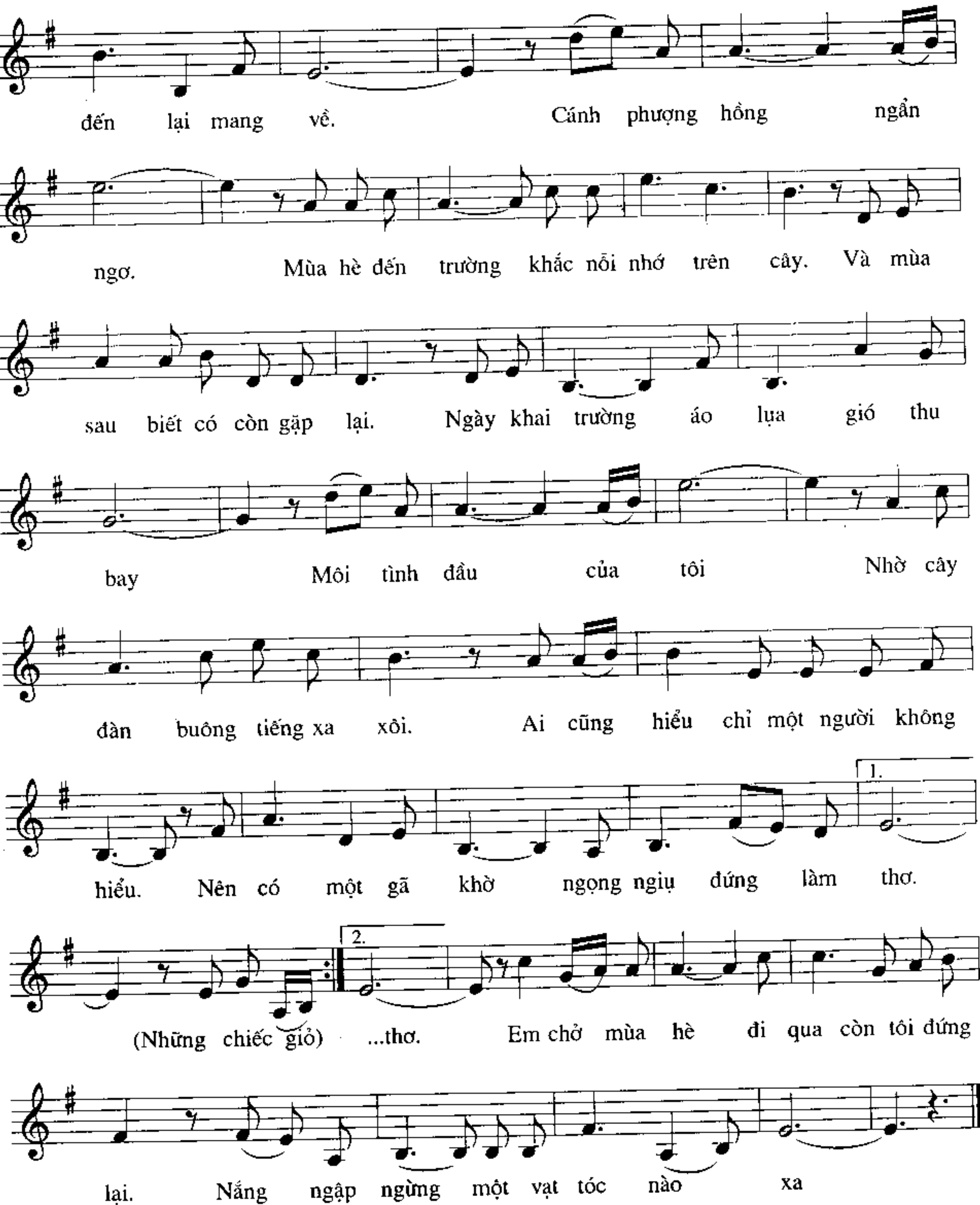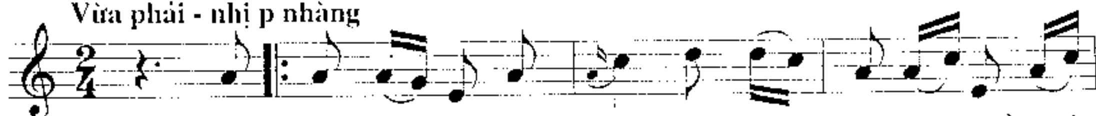













đến lại mang về. Cánh phượng hồng ngẩn
ngơ. Mùa hè đến trường khắc nỗi nhớ trên cây. Và mùa
sau biết có còn gặp lại. Ngày khai trường áo lụa gió thu
bay Môi tình đầu của tôi Nhờ cây
đàn buông tiếng xa xôi. Ai cũng hiểu chỉ một người không
1.
hiểu. Nên có một gã khờ ngọng ngịu đứng làm thơ.
2.
(Những chiếc gió) ...thơ. Em chở mùa hè đi qua còn tôi đứng
lại. Nắng ngập ngừng một vạt tóc nào xa
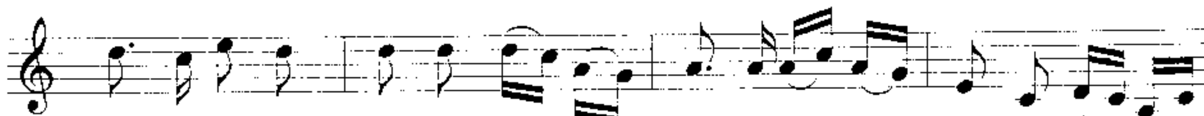
Gợi nhớ quê hương

Nhạc và lời : Thanh Sơn
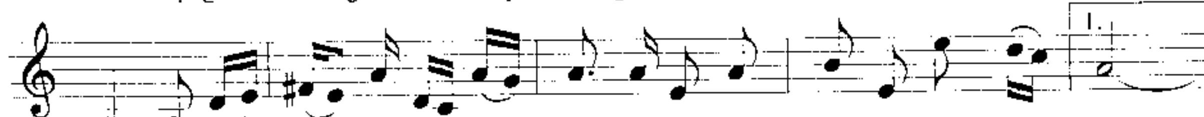
Vừa phải - nhịp nhàng



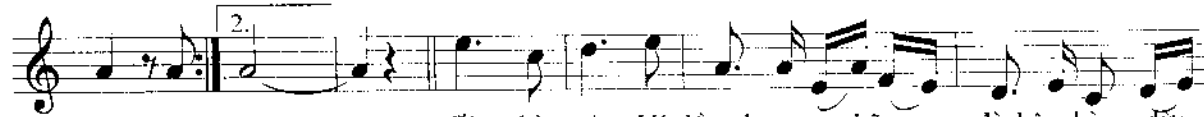
Quê em hợi mùa mưa nắng Hai thôn nghèo nối liền bờ
...năm nối tình khôn lớn Quê hương là sữa Mẹ đời
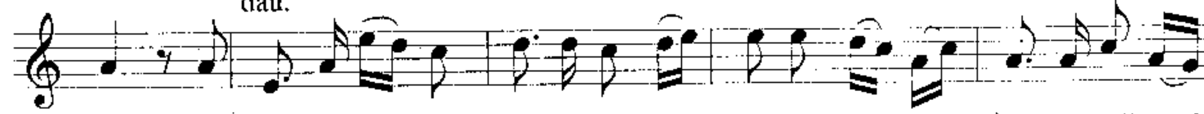


đê Từng luỹ tre xanh nghiêng nghiêng chiều hè Như bức tranh đời đồng quê đậm
con Ruộng lúa nương dâu chân quê đường mòn Ơi khói lam chiều tình quê dạt
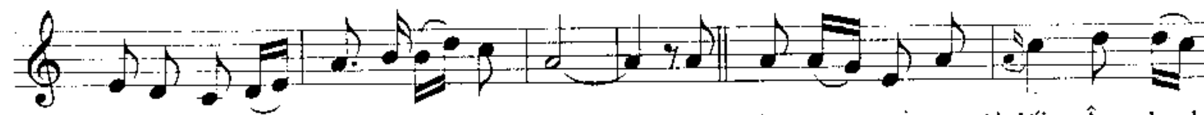


đà Lời ru con tiếng võng đong đưa Ai chờ ai thương dòng nước u buồn
dào A a ơi câu hò ca dao Như lời Mẹ ru từ lúc ban
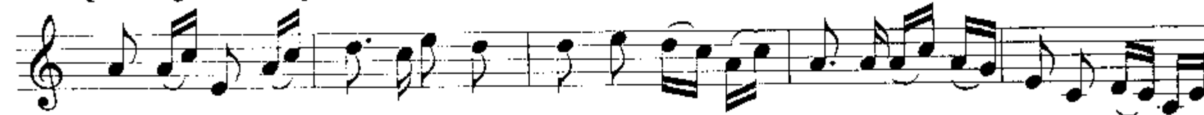


Trăm... Ơi hò ơi Ví dầu thương những con đò bên hàng dừa
đầu.
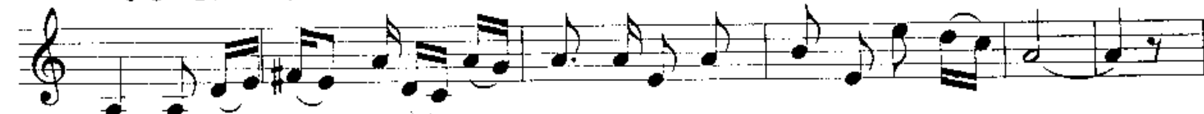


xanh Thương nhiều chiếc áo bà ba Vai nặng gánh lúa lúc tan chợ chiều Bên mái tranh



nghèo nghe bìm bịp kêu nước lớn nước ròng. Thương đêm trăng rằm xuôi lối Âm thanh



dòng giã gạo chầy đôi Đẹp lắm quê hương bức tranh tuyệt vời Câu hát thay lời tình yêu gọi
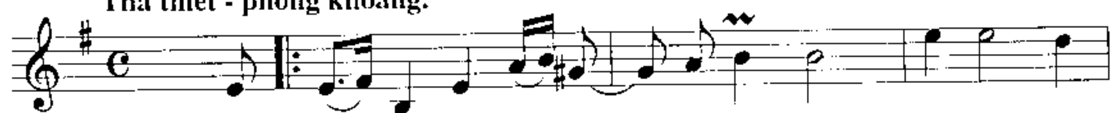


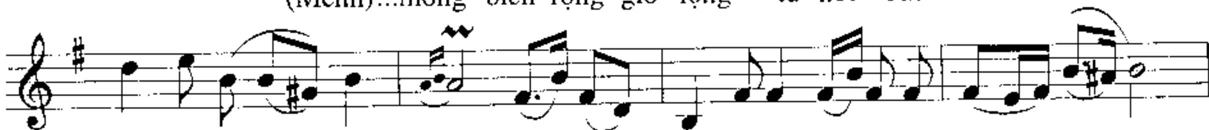
mời Dù xa xôi nhớ ngày trong nôi Nghe tình quê hương gọi mãi trong đời.
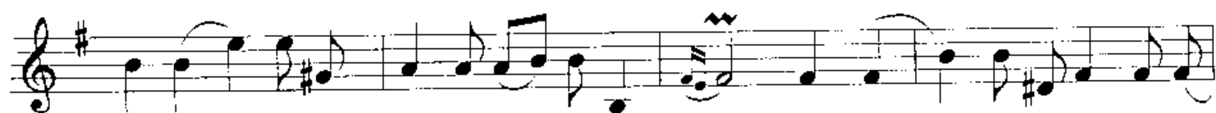
Rặng trâm bầu
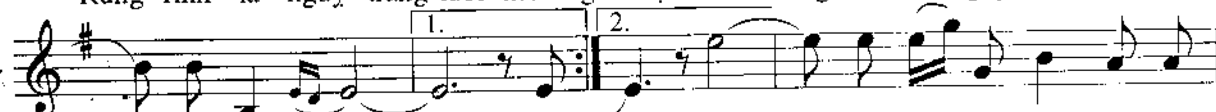
Nhạc và lời : Thái Cơ
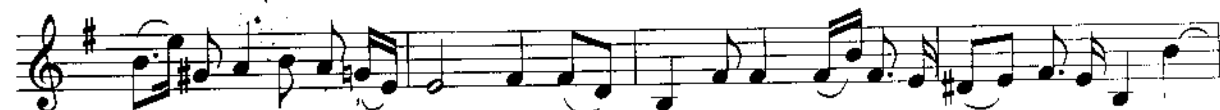
Tha thiết - phóng khoáng.
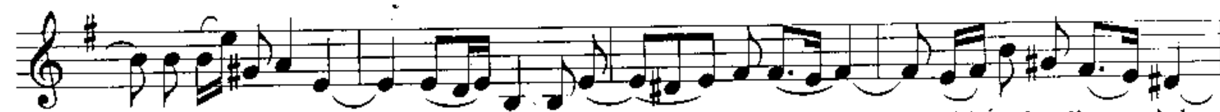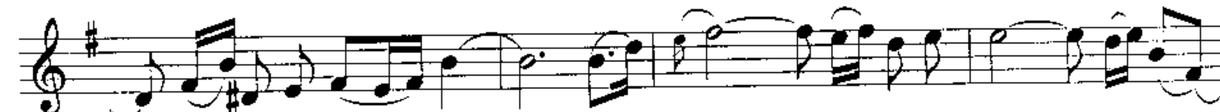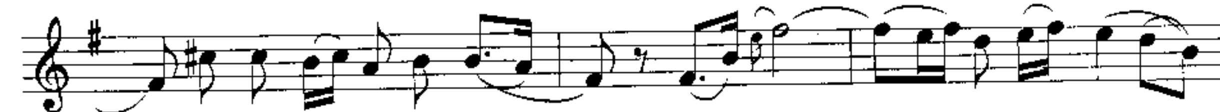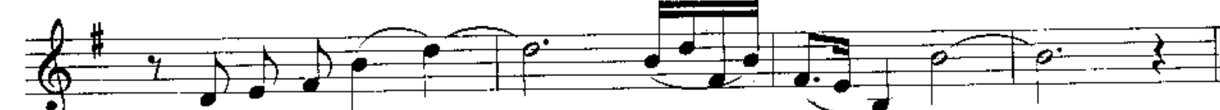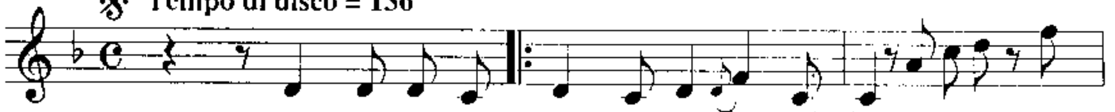


















Tuỳ hứng Lý ngựa ô

Nhạc và lời : Trần Tiến.

𝄋 **Tempo di disco = 136**



Đêm phương nam nằm nghe dòng sông nước chảy (hò ơ hơ ơ
(Đêm phương nam nằm) nghe đường xa vó ngựa

hơ hơ) Nghe một tiếng ầu ơ nửa đêm bão giông (ư ư ư
Nghe từ thủa hồng hoang ngựa qua bến sông.

1. ư) Đêm phương nam nằm

2. ư) Đêm phương nam nhìn lên mây bay khói toả.

Nhìn hòn đá lăn nghiêng nghiêng nghiêng nghiêng câu ca

dao, nghiêng nghiêng mái chèo nghiêng bóng cây bóng cây ngô

đồng. Có con ngựa dừng chân có hai người hôn

nhau. Khớp khớp Khớp Khớp con ngựa
Nhớ tiếng vó Khớp con ngựa

ô, Ngựa ô, ngựa ô. Ngàn năm thương nhớ đất
ô, ngựa ô, ngựa ô. Ngàn năm vang mãi tiếng

nước có bao bài ca tình yêu ngựa ô để anh đón
vó có bao chàng trai về nơi đồng xanh ngựa anh đón

nàng (ư ư ư ư ư ư ư ư) Cho ai yêu thương nhau bên nhau
nàng Cho ai yêu thương nhau bên nhau

mãi mãi (hò ơ hơ ơ hơ hơ) (ư ư ư ư
suốt đời.
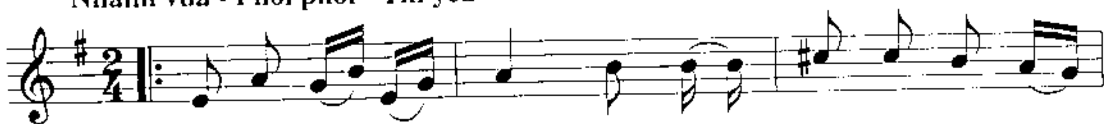
Khớp Khớp Khớp khớp con ngựa ô ô
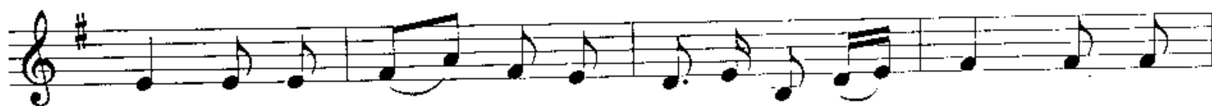
ô ô để anh Khớp khớp con ngựa ô Ngựa ô!
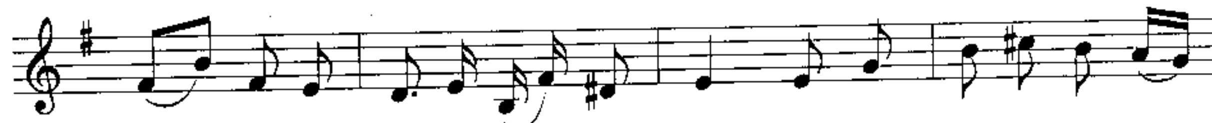
Đàn sáo Hậu Giang
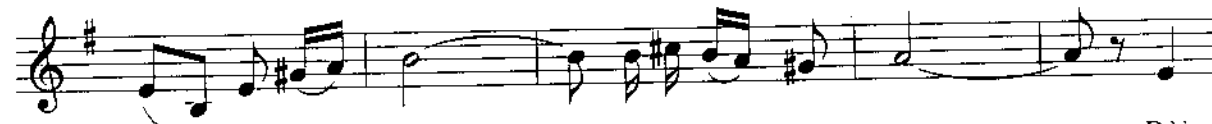
Nhạc và lời : Trần Long Ẩn
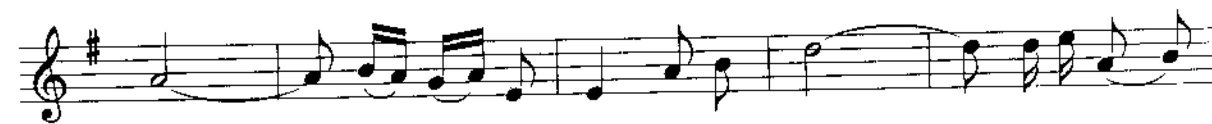
Nhanh vừa - Phơi phới - Tin yêu
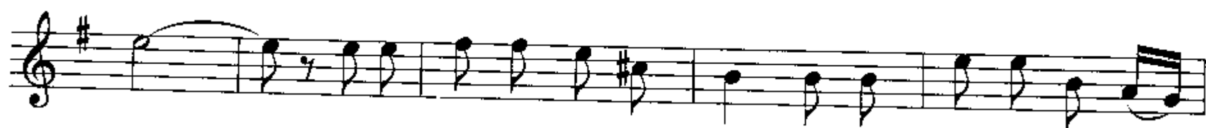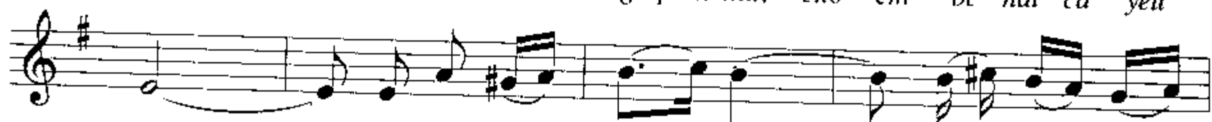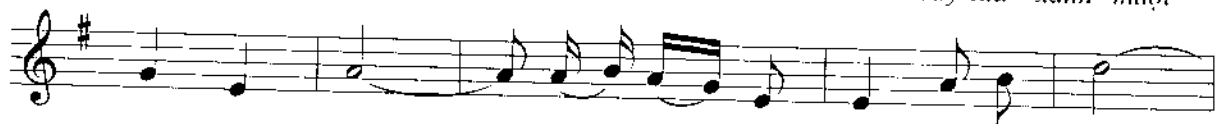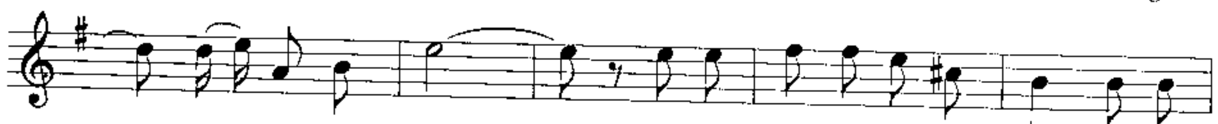












Giang. Thương câu hát tiếng ru bao đời, thương cây lúa lớn nhanh theo
xuân. Cho biên giới chiến thắng quân thù, cho em bé hát ca yêu
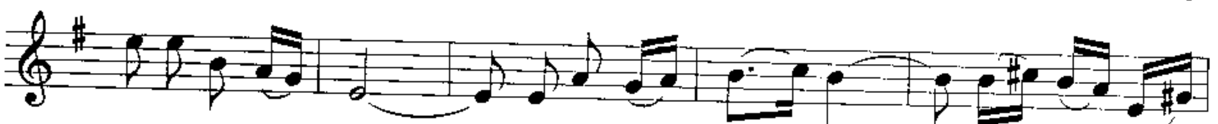


người, dầm mưa dãi nắng ơ ơ tưới xanh ruộng
đời, mẹ vui rạng rỡ ơ ơ cây lúa xanh mượt



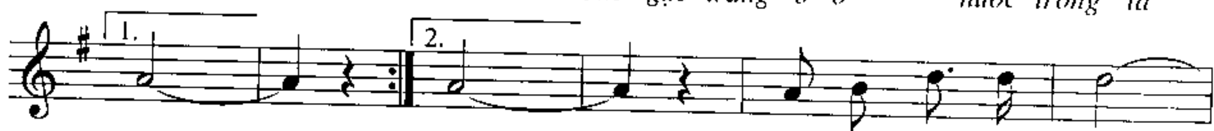
đồng. Đời vui nước trôi ngược dòng, tình phù sa
mà. Cùng nhau xây đất nước đàng hoàng, người Hậu Giang



tuy đục mà trong. Trông con nước nó trôi lạnh lùng, ai đâu
đang vững vàng đi tới. Trong gian khó nở hoa anh hùng, vinh quang
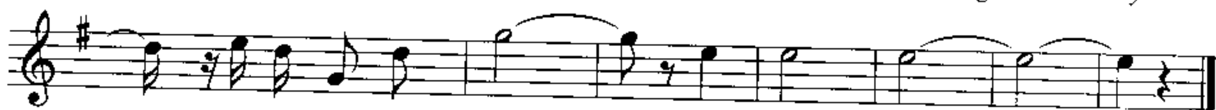


biết đã bao nhiêu lần, dòng sông nổi sóng ơ ơ chiến công còn
chín nhánh sông quê mình, "Cần Thơ" gạo trắng ơ ơ nước trong là



đây.
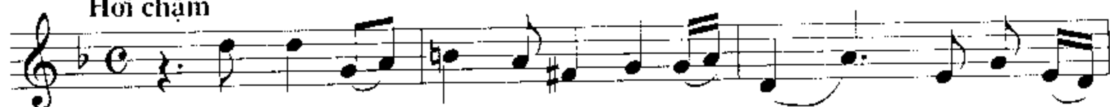
đây. Chào Hậu Giang hôm nay
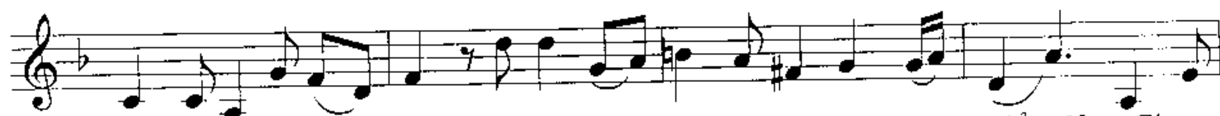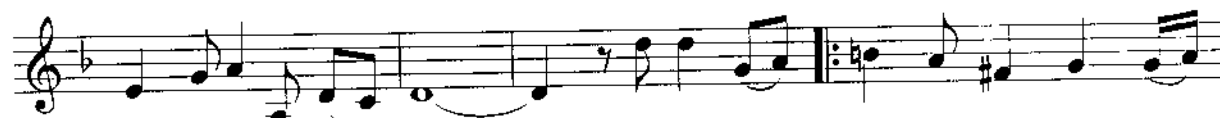


Những con người phơi phới đang bay xa.
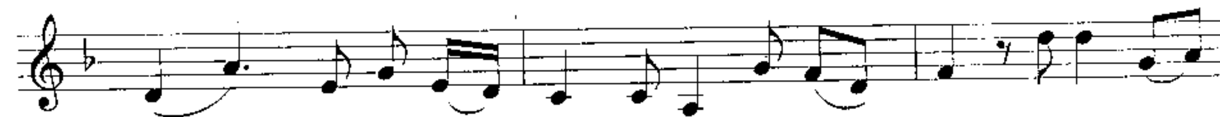
Chiếc áo bà ba
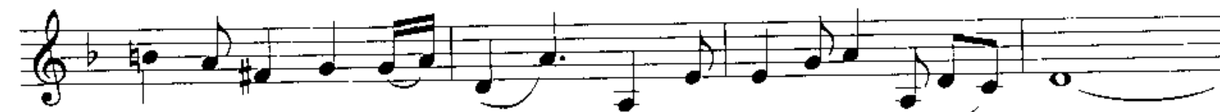
Nhạc và lời : Trần Thiện Thanh

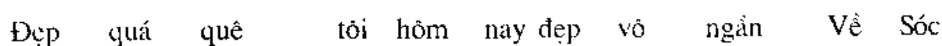


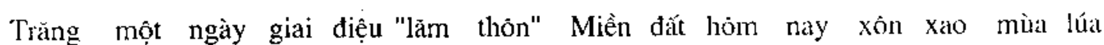




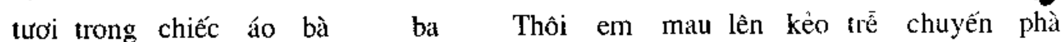


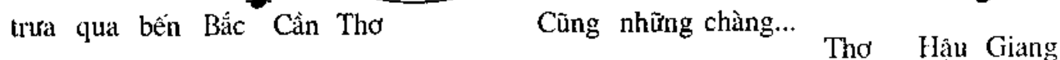


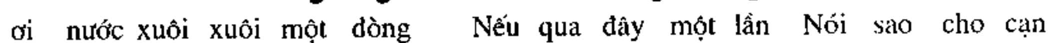

Đẹp quá quê tôi hôm nay đẹp vô ngần Về Sóc

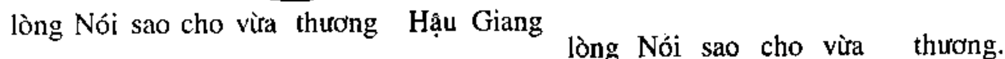

Trăng một ngày giai điệu "lăm thôn" Miền đất hôm nay xôn xao mùa lúa


nhiều Về bến Ninh Kiều thấy chàng đợi người yêu Em xinh


tươi trong chiếc áo bà ba Thôi em mau lên kẻo trễ chuyến phà


1.
2.
trưa qua bến Bắc Cần Thơ Cũng những chàng...
Thơ Hậu Giang
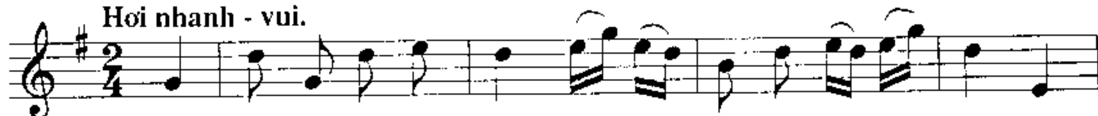

ơi nước xuôi xuôi một dòng Nếu qua đây một lần Nói sao cho cạn


1.
2.
3
lòng Nói sao cho vừa thương Hậu Giang
lòng Nói sao cho vừa thương.
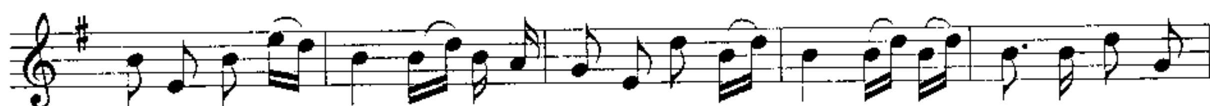
Xuân chiến khu

Nhạc và lời : Xuân Hồng.
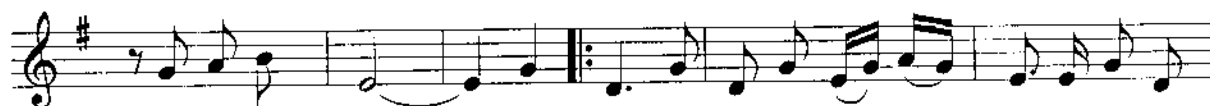
Hơi nhanh - vui.
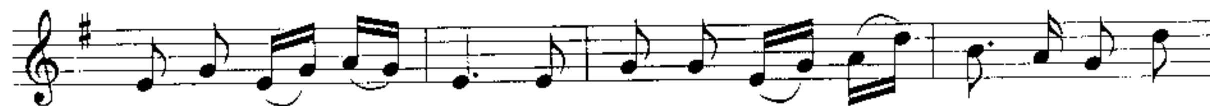


Mùa xuân về trong chiến khu, tiếng chim rừng vang hót khắp nơi. Mùa
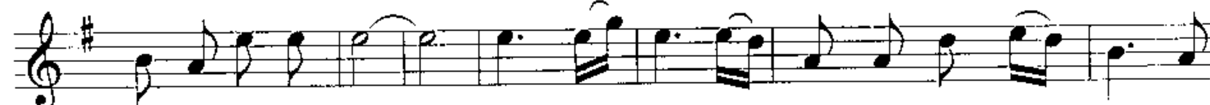


xuân về trong chiến khu, gió đưa cây rừng cành lá vì vu u u u chim hót mừng
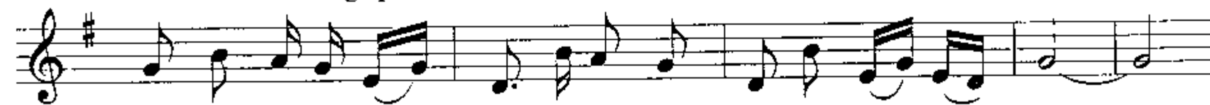


mùa xuân thắng lợi. Mai vàng, mai vàng đang nở lưng đồi chào anh bộ
(Mai) ...này xuân về hoa nở khắp nhà, tìm anh bộ
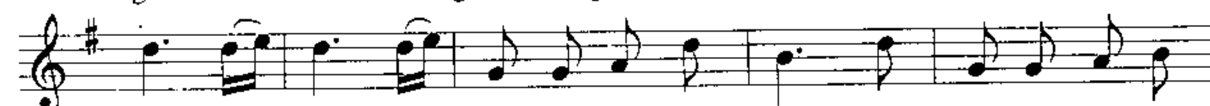


đội thêm một tuổi đời, mừng anh thêm một tuổi quân thêm nhiều chiến
đội em tặng món quà, cùng anh kể chuyện đã qua, những ngày chiến
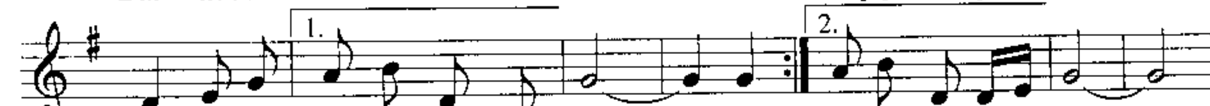


công toàn dân đang mong. Xuân chiến khu khói mù còn loang quê nhà, em
chinh đời anh xông pha. Ta đón xuân tưng bừng cờ hoa đón mừng, những



chẳng có chi để làm quà, có chi hơn là hát tặng bài ca.
người dân ta trẻ già, chúng ta chan hoà hát một bài ca.



Xuân chiến khu nhớ tình làng quê xóm cũ, quyết lòng diệt tan kẻ
Đất nước ta bốn mùa là hoa đua nở quyết lòng dựng xây nước
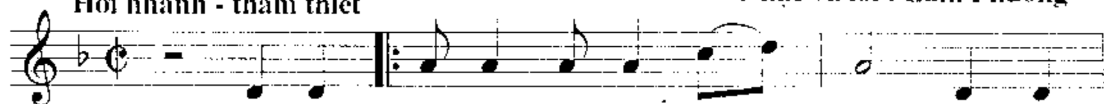


thù, toàn dân ta hưởng trọn mùa xuân. Mai...
nhà, toàn dân ta hát một bài ca.

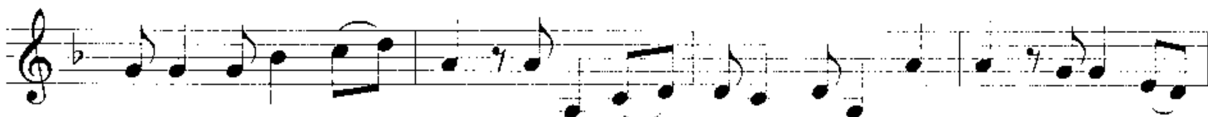
Tình thắm duyên quê

Hơi nhanh - thắm thiết
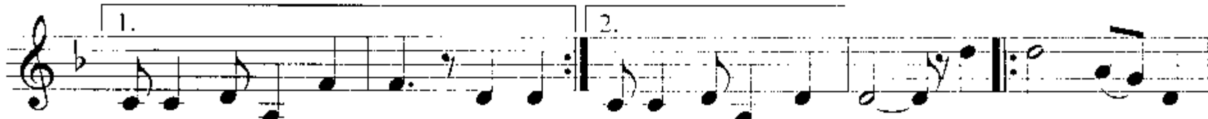
Nhạc và lời : Lam Phương
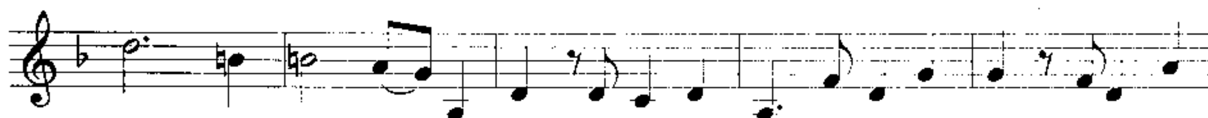


Tình nồng thắm xuyên qua bao mái tranh Ngọt ngào
(Chiều làng) ...quê say sưa trong tiếng ca Người làng
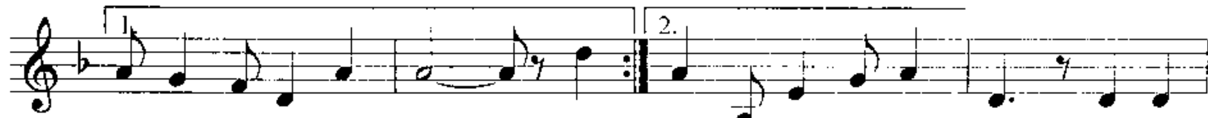


dâng hương vương mái tóc xanh Những tình mặn mà là những tình dơn sơ Quê tôi vẫn
quê yêu bông lúa thiết tha Những mẹ già nua trông trẻ đùa sớm tối Run run môi
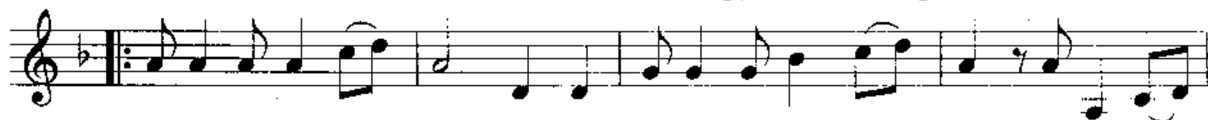


đẹp đẹp mối tình ngây thơ. Chiều làng... Em ơi khoan hò
cười như thuở còn đôi mươi ...ơi khoan hò
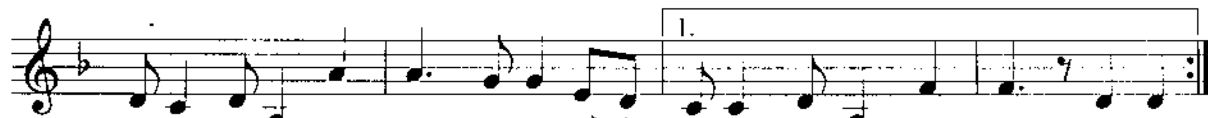


khoan Trên sông còn đò ngang Khoan hỡi khoan hò Em về chăm lo việc nhà thóc
khoan Lúa chín ta nhớ về Biết bao ê chề đến mùa đơm bông khơi ngàn lối
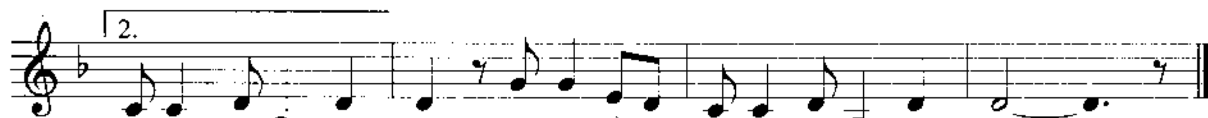


lúa vun nếp cà nếp dưa Em... Chiều tàn
xóm gặt nhanh ta gánh về



dâng trên đê nghe tiếng ai. Hẹn hò nhau vui duyên thắm gái trai Tiếng hò chơi
...cao in mơ soi bóng sông Mộng ngày mai say sưa những ước mong Gái hiền sông



vơi khi canh tà lả lơi đêm khuya rộn ràng bao tiếng cười buông lơi. Hàng dừa...
Hương bên trai miền Cửu long Hai ta ước
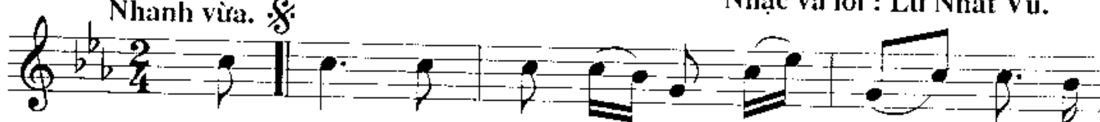


thề xây thắm tình duyên quê Hai ta ước thề xây thắm tình duyên quê
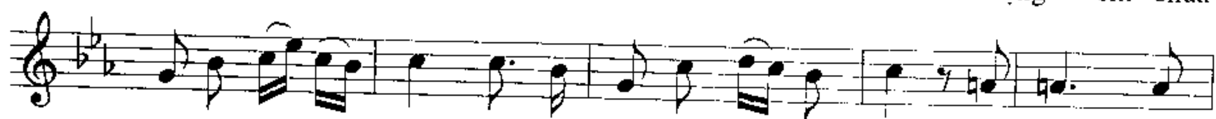
Cô gái Sài Gòn đi tải đạn

Nhanh vừa.
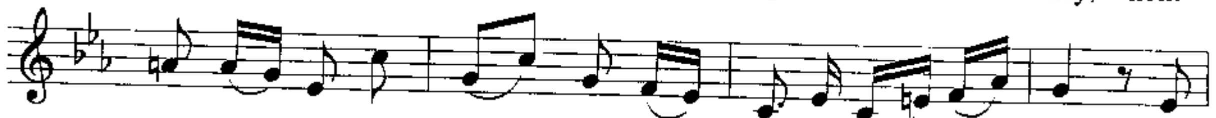
Nhạc và lời : Lư Nhất Vũ.
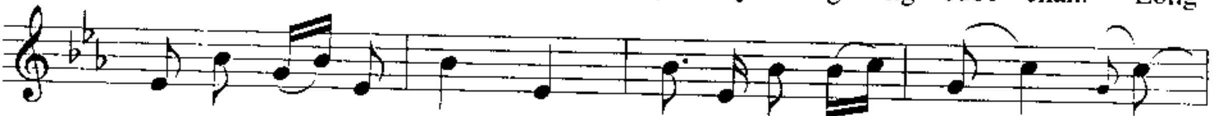


Chim kêu, chim kêu ven rừng suối gọi ta lên
(Hôm) qua, hôm qua chưa hề vác nặng em chưa
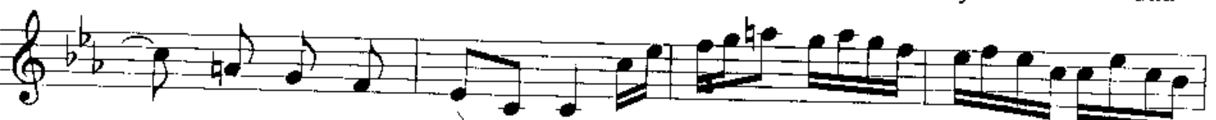


đường nặng trĩu hai vai, hoa mai vàng chen lá nguỵ trang. Sương đêm, sương
từng vượt suối qua bưng, em chưa từng dãi nắng dầm mưa. Hôm nay, hôm
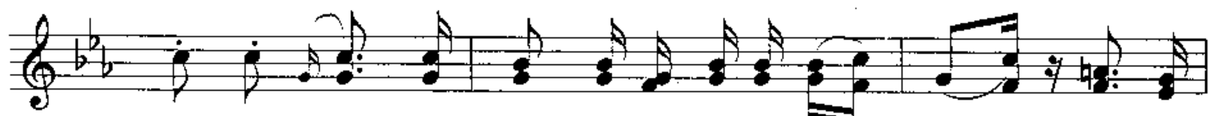


đêm ướt đẫm nón vải ta xuyên rừng theo giải phóng quân. Từ
nay em là chiến sỹ vai dạn dày vững vàng bước chân. Lòng
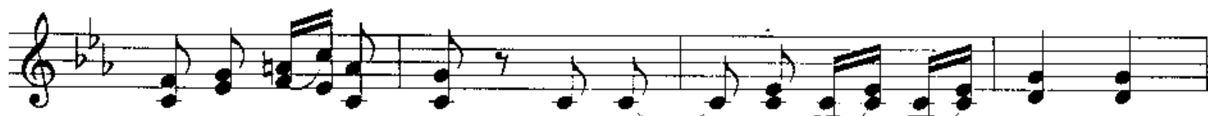


ngày đô thị vùng lên. Chị em mình đi tải đạn để
người đang độ mùa xuân, trào dâng niềm vui đánh Mỹ dẫu
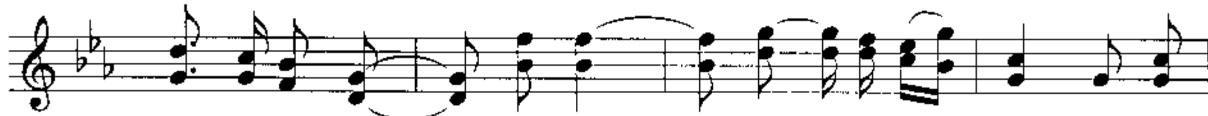


các anh đi diệt thù (Nhạc....
hiểm nguy em không nề.
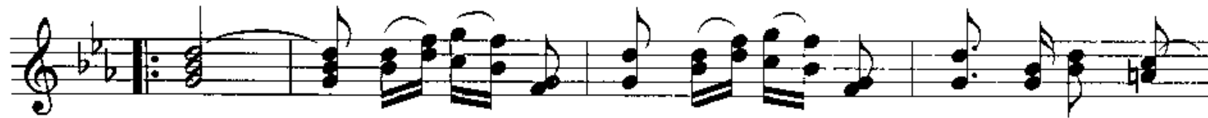


...) Quả pháo ơi trên đường xa đi có mỏi suốt đêm
Qủa pháo ơi sao mà yêu như đứa trẻ, suốt đêm
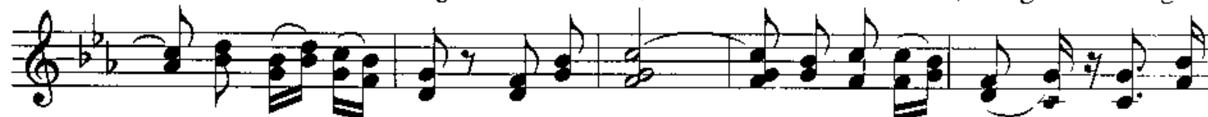


ngày có dói hay chăng? Đường dài sức nặng càng tăng, cùng
ngày ta bế trên vai. Đường về đô thị còn xa , ngày
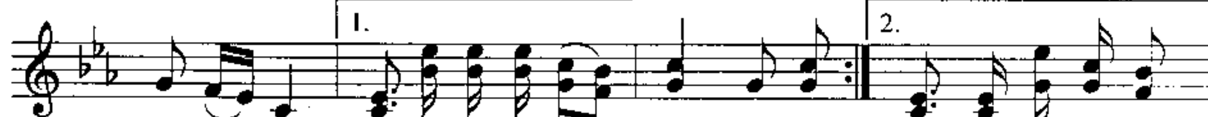


ta mang nặng tình chiến đấu khó khăn chẳng rời. Chị em
nay đi diệt thù cứu nước có ta có mình. (Chị em)
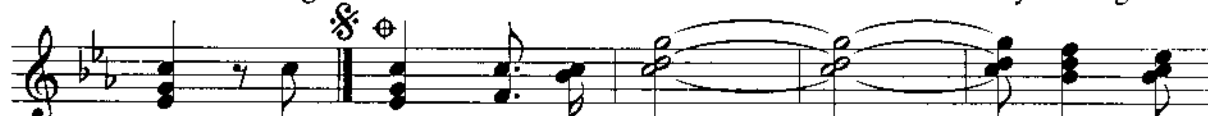


ơi. Mỗi trái đạn đây mang tấm lòng ta cùng các anh
ta, cô gái thành đô, đem lửa tuổi xuân, cùng hiến dâng



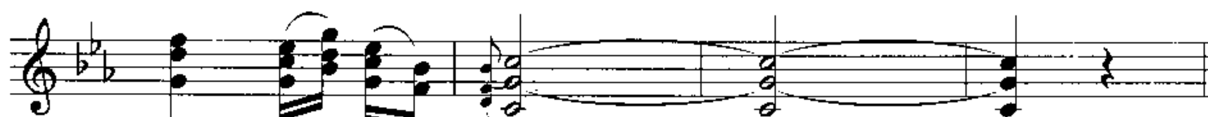
góp lửa diệt thù. Dù bom rơi dù bao bốt đồn, mong các
quyết giải phóng quê mình. Chị em ơi, niềm tin thắng lợi thôi thúc



anh yên lòng từng trái pháo đến tay anh. Chị em
ta lên đường Kìa hoả tuyến đang chờ



ta. Hôm... ta. Sài Gòn đó đang chờ
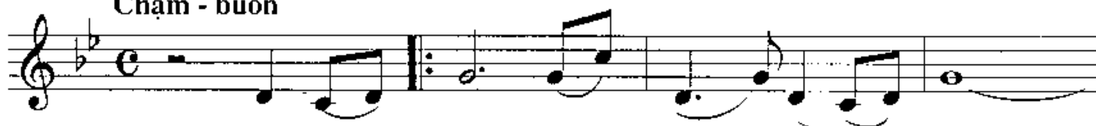


ta tải đạn về.
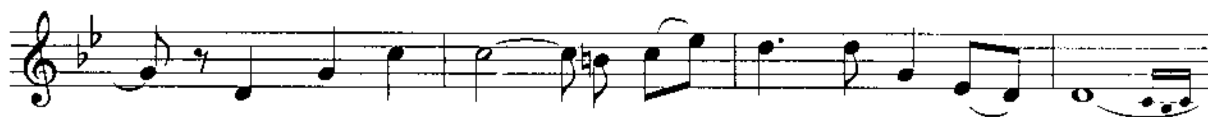
Hòang hôn mầu tím

Nhạc và lời : Thế Hiển

Chậm - buồn
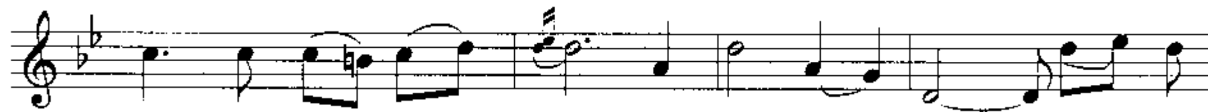


Chiều hoàng hôn tím cả dòng sông
...buông anh đứng bên dòng sông



Đò neo bến vắng mà nhớ em thiết tha trong lòng
Đò sang bến mới mà nhớ em sót xa trong lòng



Người em sang sông quên lời hẹn ước Để lại tình
Còn đâu đêm trăng ta về chung lối Chỉ còn mình



anh mênh mông sóng nước Con sáo sổ lồng sáo bay
anh mang theo nỗi nhớ Trên bến sông buồn nhớ thương

FIN

theo pháo đỏ rượu hồng Người ơi
em tím cả hoàng hôn.

nhớ câu thề xưa Dù nắng hay mưa dù nghèo hay

khổ Dù ai sang giầu cũng không bao giờ chia cách đôi

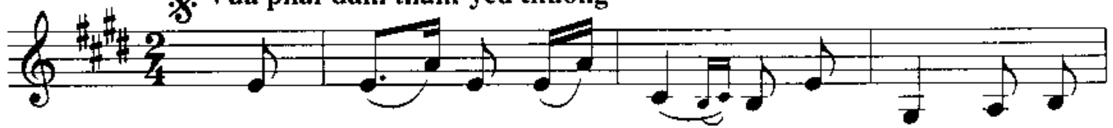
ta Mà giờ đây sao em nỡ đoạn đành

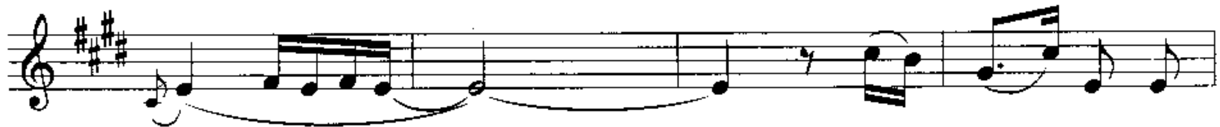
Da capo all FIN
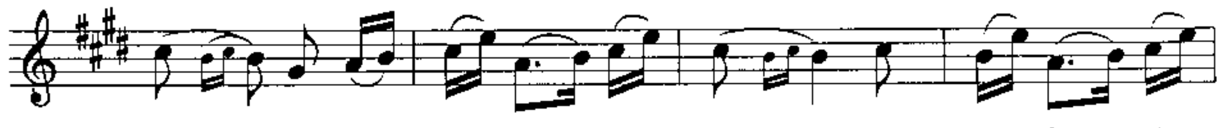
Tham phú phụ bần em phụ tình anh Khi chiều...
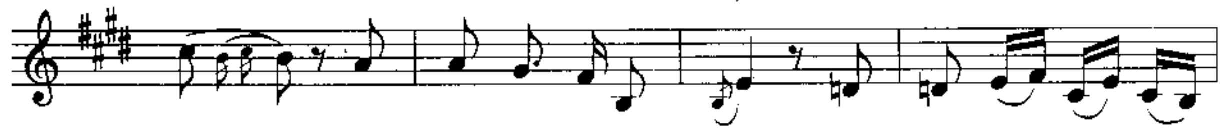
Dáng đứng Bến Tre
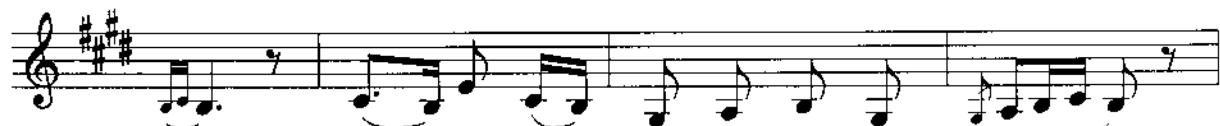
Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý.
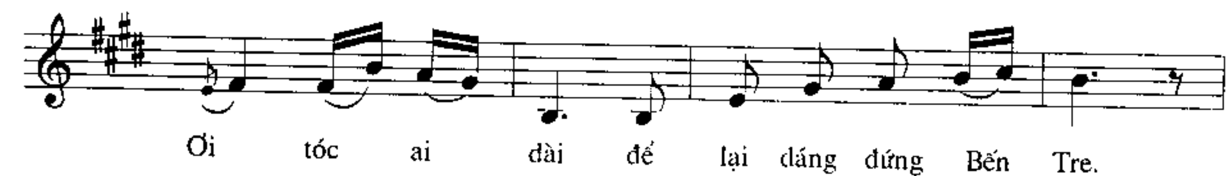


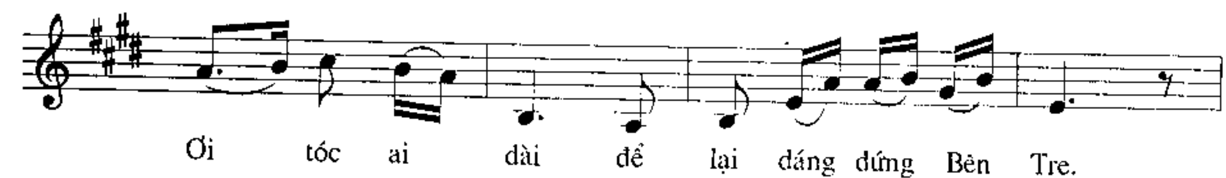


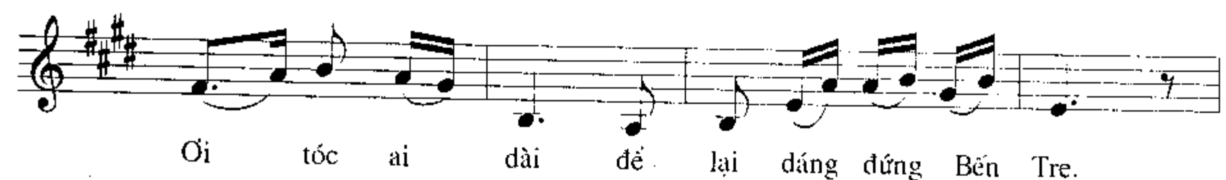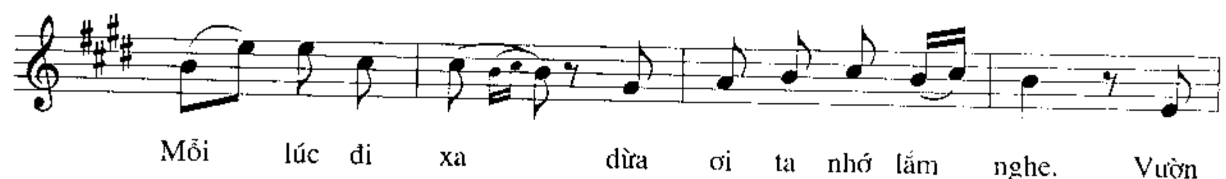




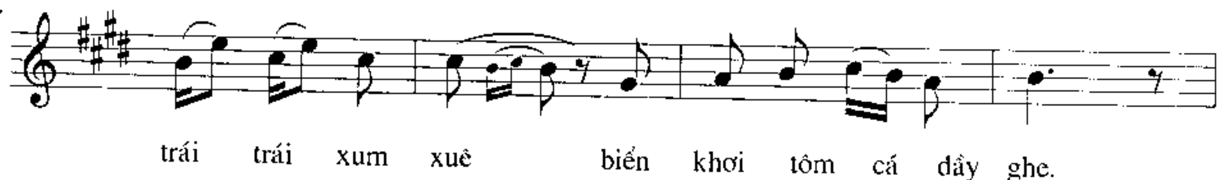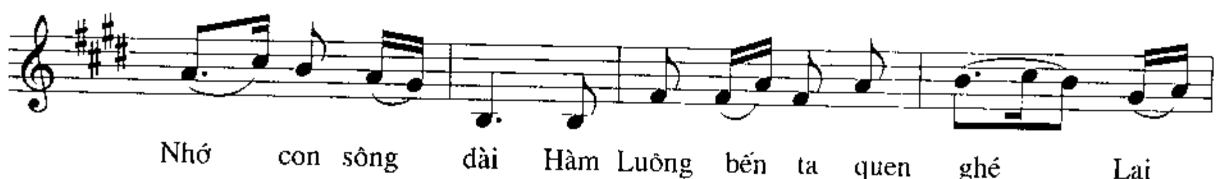



Ơi tóc ai dài để lại dáng đứng Bến Tre.
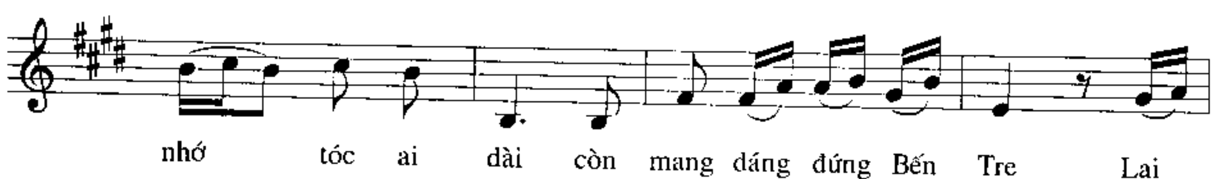

Ơi tóc ai dài để lại dáng đứng Bên Tre.

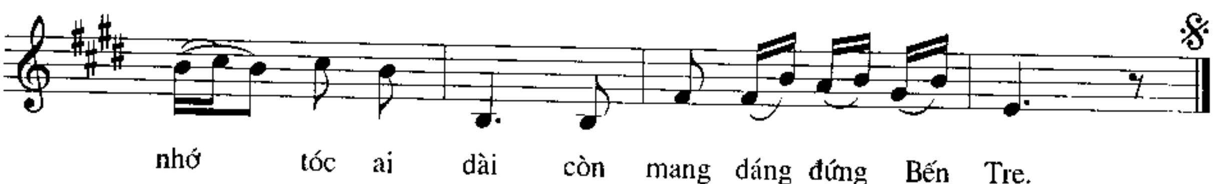

Ơi tóc ai dài để lại dáng đứng Bến Tre.


Mỗi lúc đi xa dừa ơi ta nhớ lắm nghe. Vườn


trái trái xum xuê biển khơi tôm cá dầy ghe.


Nhớ con sông dài Hàm Luông bến ta quen ghé Lại


nhớ tóc ai dài còn mang dáng đứng Bến Tre Lại


nhớ tóc ai dài còn mang dáng đứng Bến Tre.

Yêu nhau, ghét nhau

Nhạc và lời : Vi Nhật Tảo

Vui tươi, dí dỏm
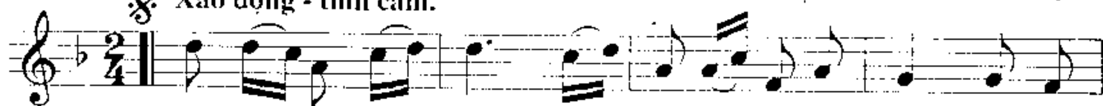
Yêu nhau mấy núi cũng leo. Mấy sông cũng lội mấy đèo cũng
qua. Yêu nhau chẳng ngại đường xa Một ngày không đến thì ba bốn ngày.
Yêu nhau cởi áo cho nhau. Về nhà mẹ hỏi qua cầu gió
bay. Yêu nhau chẳng ngại đường xa. Đá vàng cũng quyết phong ba cũng liều.
Yêu nhau kéo áo đắp chung. Ghét nhau nắng dãi mưa dầm mặc nhau
Yêu nhau con mắt liếc qua. Ghét nhau ném đá vỡ đầu nhau ra. Thì
ai ơi! xin đừng. Chưa tan buổi chợ đã chia đôi đường. Thì ai ơi! ai ơi! xin
đừng. Yêu nhau buổi sáng buổi chiều xa nhau *(Yêu nhau ghét nhau)*

Nói vui : Yêu nhau xa mấy cũng gần, ghét nhau cách một bàn chân cũng lìa.
Yêu nhau xé lụa may quần, ghét nhau kể nợ kể nần nhau ra.
Có yêu thì nói rằng yêu, chẳng yêu thì nói một điều cho xong.
Làm chi dở dục dở trong, lờ đờ nước hến cho lòng tương tư.
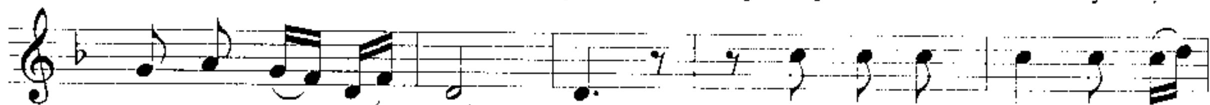
Giấc ngủ đầu nôi

Nhạc và lời : Thanh Sơn
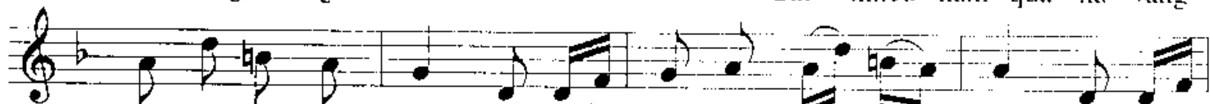
Xáo động - tình cảm.



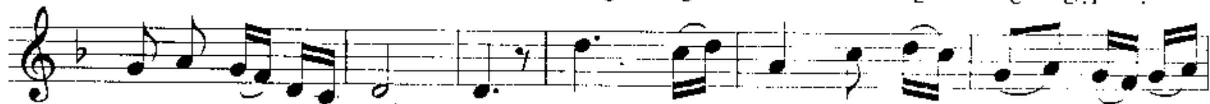
Hôm nay về quê hương nhớ lại những ngày mến thương sau nhiều
Khi em về quê xưa nhớ lại những chiều gió mưa trên bờ
Hôm nay về thăm quê sao lòng thấy buồn tái tê kỷ niệm
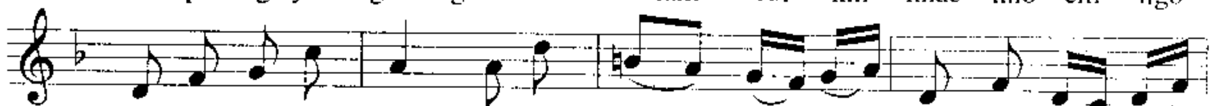


năm cách xa ruộng vườn. Đi qua con sông qua cánh
đê dắt nhau chạy đùa. Bên kia con kênh chơi trốn
xưa sống chung trần trề Bao nhiêu năm qua xa vắng
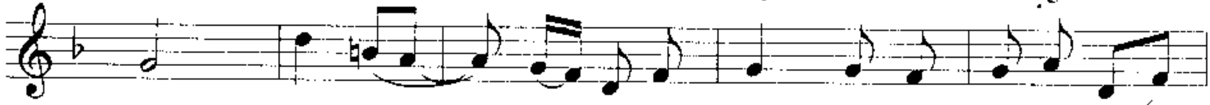


đồng phút giây tranh lòng và màu xanh nước biếc mênh mông ngoài ruộng
tìm lửa đôi tổ tình bìm bịp kêu con nước lớn ròng bài ca
và nhớ thương đậm đà rồi bỗng dưng nước mắt rưng rưng gặp lại
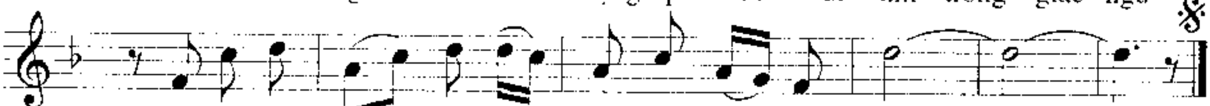


sâu lúa trổ đầy đồng. Trên chiếc xuồng ba lá nhỏ hai đứa
dao hát ru đầu lòng Em nhớ mùa hoa sen nở thương nhớ
nhau phút giây mừng mừng Lâu lắm rồi khi nhắc nhở em ngỡ



ngồi thả theo nước trôi ngày ấu thơ qua mất rồi chỉ còn mộng
chờ đợi anh ngẩn ngơ lòng ngất ngây cơn gió chiều kéo buồn ngủ
nào đời như giấc mơ từng dang dở duyên ban đầu để người sầu
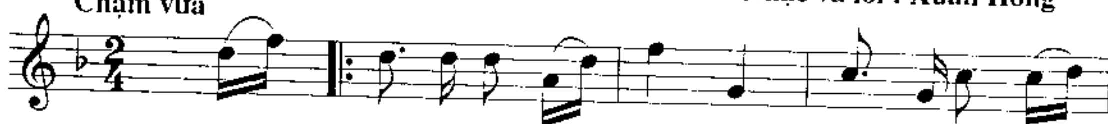


mơ. Gió đưa câu hò xa xưa nghe lòng như đốt lửa
say. Dẫu cho quê nghèo đơn sơ nhưng tình quê muôn thủa
đau Thoáng như cơn mộng phù du đi tìm trong giấc ngủ
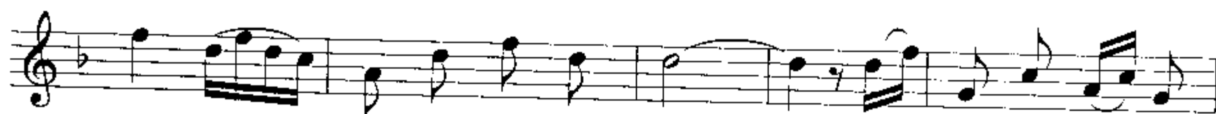


Thời gian vẫn đợi quê hương là tiếng gọi đầu nôi.
Dù xa mấy đổi thương nhau hột muối chẻ làm đôi.
tình quê vẫn gọi đâu quên được những ngày đầu nôi

Chiếc khăn tay
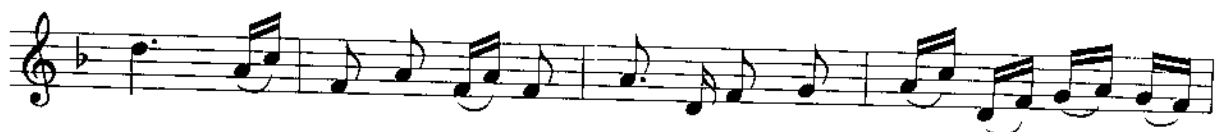
Chậm vừa **Nhạc và lời : Xuân Hồng**
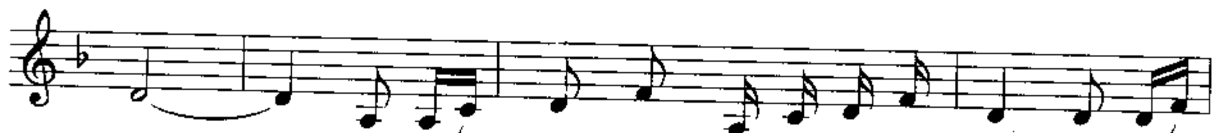


Sáng nay em đi chợ sớm tìm mua một vuông vải
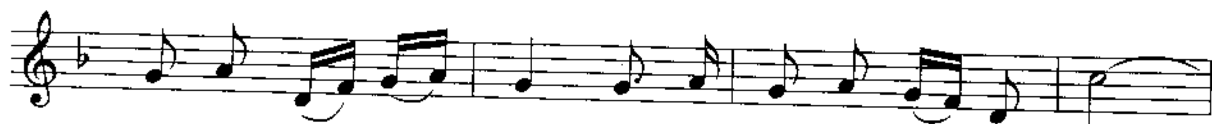


trắng, đem về thêu chiếc khăn tay. Chỉ hồng thêu tặng người
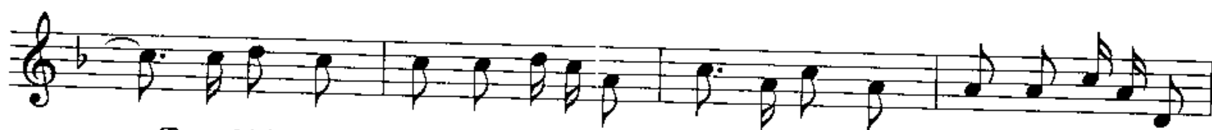


trai, chỉ vàng thêu một cành mai cùng đôi chim én lượn bay trên
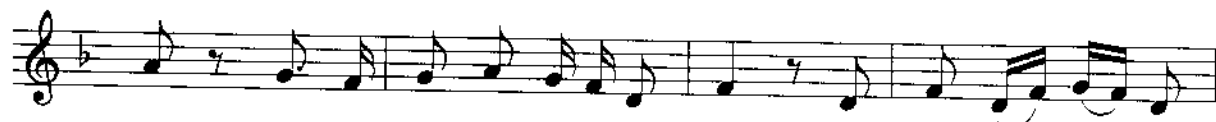


cành. Làn quà xuân gởi tặng anh giải phóng quân, đường chỉ
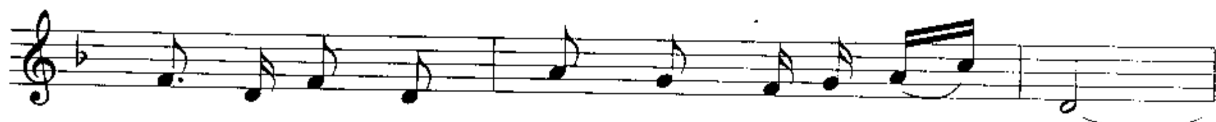


may chẳng được khéo tay xin các anh hãy vui lòng nhé.
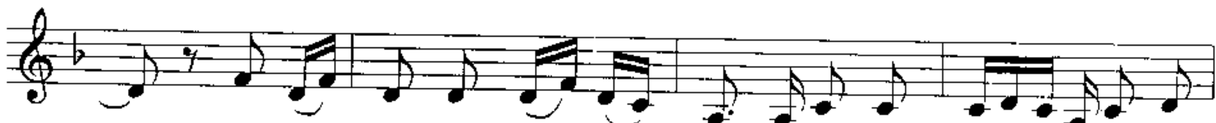


Tuy chiếc khăn tay không biết sẽ về ai, đôi cánh chim bay không biết sẽ về
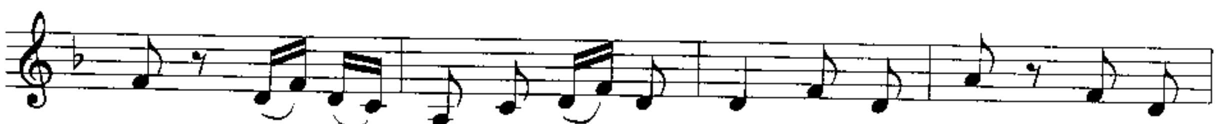


ai, nhưng lòng em vẫn tin ở ngày mai. Ngày mai rợp bóng cờ
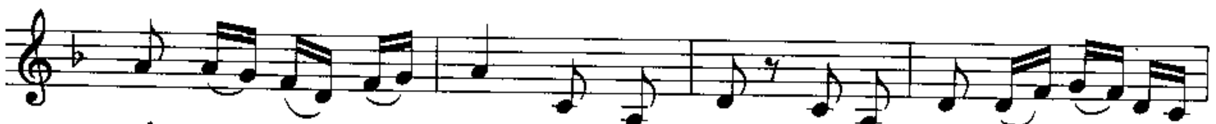


bay, tìm ai cầm chiếc khăn tay em đón nhìn.
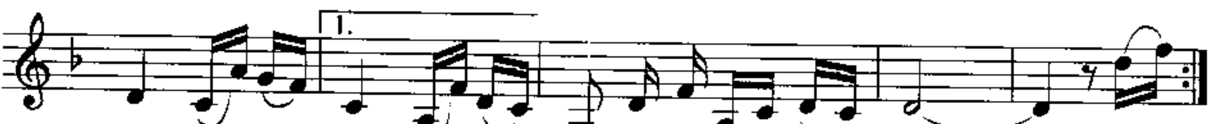


Mối chỉ kim thêu nghĩa thêu tình, tình yêu thương anh, tình yêu non
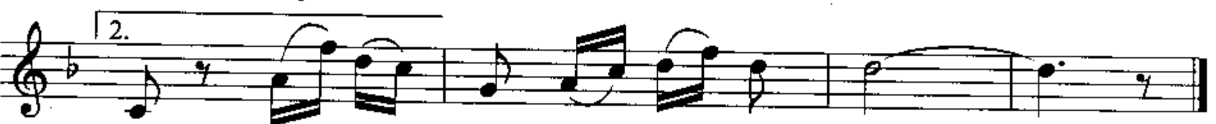


nước, gởi tâm tình theo bước quân đi. Khăn này gởi, anh dùng
Khăn này để thao trường



để gói theo cơm nắm. Khi hành quân, khi hành quân cơm sẵn bên
bữa nắng trưa gay gắt, lau mồ hôi lau mồ hôi anh vắt bên
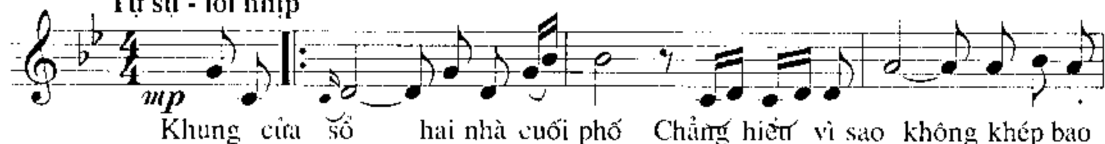


lưng. Vững thêm lòng, vững thêm lòng khi nắng hạ mưa đông. Sáng
vai, mỉm miệng

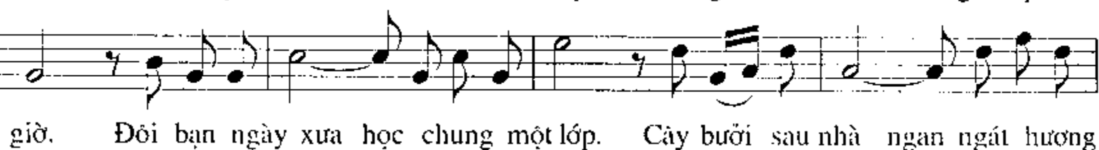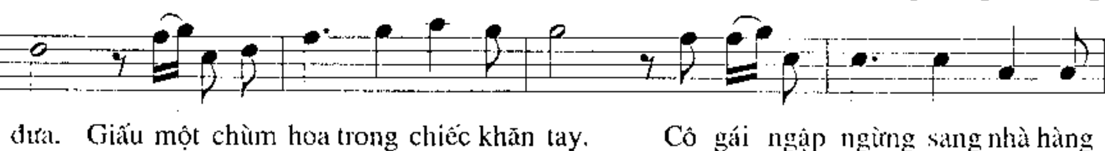


cười, tưởng bóng người tặng chiếc khăn tay.
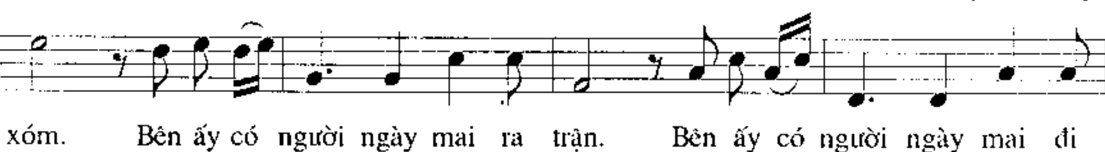
Hương thầm
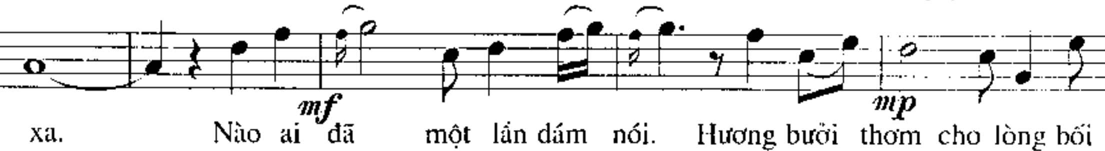
Âm nhạc : Vũ Hoàng.
Lời : Thơ *(trích)* Phan thị Thanh Nhàn.

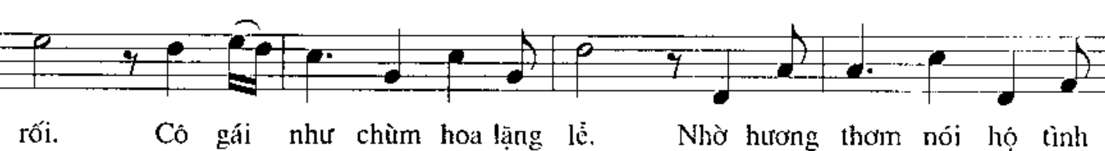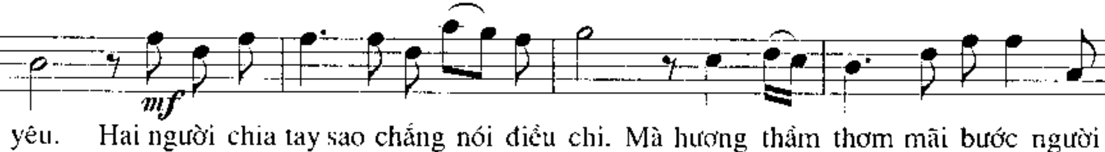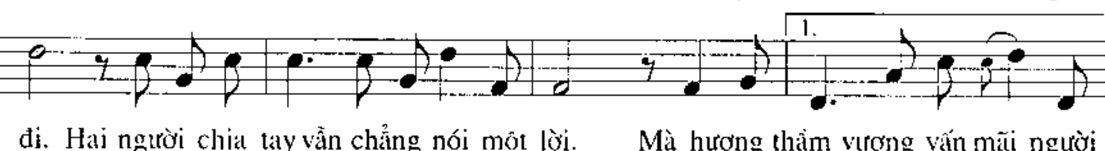






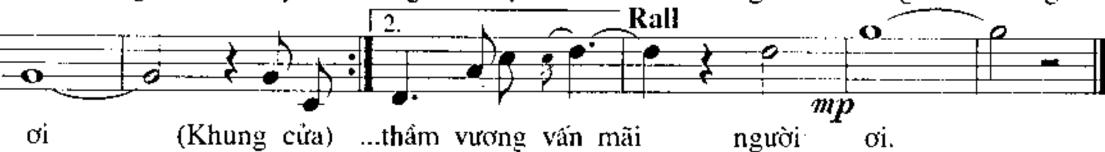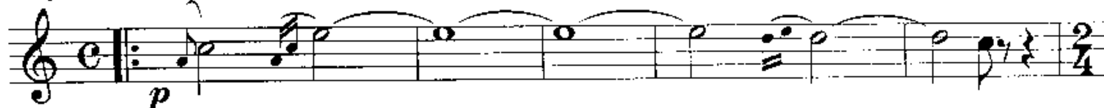












Hồ Chí Minh đẹp nhất tên Người

Nhạc và lời : Trần Kiết Tường.
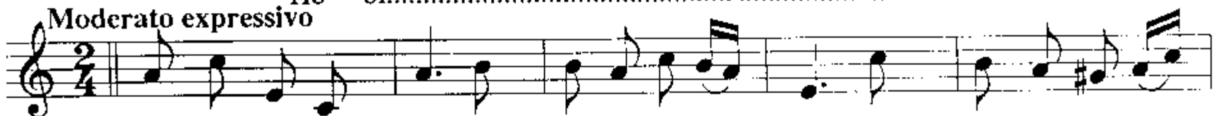
Andante - cantabile



Hò ơ...

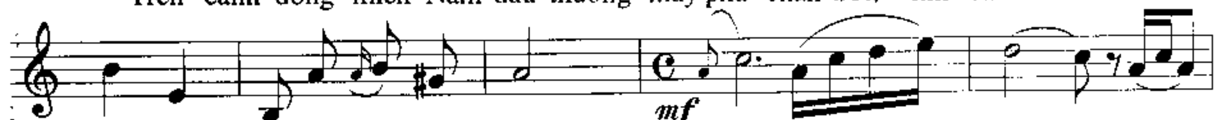
Hò ơi...

Moderato expressivo



Tôi hát ngàn lời ca bao la hơn những cánh đồng, mênh mông hơn mặt biển

Trên cánh đồng miền Nam đau thương mây phủ chân trời, khi ca lên Hồ Chí
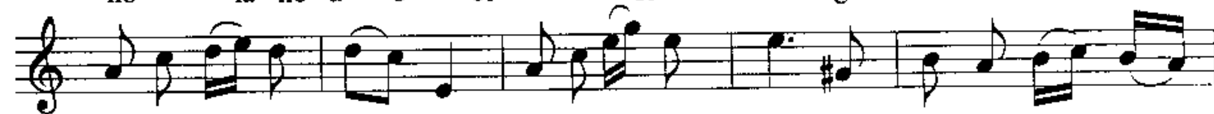


đông, êm đềm hơn những dòng sông. Hò ơ ....

Minh nghe lòng phơi phới niềm vui. Hò ơ ....
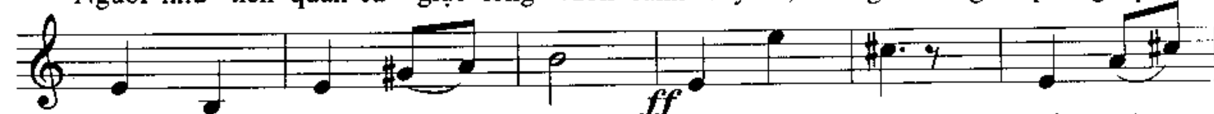


hò là hò a ơ ơi Tôi hát ngàn lời ca nồng

hò là hò a ơ ơi Trên xóm làng miền Nam hình
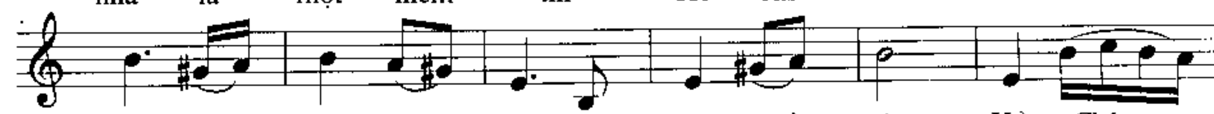


nàn hơn nắng ban mai, đẹp tình hơn cánh hoa mai, hùng thiêng hơn núi sông

Người như "tiến quân ca" giục lòng vươn cánh bay ca, vùng lên giải phóng quê



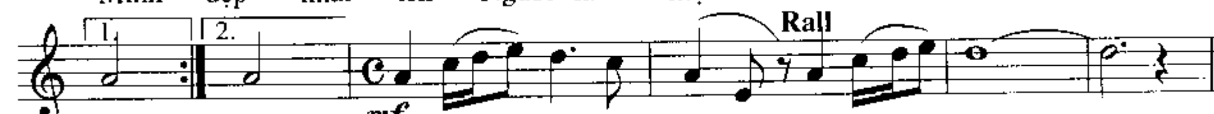
dài là một niềm tin. Hồ chí Minh Hồ Chí

nhà là một niềm tin Hồ Chí Minh Hồ Chí



Minh đẹp nhất tên Người là một niềm tin Hồ Chí

Minh đẹp nhất tên Người là một niềm tin Hồ Chí



Minh.

Minh. Hò ơ ơi ơ hò Hò ơ ơi

MỤC LỤC

****

Giá : 20.000đ



Về quê

60 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA NGƯỜI VIỆT